











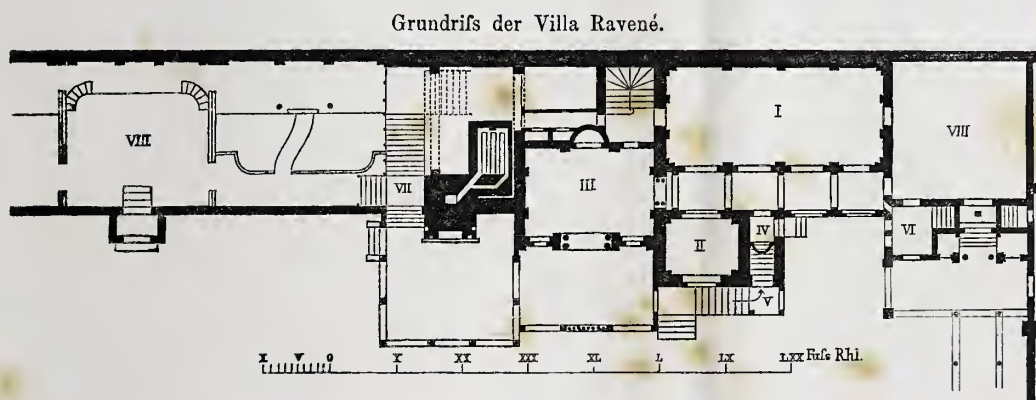
Heft LXXXIII.

## Jahrgang 1867. Heft I.

### Inhalt:

Blatt I. Villa Ravené bei Berlin. Arbeitszimmer des Herrn. Erfunden von **Ende & Böckmann**, aufgenommen und gezeichnet von **Paul Graeb**.

- II. Desgleichen. Perspektivische Ansicht.



Blatt III. Schloß Liebenow bei Düringshof. Ansicht der Westseite und Grundriss der Parterre-Etage. Erfunden und gezeichnet von **C. Lüdecke**.

- IV. Parkthor, Pförtnerhaus und Hebestelle am Park zu Dobrau. Ansicht der Seite an der Chaussee, Seitenansicht und Durchschnitt. Erfunden und gezeichnet von **C. Lüdecke**.
- V. Villa in Creuznach. Erfunden und gezeichnet von **Sillich**.
- VI. Pumpen-Ständer in Cöln. Erfunden und gezeichnet von **J. Raschdorff**.











Digitized by the Internet Archive  
in 2018 with funding from  
Getty Research Institute

<https://archive.org/details/architektonische4831unse>



Entf v Ende & Böckmann

Lith Anst v W Loebl in Berlin

Villa Ravené bei Berlin.  
Perspektivische Ansicht.

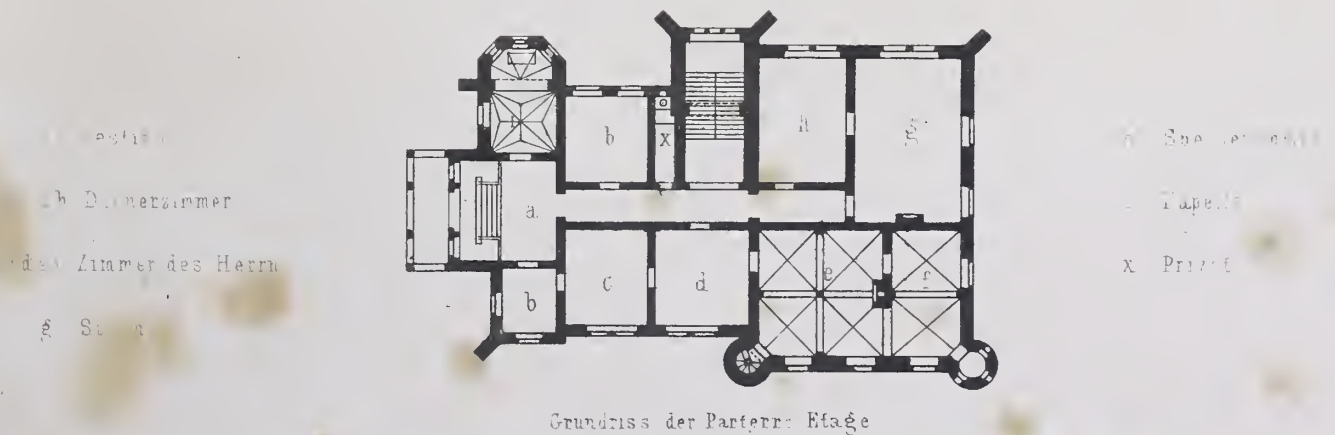
Verlag v Ernst & Korn in Berlin







Schloß Liebenow bei Düringshof



Grundriss der Parterre-Etage



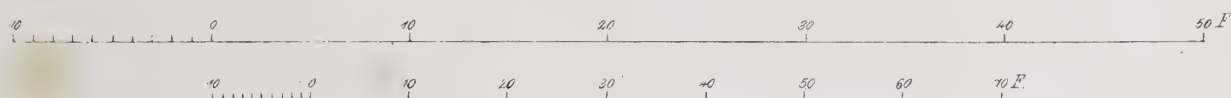






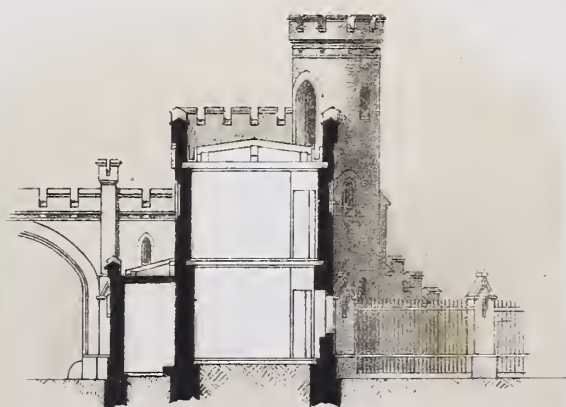
Seite an der Chaussée

Parkthor, Pfortnerhaus und Hebestelle  
am Park zu Dobran.

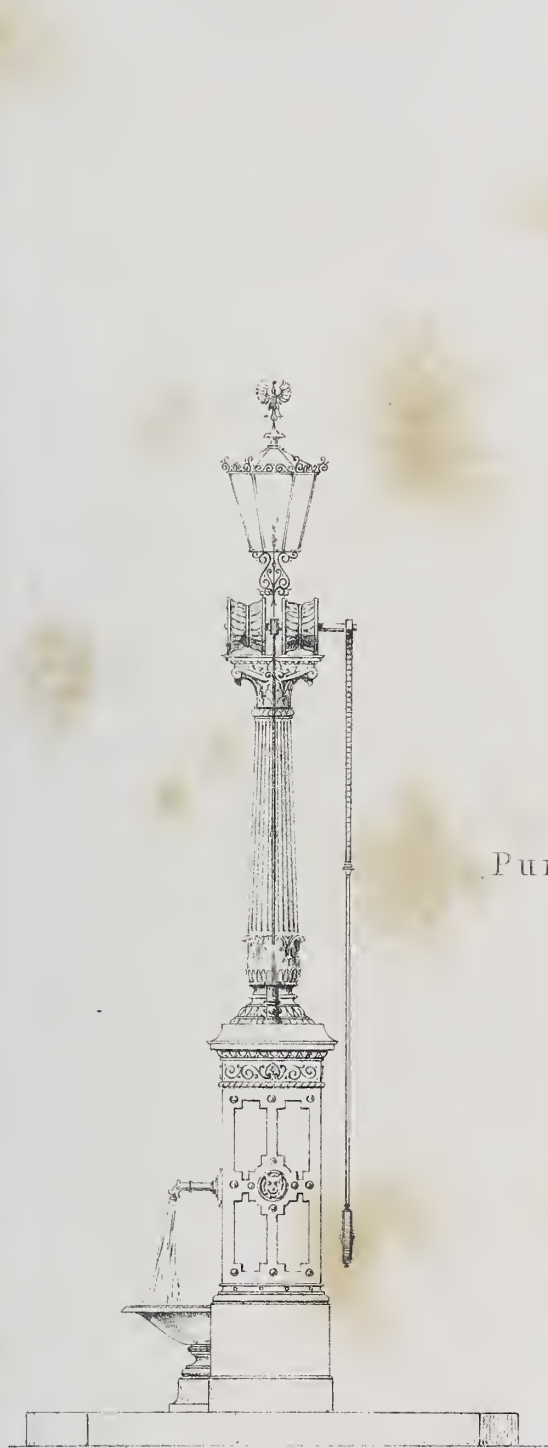


Seitenansicht nach a-b  
(Siehe den Grundriss in Heft LXXXII Bl 3)

Schnitt nach c-d  
(Siehe den Grundriss in Heft LXXXII Bl 3)

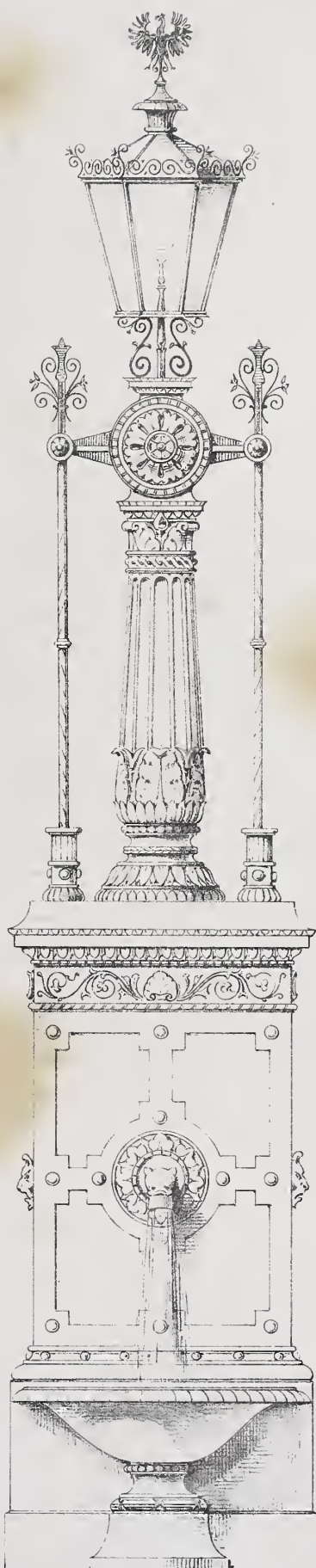




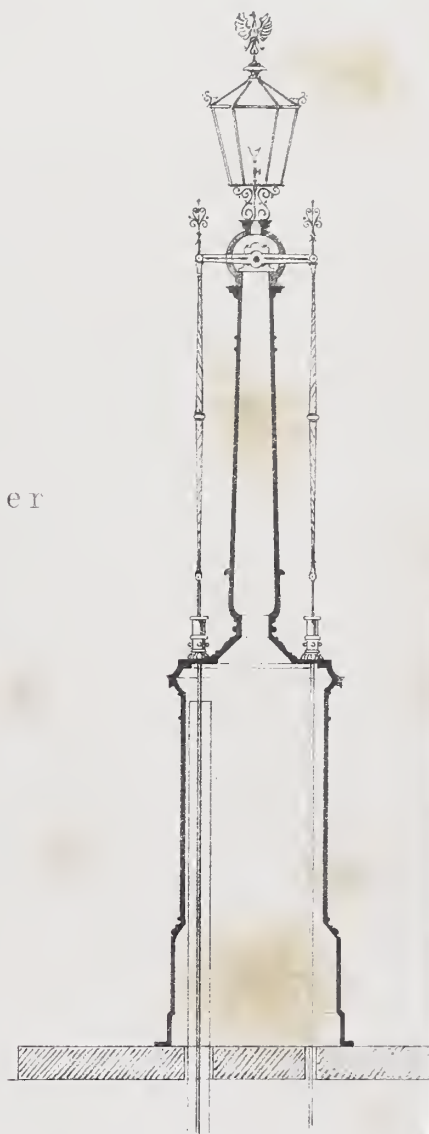


Seitenansicht

Pumpen-



Ständer



Längenschnitt.

Erft u. gez. von J. Raschdorff

Lith. Anst. v. W. Leickert in F.







**Heft LXXXIV.**

**Jahrgang 1867. Heft II.**

**I n h a l t:**

- Blatt I. Landhaus bei Tempelhof. Perspektivische Ansicht. Erfunden und gezeichnet von **H. Spielberg.**
- II. Desgleichen. Grundrisse und Details.
  - III. Grabkapelle für den Grafen Sierakowski zu Waplitze. Ansicht, Grundriß und Durchschnitt. Erfunden und gezeichnet von **E. Jacobsthal.**
  - IV. Schloß Liebenow bei Düringshof. Ansicht der Süd- und der Nordseite. Erfunden und gezeichnet von **C. Lüdecke.** (Siehe Heft 83.)
  - V. Eingangsthor zum Stadtgarten in Cöln. Erfunden und gezeichnet von **J. Raschdorff.**
  - VI. Eisenbahn-Post-Expeditionsgebäude. Ansichten, Grundrisse und Durchschnitt. Entworfen und gezeichnet von **H. Wolff.**
-





Architecton. Skizzenbuch.



Entw. u. gez. v. H. Spielberg.

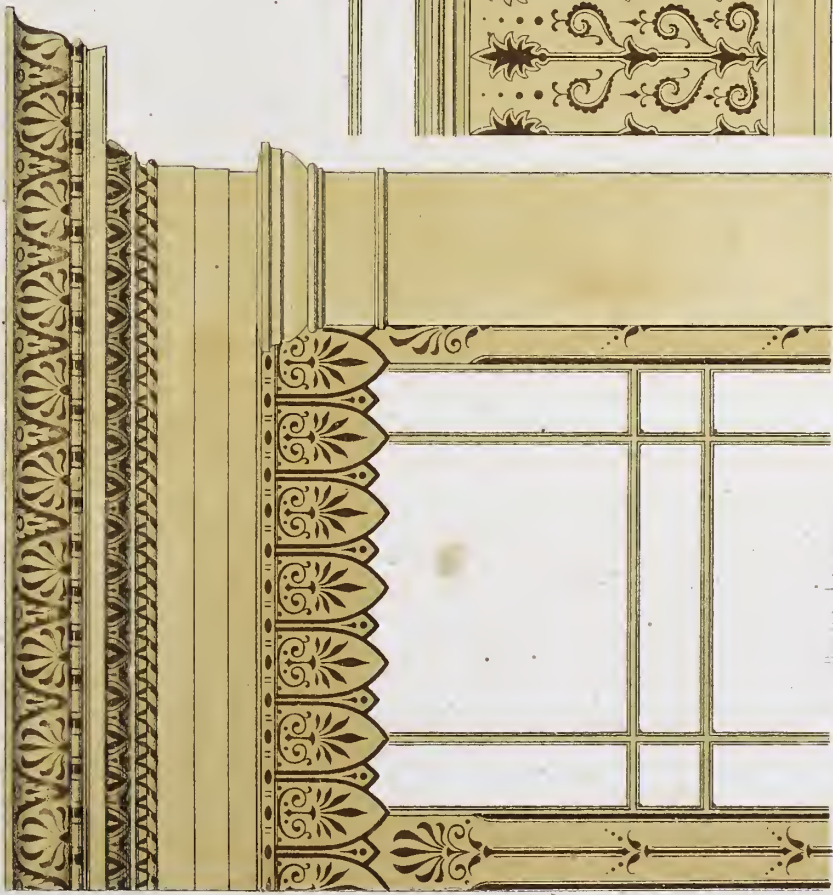
Landhaus bei Tempelhof

Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin

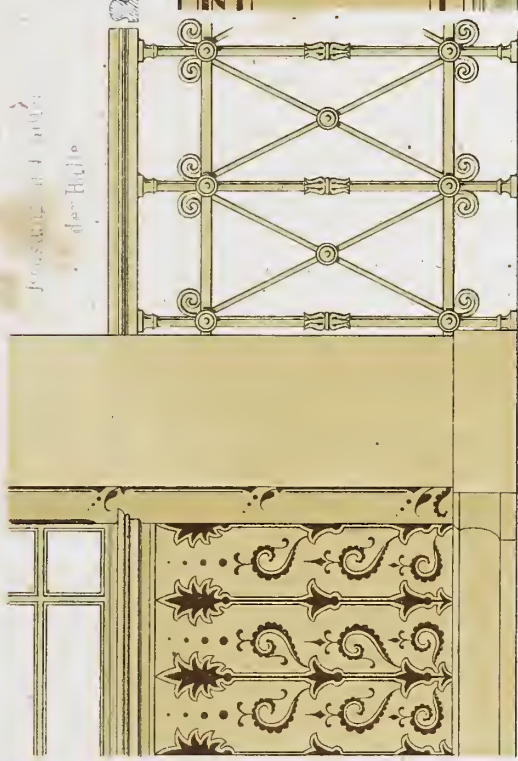




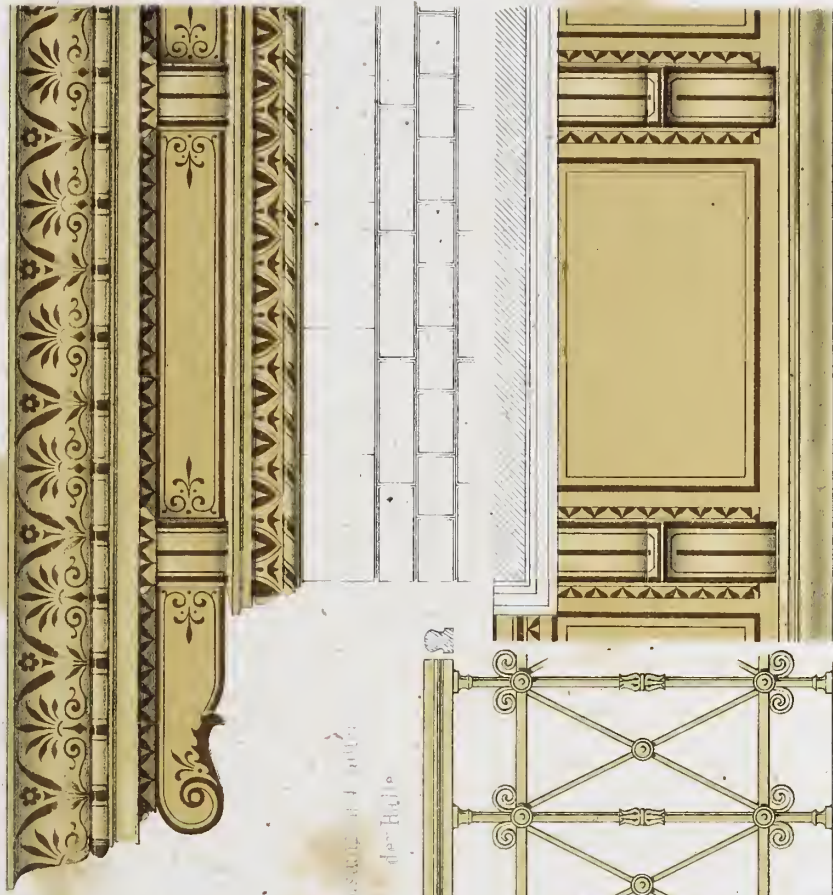


Landhaus

Tempelhof



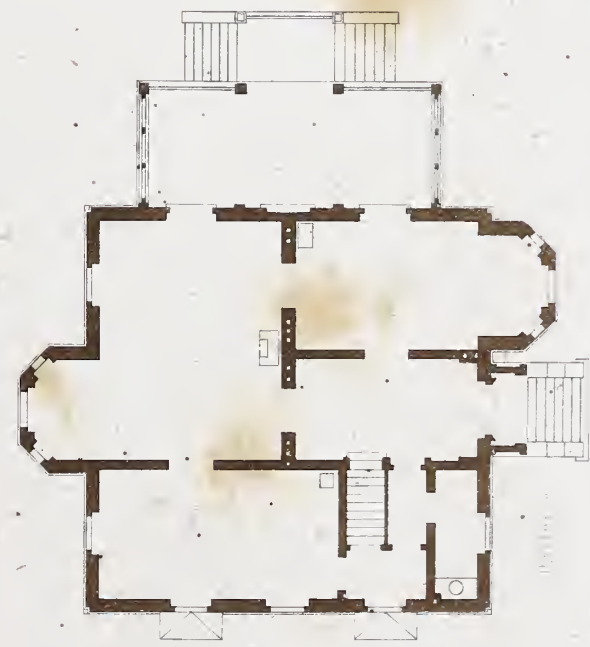
Balkon der Halle



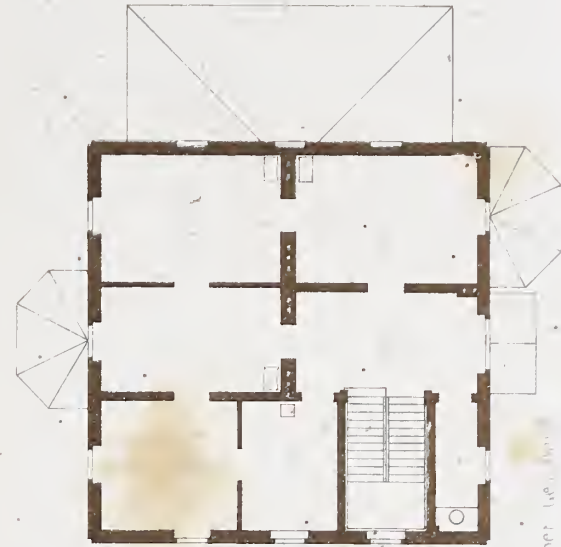
Landhaus



Landhaus



Landhaus



Oberer Teil





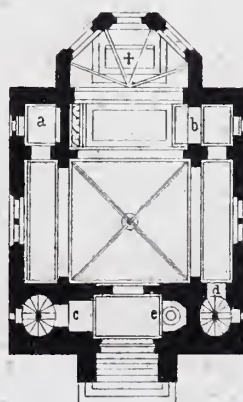




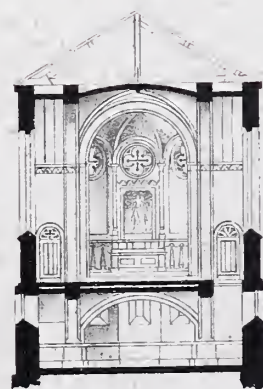
Grabkapelle für den Grafen Sierakowski zu Wapltitz



Einige  
Fenster  
eingesetzt  
Thürme u. d. d.



Stiege nach oben  
nach der Kapelle  
Weibherker







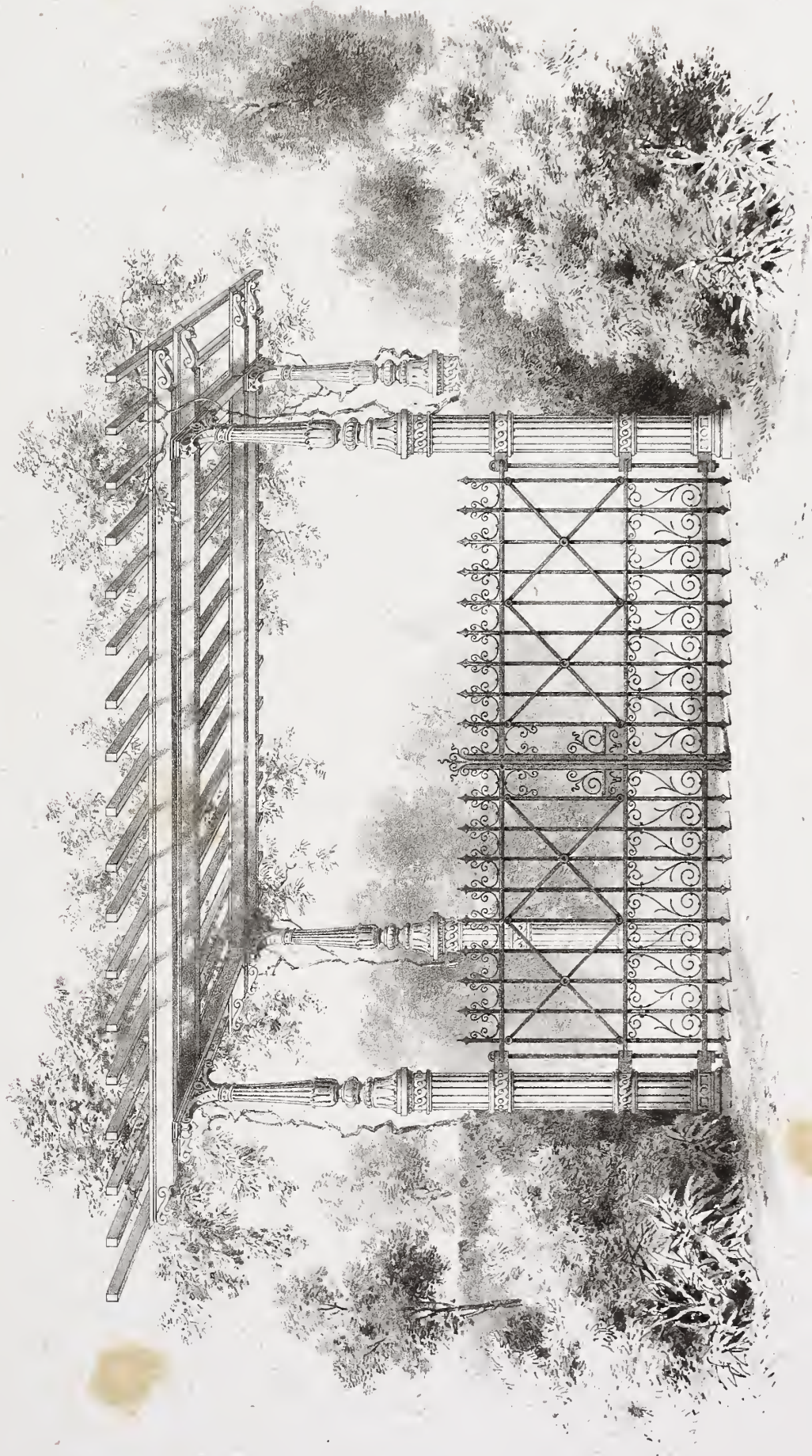


Schloß Liebenow bei Düringshof









Eingangsthor zum Stadgarten in Cöln

K. H. H. 1861

Lehrig v. W. H. H. in Berlin





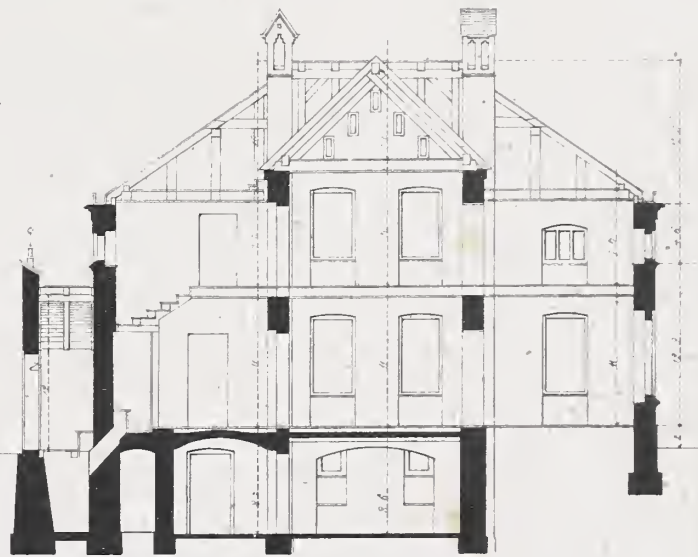


Eisenbahn-Post-Expeditions-Gebäude.

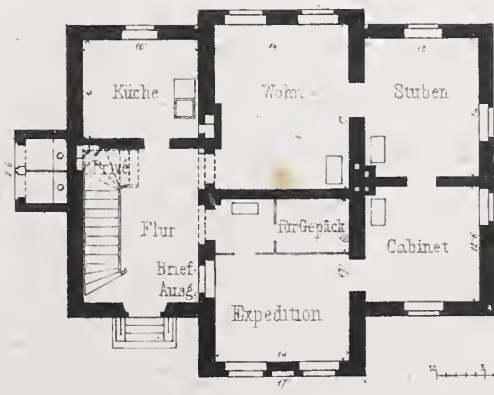
Seiten Ansicht



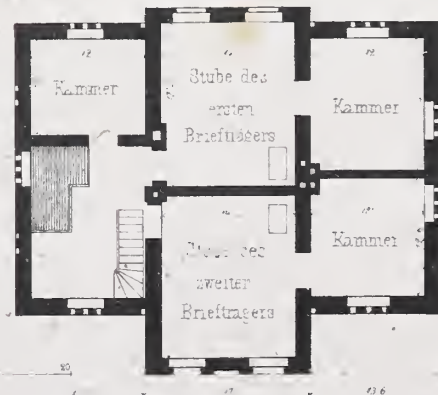
Profil nach der Tiefe



Erdgeschoss



I. Stockwerk







**Heft LXXXV.**

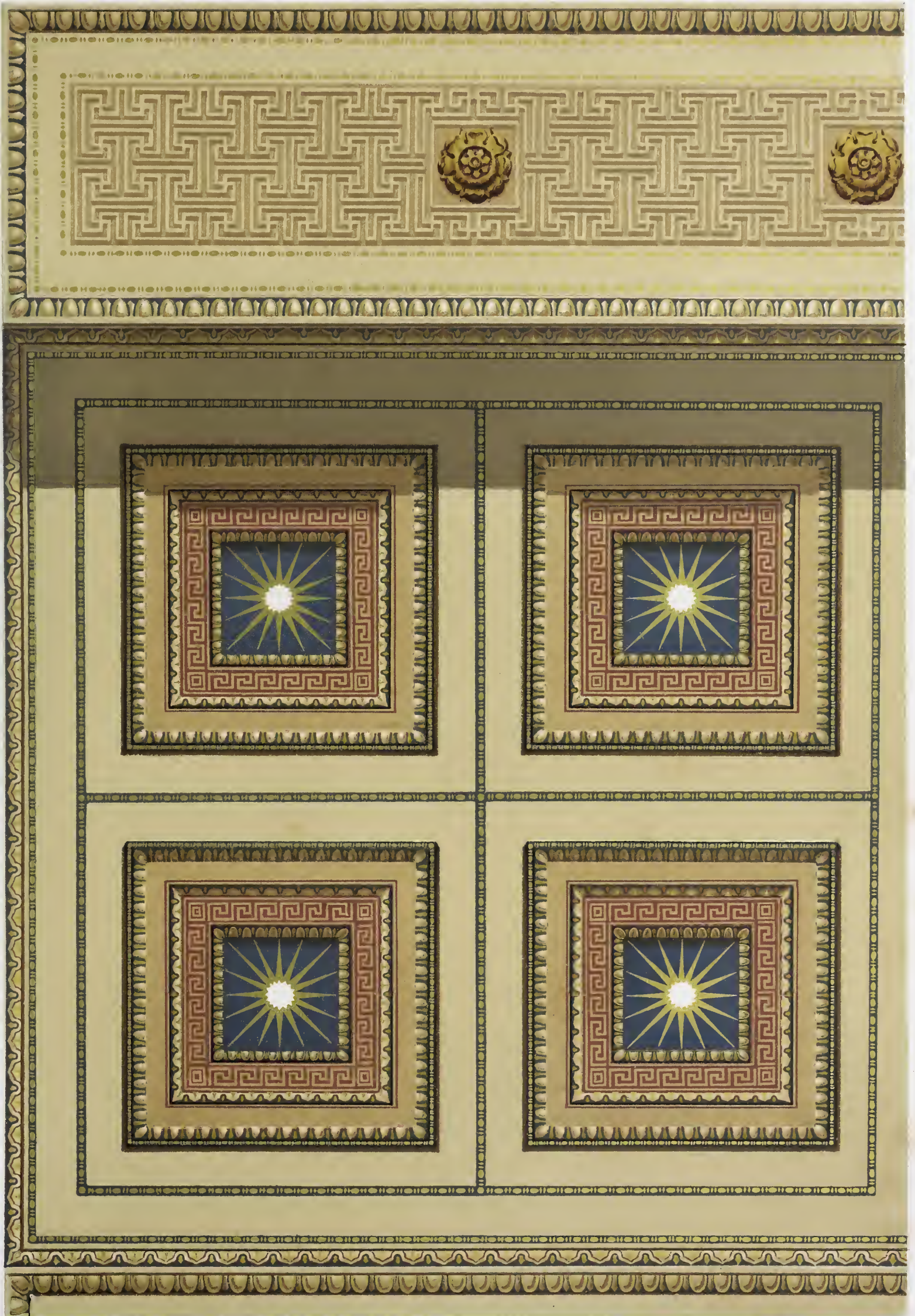
**Jahrgang 1867. Heft III.**

**I n h a l t:**

- Blatt I.    Decke der Vorhalle des königlichen Museums in Berlin. Von **Schinkel**. Aufgenommen und gezeichnet unter Leitung von Martin Gropius.
- II.    Wohnhaus des Herrn Felix Costé in St. Louis in Nordamerika. Erfunden und gezeichnet von **Gropius & Schmieden**. Ansicht und Grundrisse.
- III.    Grabmonument bei Sorau. Entworfen und gezeichnet von **E. Jacobsthal**. Ansicht, Grundriss und Details.
- IV.    Villa Ravené bei Berlin. Thürbekrönung. Erfunden von **Ende & Böckmann**.
- V.    Grabstein in Caevelaer. Erfunden und gezeichnet von **J. Raschdorff**.
- VI.    Empfangsgebäude auf dem Bahnhofe in Jannowitz. Gezeichnet von **H. Cuno**. Perspektivische Ansicht und Grundrisse.
-







Auß u gez unt Leit v M. Gropius

Lith Anst v W. Loeillot in Berlin.

Decke der Vorhalle des Königl. Museums in Berlin von Schinkel.

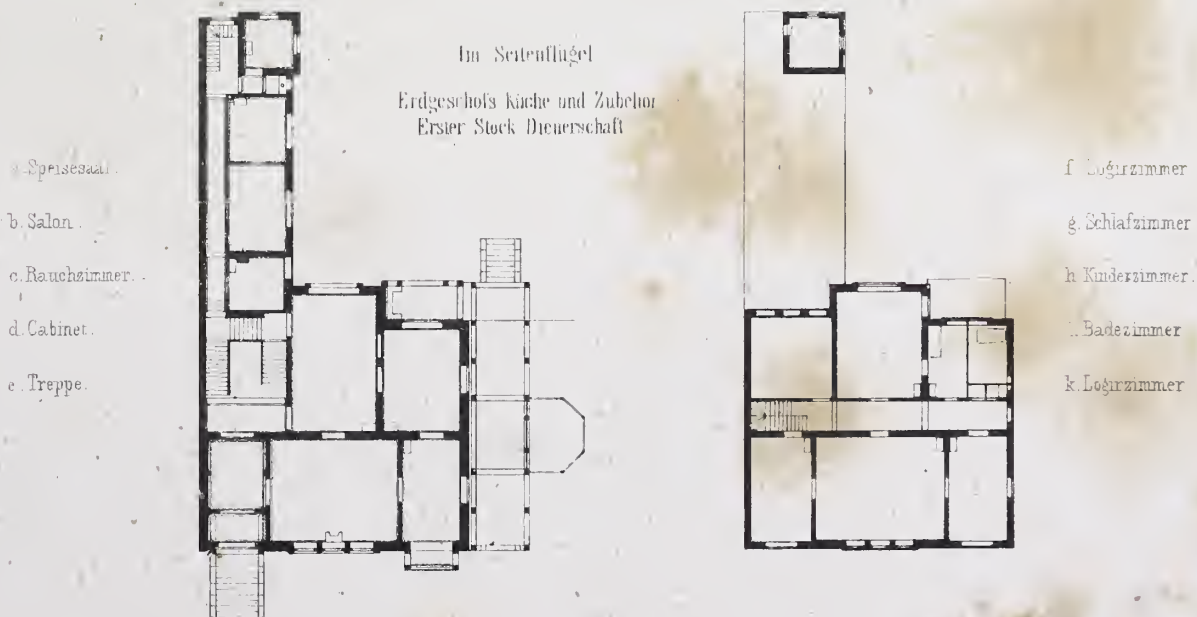
Verlag v Ernst & Korn in Berlin.







Wohnhaus des Herrn Felix Coste in St. Louis  
in Nordamerika

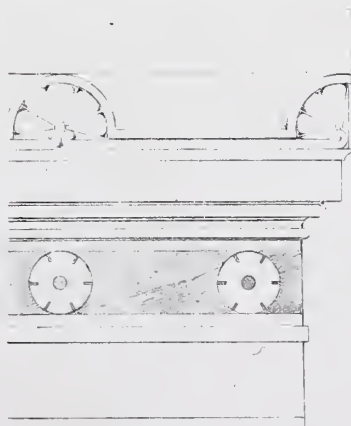




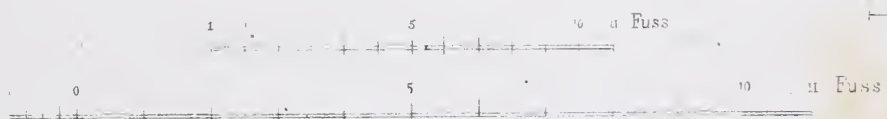
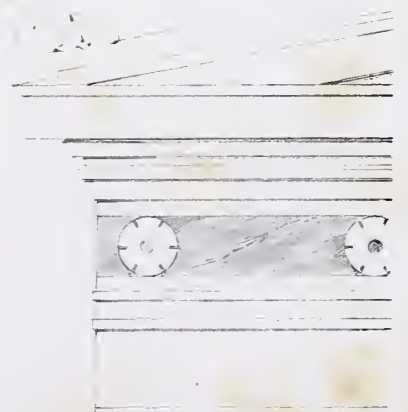




Grabmonument bei Sorau.



Grundriss.



Entw. u. gez. v. E. Jacobsthal

Lith. Anst. v. W. Loebl in Berlin.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin









Entw. v. Ende u. Boeckmann.

12 9 6 3 0 3 Fuss

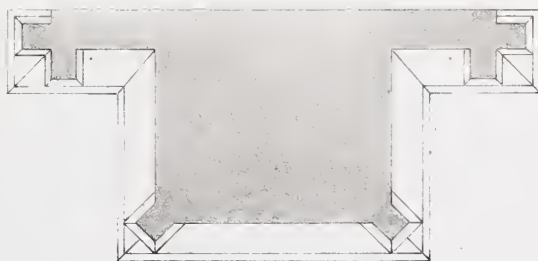
Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.

Speisesaal der Villa Ravené bei Berlin.  
Thür und Wandvertäfelung in Nufsbaumholz.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.



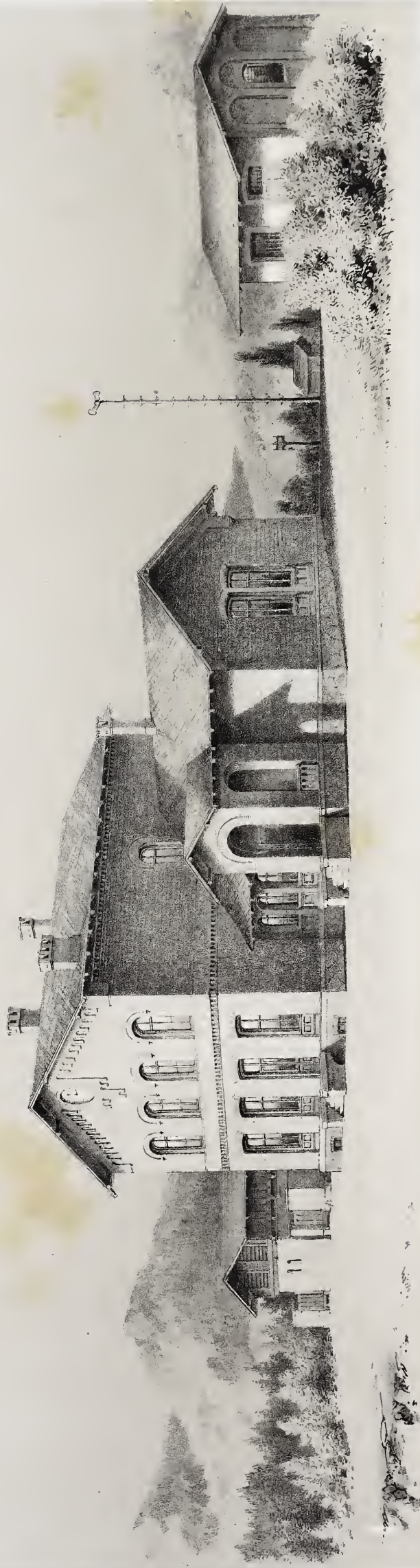




Grabstein in Caevelaer.







Empfangs-Gebäude auf dem Bahnhofe in Jannowitz.

Grundriss des Erdgeschosses.

- a. Stations-Bureau
- b. Wartezimmer I und II Klasse
- c. Wartezimmer III. und IV Klasse.
- d. Materialen-Raum



- e. Wohnung des Assistenten
- f. Billet Verkauf
- g. Billet Flur.
- h. Vorkhalle

Gez von H Cuno.



Verlag v Ernst & Korn in Berlin

Lith. Anst v W Loellot in Berlin.

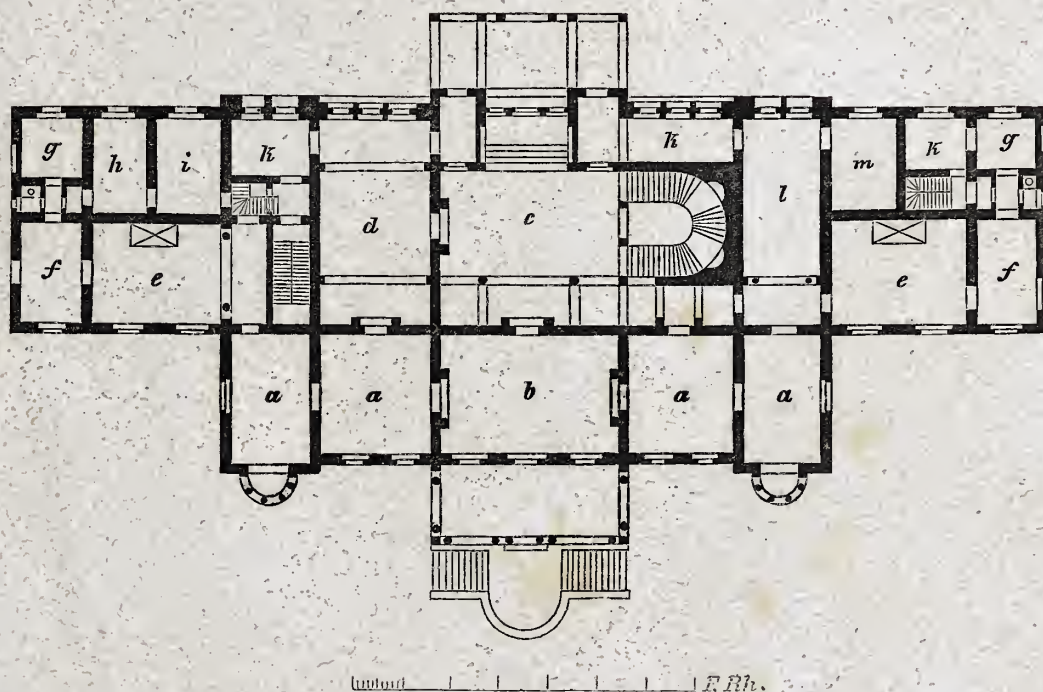




Jahrgang 1867. Heft IV.

Inhalt:

- Blatt I. Villa Ravené bei Berlin. Detail und Gruppierung der Façade. Erfunden von **Ende & Böckmann**.  
Aufgenommen und gezeichnet von Paul Graeb.
- II. Villa bei Frankfurt a. M. Erfunden und gezeichnet von **Gropius & Schmieden**.



Grundriss der Haupt-Etage.

a Wohnräume. b Salon. c Treppenraum. d Speisesaal. e Schlafzimmer. f Toilette.  
g Bad. h Garderobe. i Kammerfrau. k Bedienung. l Billard. m Bibliothek.

- III. Hochaltar in der katholischen Kirche zu Quedlinburg. Entworfen von **Schmidt**. Gezeichnet von C. Elis.
- IV. Begräbnisshalle in Liegnitz. Ansicht und Grundriss. Entworfen und gezeichnet von **Wolff**.
- V. Wohnhaus des Herrn Felix Coste in St. Louis in Nordamerika. Hinterfront und Durchschnitt des Seitenflügels. Seitenfaçade nach dem Garten. Erfunden und gezeichnet von **Gropius & Schmieden**.  
(Siehe Heft 83.)
- VI. Villa Ravené. Details der unteren Halle. (Ausgeführt in Seeberger Sandstein.) Erfunden und gezeichnet von **Ende & Böckmann**.









Verlag v. Ernst & Korn in Berlin

Villa Ravene bei Berlin.  
Details und Gruppierung der Fassade

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin







Architecton. Skizzenbuch.



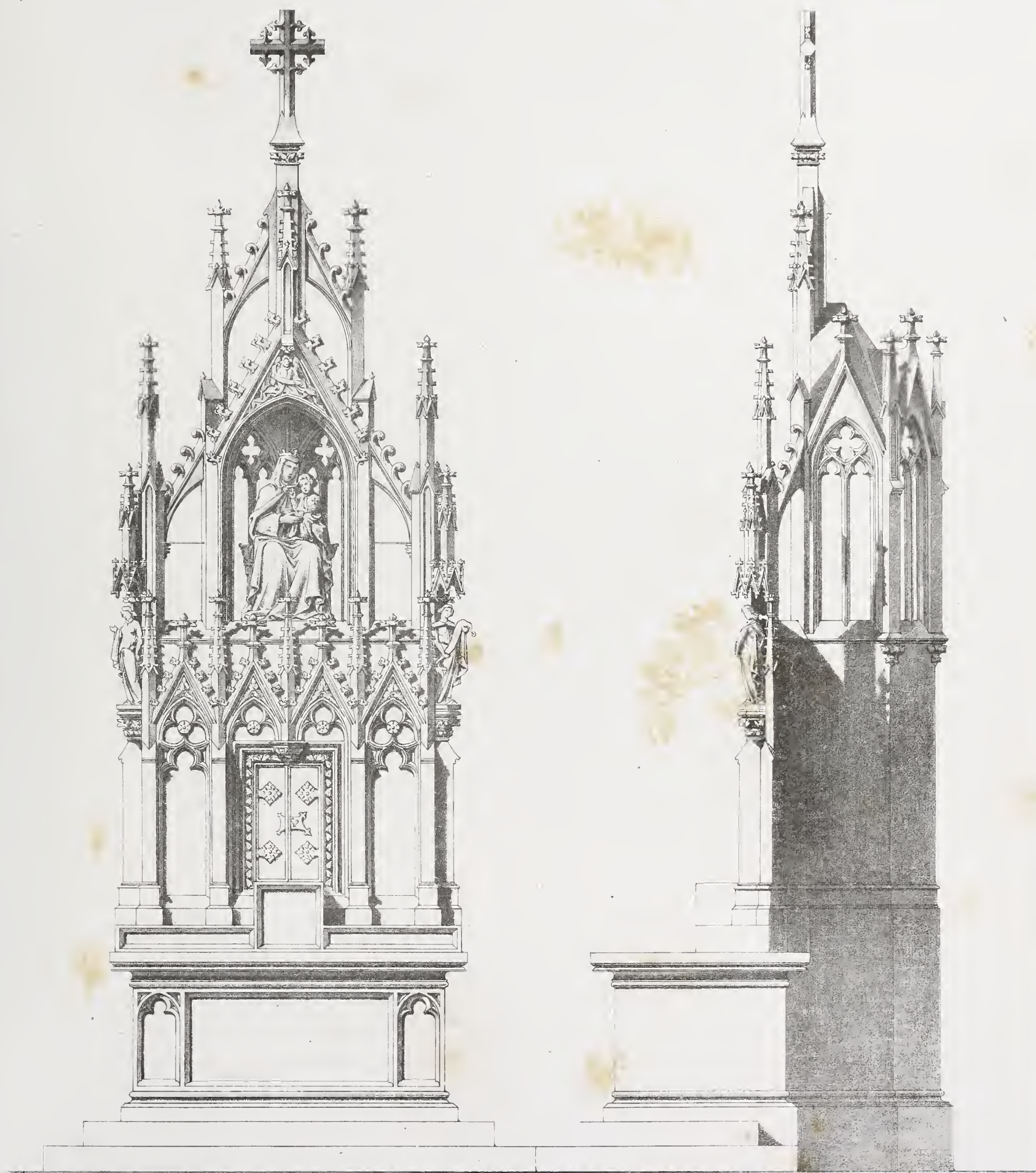
Gropius u. Schmieden Arch.

Villa bei Frankfurt a/M

Lith. Anst. v. W. Lechlot in München







Entw v. Schmidt

12 6 0 1 2 3 4 5 Fuss

Hochaltar in der katholischen Kirche zu Quedlinburg.

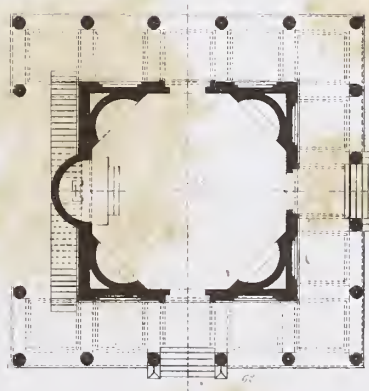
Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.







Begrabnischalle in Biegnitz









Hinterfront und Durchschnitt des Seitenflügels.

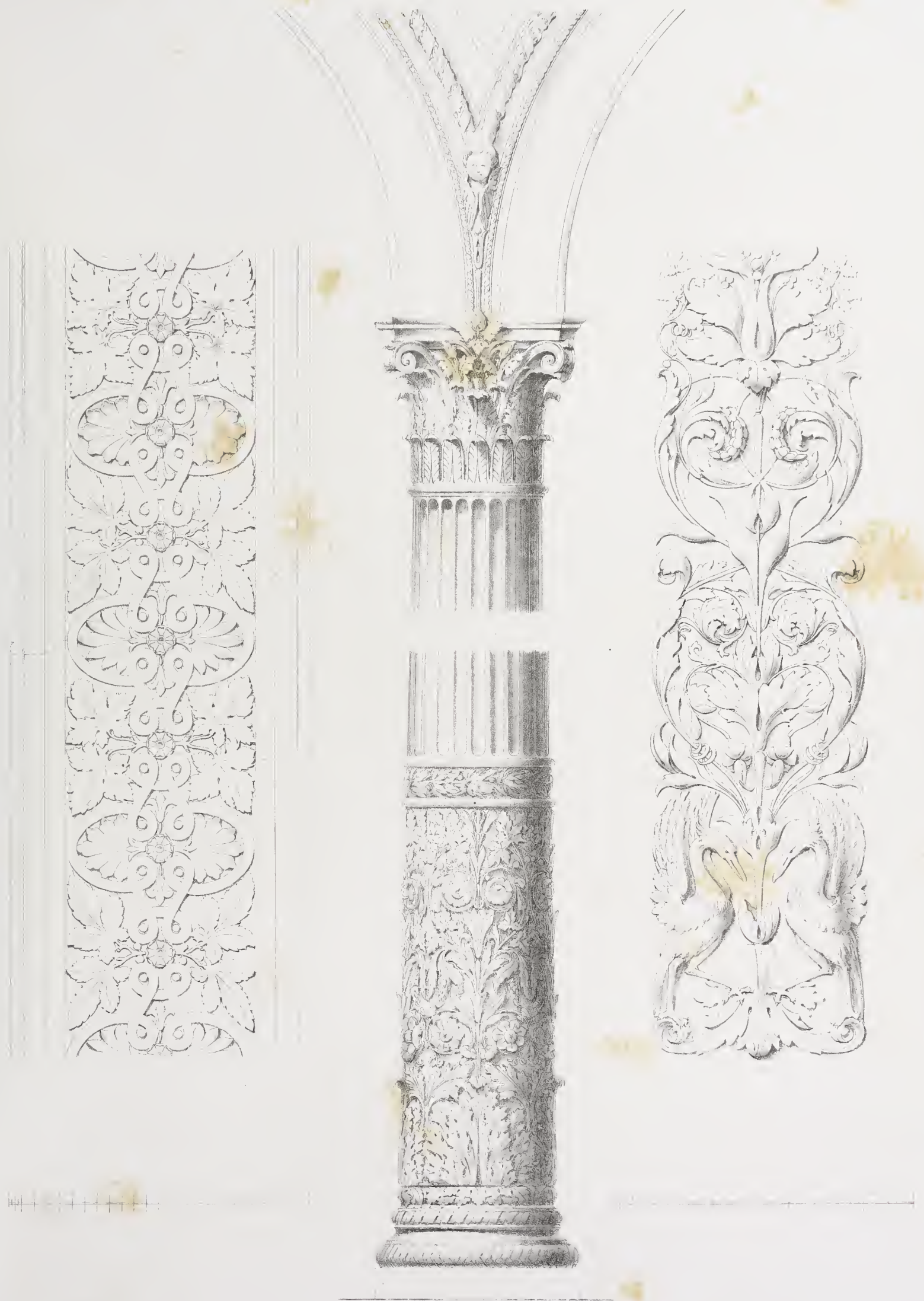


Seitenfäçade nach dem Garten.

Wohnhaus des Hren Felix Coste in St. Louis  
in Nordamerika







Villa Ravené. Details der unteren Halle  
(ausgeführt in Seeberger Sandstein)





**Heft LXXXVII.**

**Jahrgang 1867. Heft V.**

**I n h a l t :**

- Blatt I. Schweizerhaus in Kl. Glienicke bei Potsdam. Ansicht und Grundriß. Erfunden und gezeichnet von **v. Arnim.**
- II. Wallraf-Richardt-Grab in Cöln. Erfunden und gezeichnet von **J. Raschdorff.**
- III. Eingangsthor zum Stadtgarten in Cöln. Erfunden und gezeichnet von **J. Raschdorff.**
- IV. Stallgebäude in Kl. Glienicke bei Potsdam. Ansichten und Grundriß. Erfunden und gezeichnet von **v. Arnim.**
- V. Empfangsgebäude auf Bahnhof Hirschberg an der Schlesiſchen Gebirgsbahn. Gezeichnet von **H. Cuno.**
- VI. Remisen-Gebäude auf Dominium Friedland in Ob.-Schl. (Mit Holz-Cement-Bedachung.) Erfunden und gezeichnet von **Milczewski.**
-





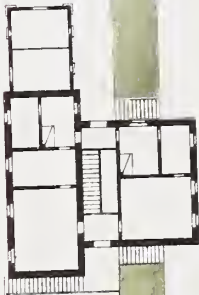




Verlag v. Ernst & Korn in Berlin

Lith. Anst. v. W. Loellöf

Entf. v. F. v. Arnim



Schweizerhaus in Klein Glienecke bei Potsdam













Entw. v. W. Loellot in Berlin

Eingangsthor zum Stadtgarten in Cöln.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin

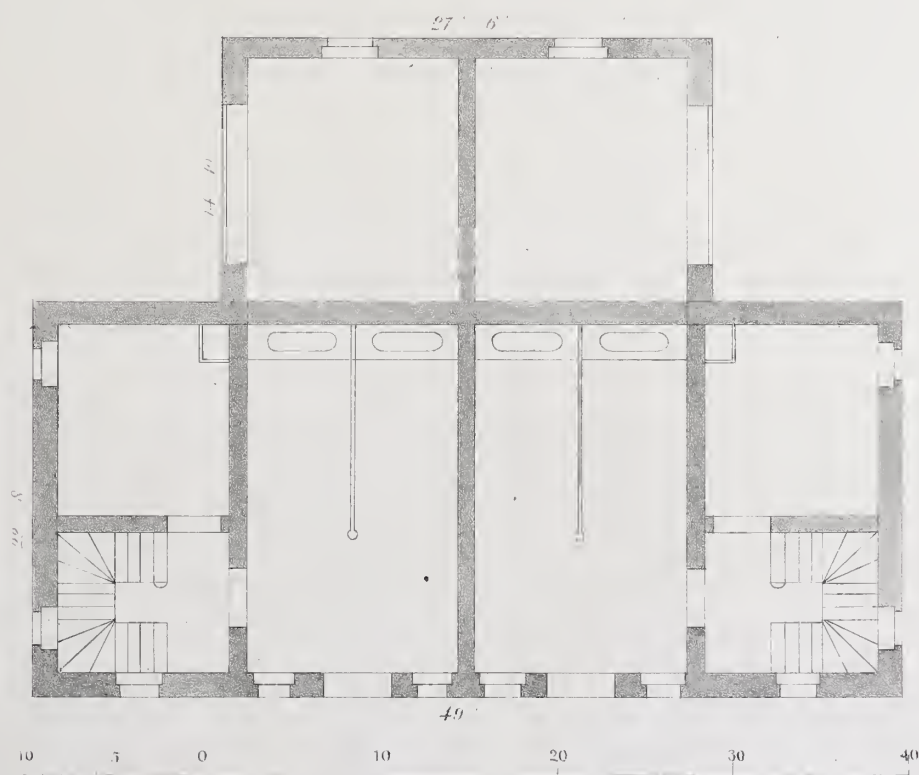
Entw. von Raschdorff





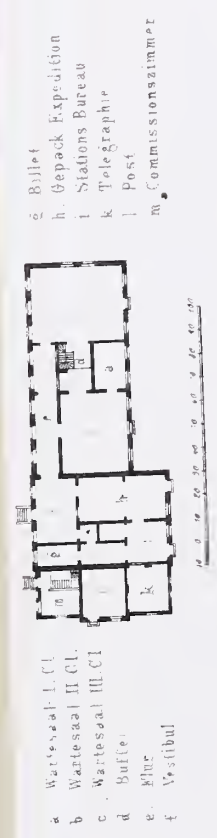
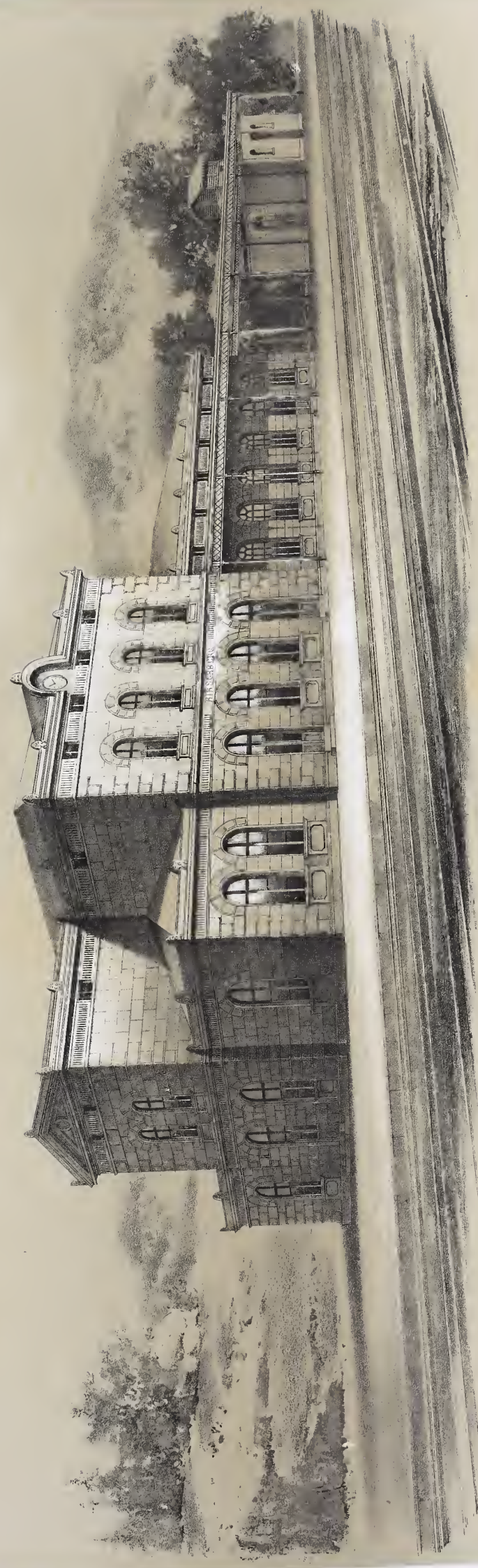


Stallgebäude in Klein-Glienecke bei Potsdam.









Empfangsgebäude auf Bahnhof Hirschberg an der Schlesischer Gebirgsbahn

Gez. v H. Cuno

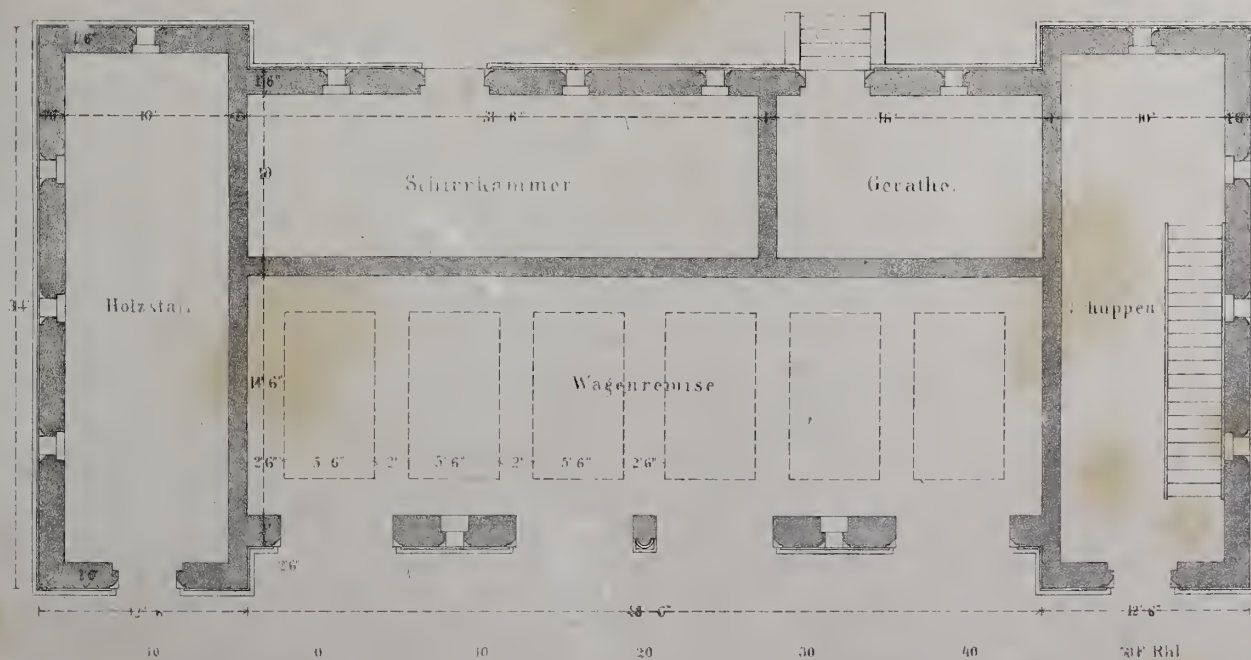
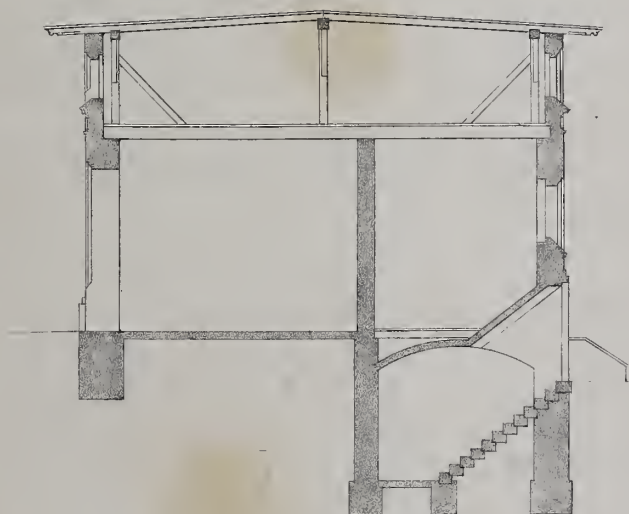
Verlag v Ernst & Korn in Berlin

Lith. Anst. v W. Loebel in Berlin.





Remisen-Gebäude  
auf dem Dominium Friedland O/Schl  
(mit Holz-Cement-Bedachung)





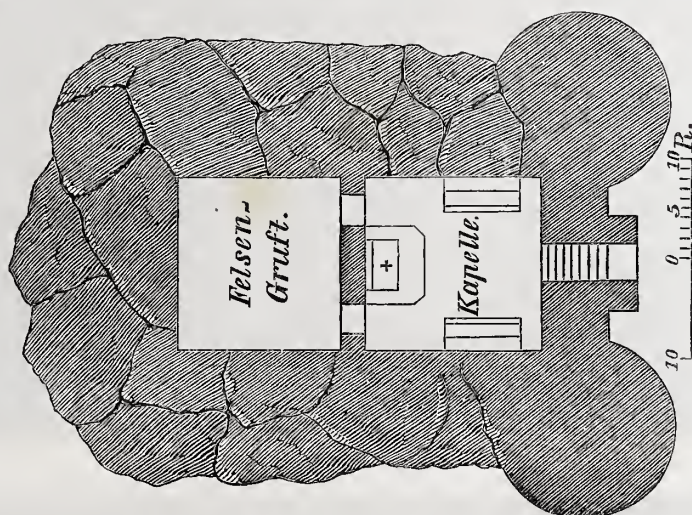


Heft LXXXVIII.

Jahrgang 1867. Heft VI.

Inhalt:

Blatt I. Grabkapelle zu Gemünden. (In einem vorgefundenen gewölbten Raume). Erfunden und ausgeführt von **R. Neumann**.



- II. Schweizerhaus in Kl. Glienicke bei Potsdam. Erfunden und gezeichnet von **v. Arnim**.
- III. Giebel-Akroterien vom Hause des Geh. Rath Bleichröder in Berlin (in gebranntem Thon von March ausgeführt). Erfunden und gezeichnet von **M. Gropius**.
- IV. Privathaus in Zürich. Hauptfront und Grundrisse. Entworfen und gezeichnet von **Stadler**.
- V. Wohnhaus in Gotha. Perspektivische Ansicht und Grundrisse. Entworfen und ausgeführt von **R. Scherzer**.
- VI. Einfahrt zum Park des Grafen Hugo Henkel in Naklo nebs Gärtnerwohnung und Glashaus. Entworfen von **Schrickel**.







Entf. u. ausgef. v. R. Neumann.

Lith. Anst. v. W. Loewig.

### Grabkapelle zu Gemünden.

[ in einem vorgefundenen gewölbten Raume ]

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.





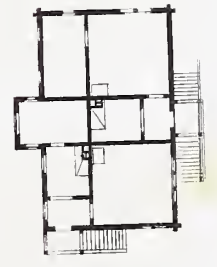


Verlag v Ernst & Korn in Berlin

Lith. Anst. v. W. Loeillot



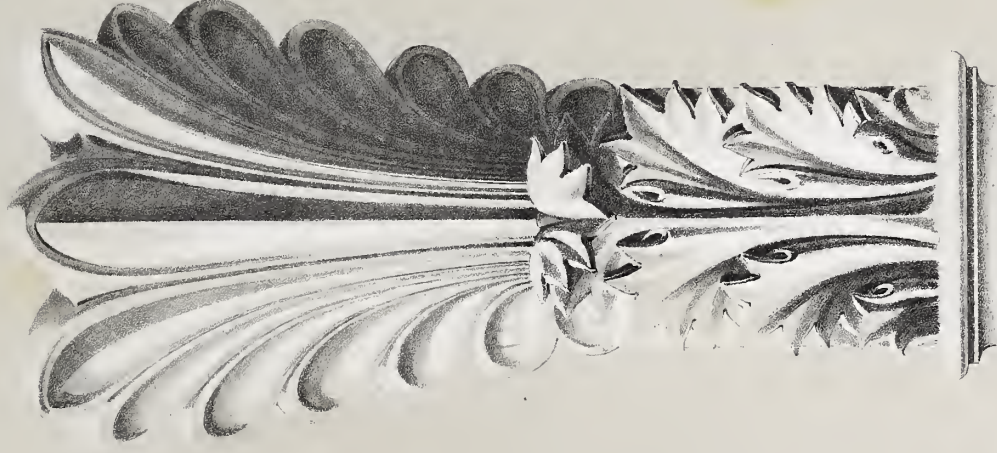
Entf. v F. v. Arnim



Schweizerhaus in Klein-  
Glienecke bei Potsdam







Entw. gez. v. M. Gropius

GIEBEL-AKROTIEREN vom Hause des Gela Rath G. BLEICHROEDER BERLIN.

(in gebranntem Thon von March ausgeführt)



Verlag v. Ernst & Korn in Berlin

Lith. Anst. v. W. Loelliot







Privathaus in Zürich

Entwurf v. F. Stadler

Lith. Anst. v. W. Locher

- a. Haupttreppe in Oberlicht
- b. Wohnzimmer
- c. Speisezimmer
- d. Salon
- e. Pillauszimmer
- f. Boudoir
- g. Schlafzimmer des Herrn
- h. Badezimmer
- i. Garderob.

- k. Zimmer d. Kammerjungfer
- l. Pillauszimmer
- m. Schlafzimmer
- n. Closets
- o. Nebentreppe
- p. Speiseaufzug
- q. Veranda
- r. Corridor



Grundriss der bel. Etage

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin







Wohnhaus zu Gotha

Grundriss des

- a. Gewächshaus
- b. Waschküche
- c. Pausstube
- d. Ballkammer
- e. Gerätekammer



Grundriss des

- a. Eingang
- b. Vorhalle
- c. Salon
- d. Zimmer d. Herrn
- e. Cabinet
- f. Fremdenzimmer
- g. Zimmer d. Mad.
- h. Küche
- i. Speisekammer
- j. Wandschranke
- k. Abort



Grundriss des

- a. Holzstall
- b. Hühnerhof
- c. Brunnen
- d. Heber's Wohnung
- e. eines Bed. d. d.



Grundriss des

- a. Corridor
- b. Antee
- c. Wohnzimmer der Frau
- d. Cabinet
- e. Schlafzimmer
- f. Zimmer der Tochter
- g. Garderobe
- h. Abgang zum Boden
- i. Salon
- j. Gesellschaftszimmer
- k. Wandschranke
- l. Abort
- m. Zimmer d. Sonnes

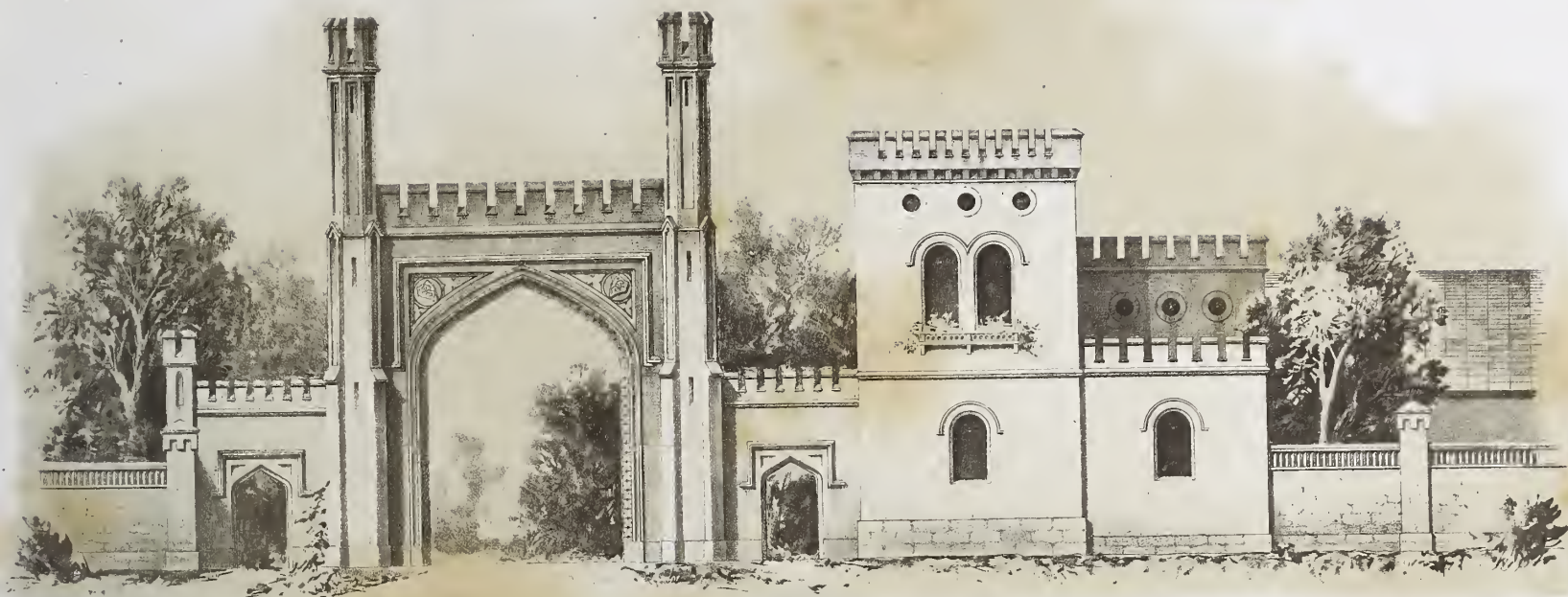
Entw. von Robt. Scherzer

Lith. Anst. v. W. Hoyer

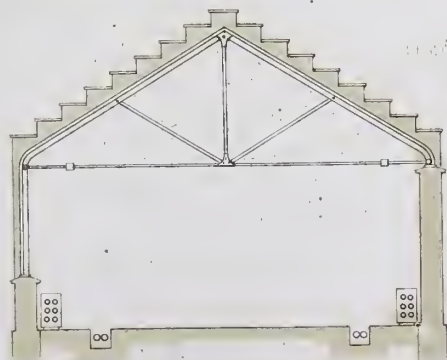
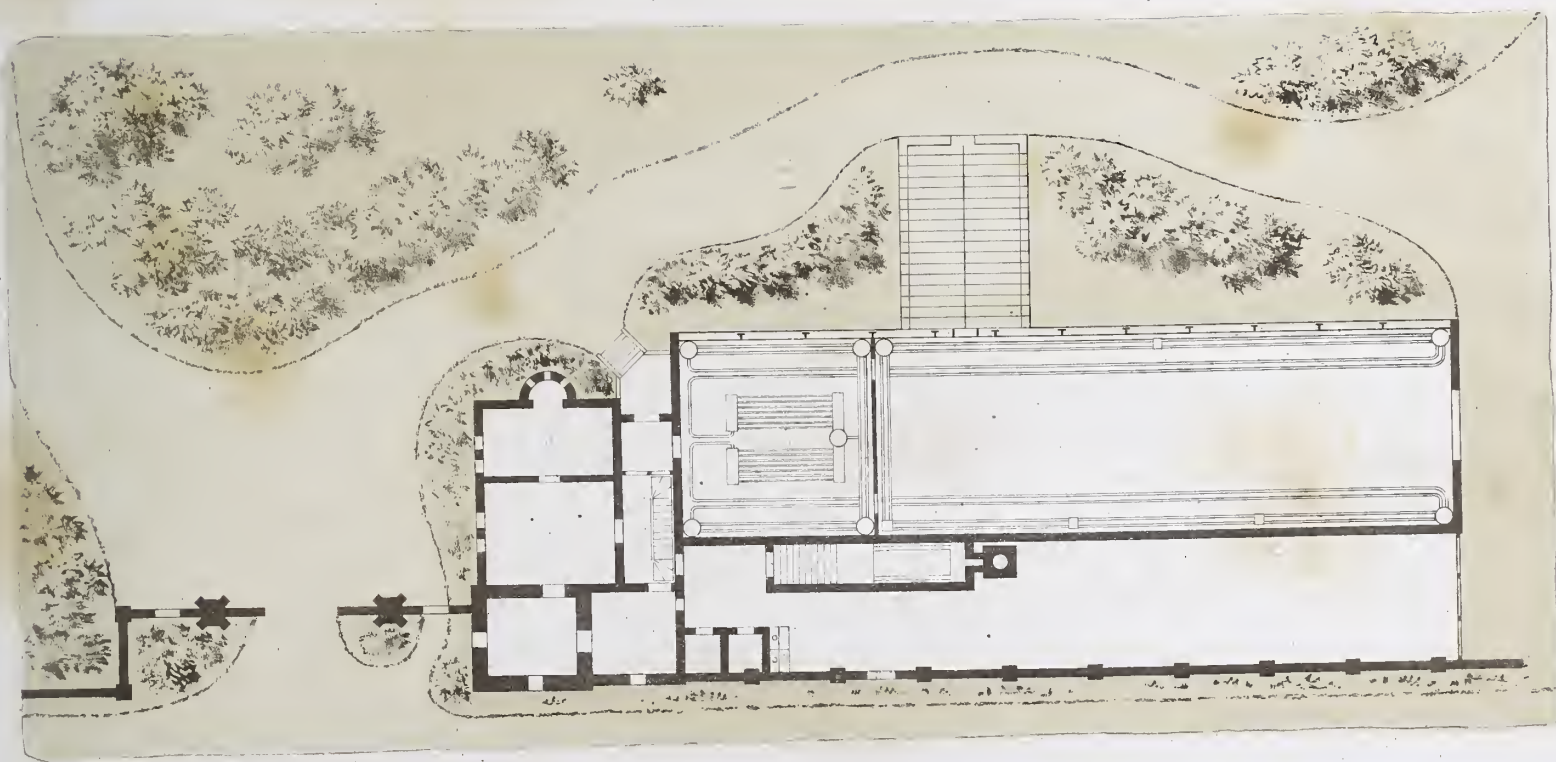
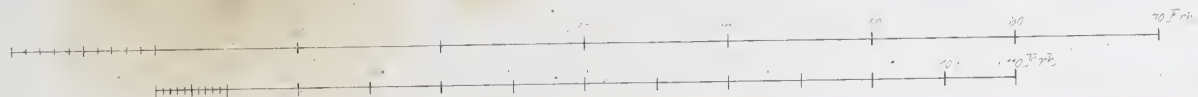
Verlag v. Ernst & Korn in Berlin





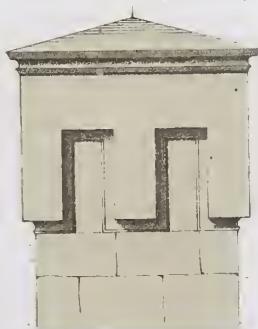


Monumentum Park des Grafen Hugo Henkel von Donnersmark in Naklo nebst Gärtnerwohnung und Glashaus.

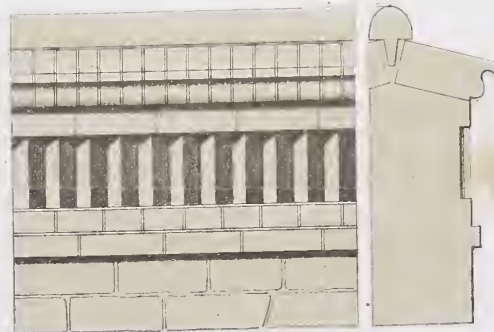


Profil A B

- a) Wärmehaus
- b) Kessel der Wärmehaus
- c) Kessel der Heizung
- d) Park
- e) Apparat
- f) Kessel der Heizung
- g) Kessel der Heizung
- h) Kessel der Heizung
- i) Kessel der Heizung
- j) Kessel der Heizung
- k) Kessel der Heizung
- l) Kessel der Heizung
- m) Kessel der Heizung
- n) Kessel der Heizung
- o) Kessel der Heizung
- p) Kessel der Heizung
- q) Kessel der Heizung
- r) Kessel der Heizung
- s) Kessel der Heizung
- t) Kessel der Heizung
- u) Kessel der Heizung
- v) Kessel der Heizung
- w) Kessel der Heizung
- x) Kessel der Heizung
- y) Kessel der Heizung
- z) Kessel der Heizung



Pfeilerbekrönung



Mauerbekrönung





**Heft LXXXIX.**

**Jahrgang 1868. Heft I.**

**I n h a l t :**

- Blatt I.    Decke (Mahagoni-Holz mit Spiegelfüllungen) im Laden Unter den Linden No. 8 in Berlin, ehemals Fuchs'sche Conditorei. Erfunden von **Schinkel**, unter Leitung von M. Gropius, gezeichnet von **Fechner**.
- II.    Gärtnerhaus in Runowo. Im Atelier des Professor Lucae, entworfen von **H. Licht**.
  - III.    Trinkhalle in Paris. Entworfen von **M. Gropius**.
  - IV.    Herrschaftliche Gruft und Kapelle zu Barskewitz. Entworfen und gezeichnet von **F. Adler**.
  - V.    Gedenkhalle im Park. Erfunden und gezeichnet von **Lucae**.
  - VI.    Pfarrhaus zu Stromberg. Erfunden und gezeichnet von **R. Neumann**.
-







gez. v. Rechner, mitgetheilt v. Gropius

Decke [ Mahagoni-Holz mit Spiegelfüllungen ]  
im Laden unter den Linden No 8 in Berlin  
ehemals Fuchs'sche Conditorei

Ent. v. Schinkel

Lith. Anst. v. W. Locher in Berlin







Giebel-Ansicht

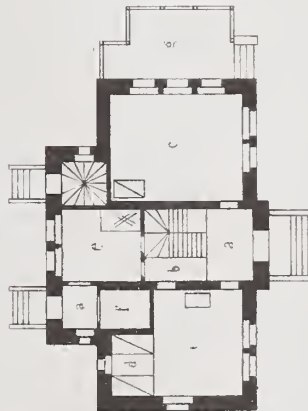
Gärtnerhaus für Herrn von Bethmann-Hollweg  
zu Runowo im Grossherzogthum Posen

Im Dachgeschoss

- Flur
- Stube f. Gärtnerburschen
- Stube f. d. Jäger
- Stube f. Mädchen
- Bodenraum

Im Parterre

- a a Flur
- b Passage et Stufen
- d Alkoven e Küche
- f Speisekammer
- g Veranda



Grundriss des Parterre



Verlag Ernst & Korn

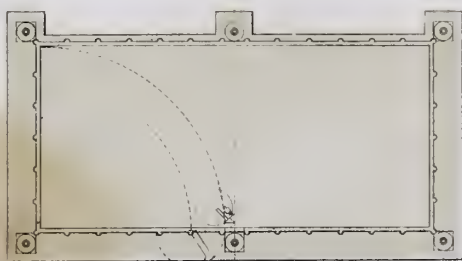






Entw. v. M. Gropius

Arch. v. W. Gropius & Partner



Arch. v. W. Gropius & Partner

Trinkhalle in Paris.

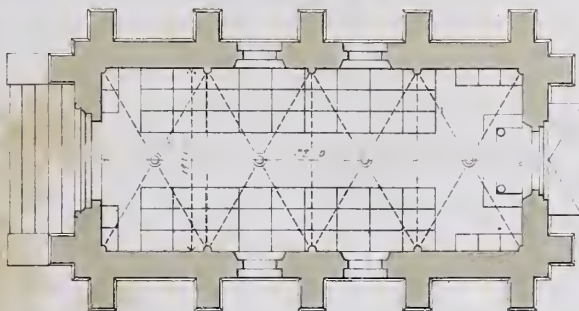
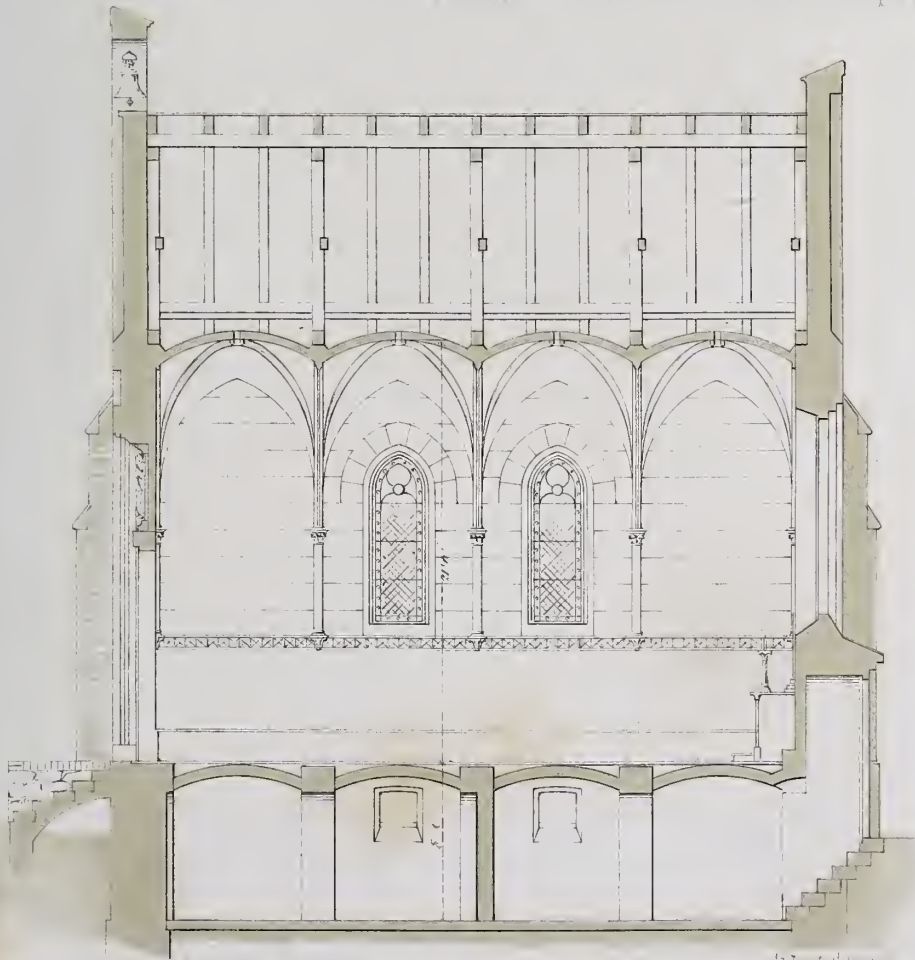
Ernst & Korn







Herrn holländische Gruff und Kapelle zu Warskewitz

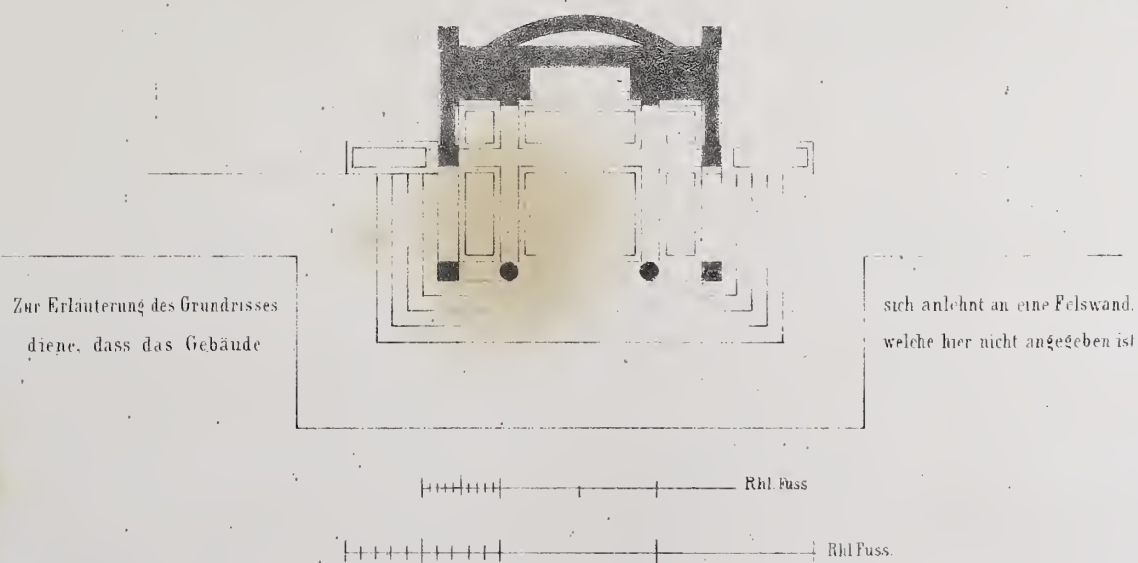








Gedenkhalle im Park.









Pfarrhaus



zu Stromberg

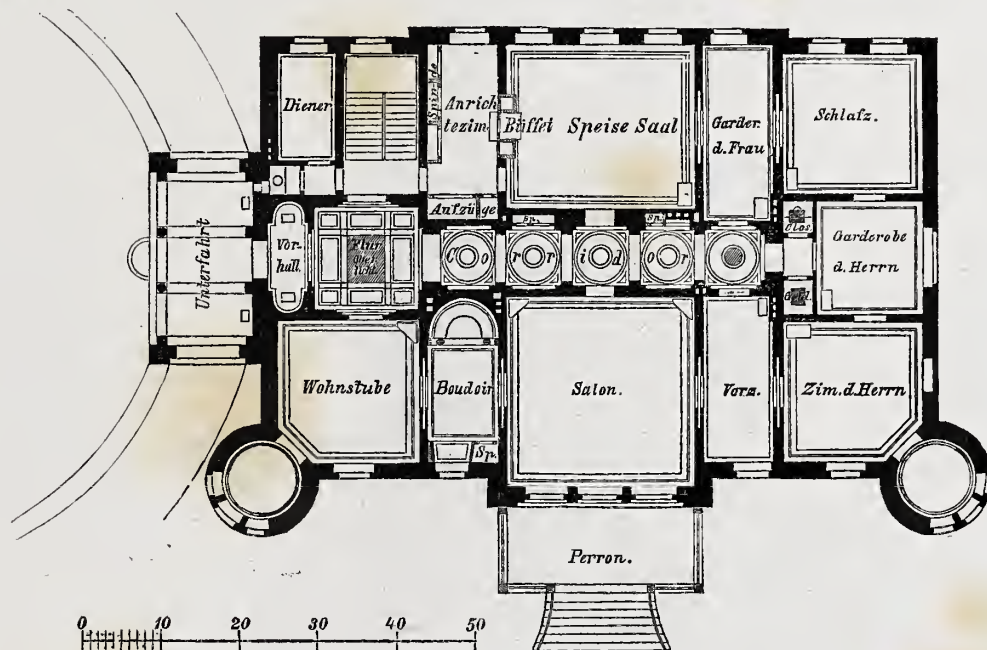




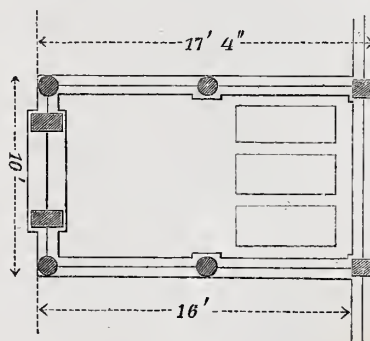
# Jahrgang 1868. Heft II.

## Inhalt:

- Blatt I. Schweizerhaus in Klein Glienicke bei Potsdam. Erfunden und gezeichnet von **F. v. Arnim**.
- II. Fontaine auf einem der Gemüsemärkte in Berlin. Ansicht und Grundrifs. Erfunden und gezeichnet von **Stüler**.
  - III. Schlofs Grofs Mocratz auf der Insel Wollin. Perspektivische Ansicht. Von **v. d. Hude** und **Hennicke**, Arch.



- IV. Grabstätte auf dem Dreifaltigkeits-Kirchhofe in Berlin. Erfunden u. gezeich. von **M. Gropius**.



- V. Bücherschrank für die nachgelassenen Manuscripte von Jacob und Wilhelm Grimm, gestiftet in die Königl. Bibliothek in Berlin von den Erben, ausgeführt in Eichenholz. Von **v. d. Hude**, Arch.
- VI. Grabstein auf dem Kirchhofe in Beesdau. (Seeberger Sandstein mit Syenit-Platte.) Perspect. und geometr. Ansichten. Erfunden von **M. Gropius**, ausgeführt von Thieme.







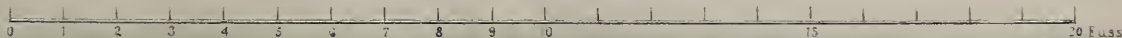
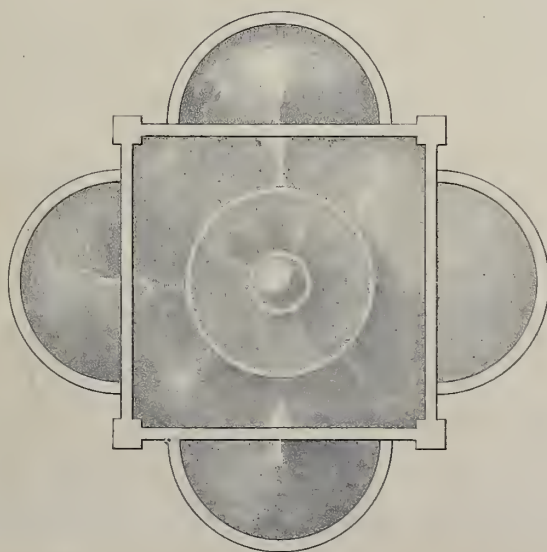
Architectural Supplement to the Architectural







Fontaine  
für einen der Gemüsemärkte in Berlin









v. d. Hude & Henricke. Arch.

Schloss Moeratz and Jansel Wollin.

Lith. Anst. v. W. Loewig in Berlin.

Verlag v. Ernst & Horn in Berlin.







Entw. u. gez. v. M. Gropius.

Grabstätte auf dem Dreifaltigkeitskirchhofe in Berlin.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin

Arch. Anst. v. W. Löffel in Berlin









v. d. Hude, Archt

0

1

2 Fuß 6 Z

lith. Anst. v. W. Vogel in Berlin

### Bücherschrank

Für die nachgelassenen Manuscripte von Jacob und Wilhelm Grimm  
gestiftet in die Königl. Bibliothek in Berlin von den Erben.  
ausgeführt in Eichenholz

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin

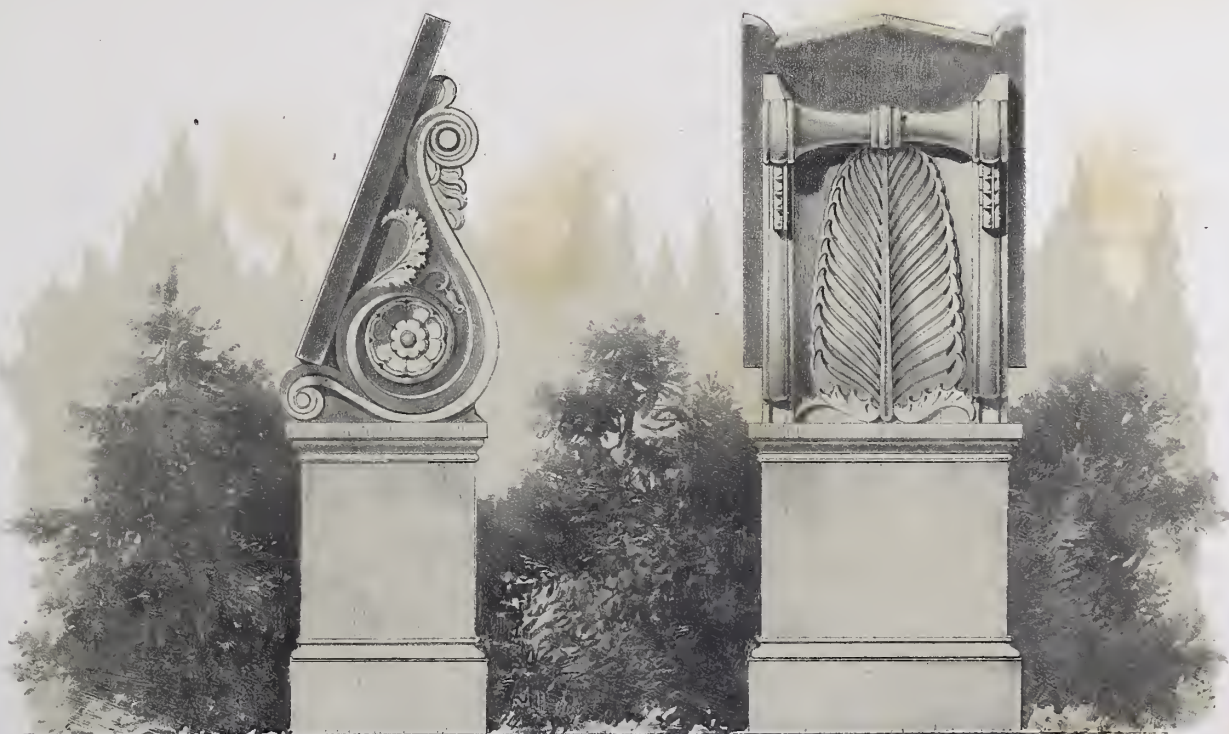








Grabstein auf dem Kirchhofe in Beesdau  
Seeberger Sandstein mit Syenit-Platte



Kr. v. M. Gropius, ausgef. v. Thiene

12 6 1 2 3 Fufs

Lith. Aus. v. W. Loebl in Berlin

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.





**Heft XCI.**

**Jahrgang 1868. Heft III.**

**I n h a l t :**

- Blatt I. Zimmer-Dekoration im Königl. Schlosse zu Berlin. Erfunden und gezeichnet von **Schinkel**.
- II. Fontainen-Anlage in Potsdam (vor dem Persius'schen Hause). Erfunden und gezeichnet von **A. Stüler**.
  - III. Grabdenkmal für A. Stüler. Entworfen von **H. Strack**.
  - IV. Wohnhaus in Oberschwaben. Ansicht und Grundrifs. Entworfen und gezeichnet von **C. Dollinger**.
  - V. Landhäuschen im Park von Middlesborough. Erfunden von **Mertens**.
  - VI. Schweizerhaus in Klein Glienicke bei Potsdam. Erfunden und gezeichnet von **F. v. Arnim**.
- Seiten-Ansichten und Grundrifs.

(Perspectivische Ansicht siehe Heft XC.)

---

**B e r i c h t i g u n g .**

Der Herr Verfasser der in Heft LXXXVIII (Jahrg. 1867 Heft VI Bl. V) dargestellten „Einfahrt zum Park des Grafen Hugo Henkel von Donnersmark in Naklo“ ist der Herr Baumeister Hertzog, was wir zu berichtigen bitten.

**Die Verlagshandlung.**

---







Zimmer - Decoration im Königl. Schlosse zu Berlin.









Fontainen-Anlage in Potsdam  
(Vor dem Persius'schen Hause.)



Entwurf v. A. Stüler

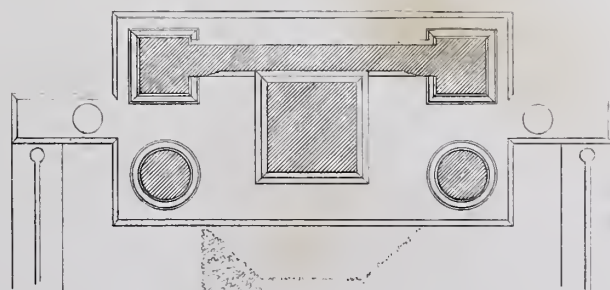
Lith. Anst. v. W. Loeillot





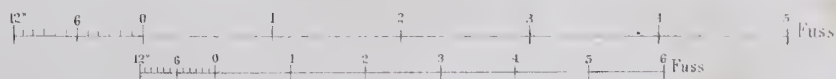


Grabdenkmal für A. Stüler.



Entw. von H. Strack.

Lith. Anst. v. W. Loeßler

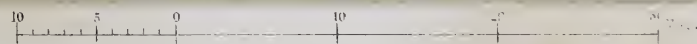


Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.







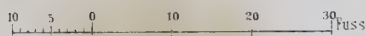


Wohnhaus in Oberschwaben.

I. Stock.



II. Stock.



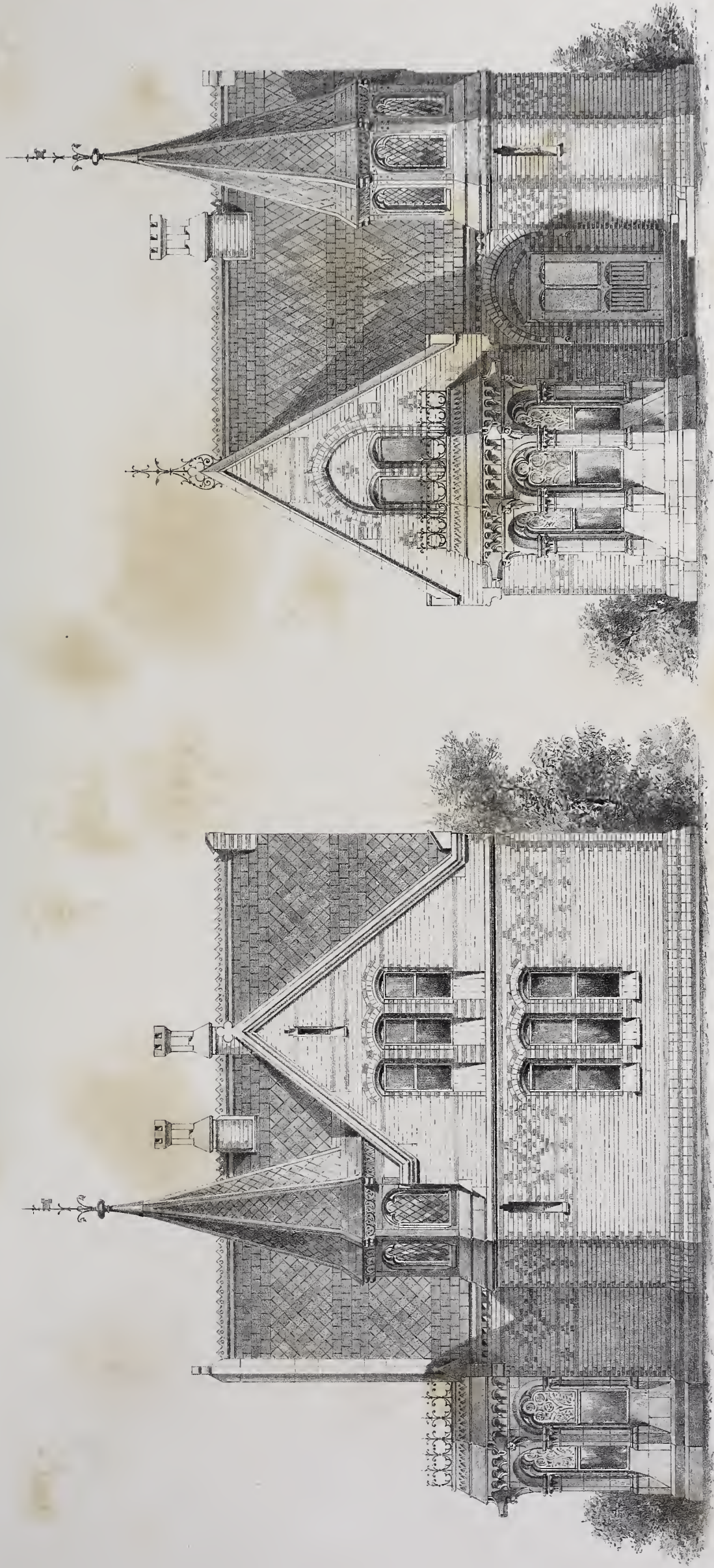
Entf. u. gez. v. C. Dellinger

Lith. Anst. v. W. Loeillot

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin







Fr. v. Warten

Lith. Anst. v. W. Loeillot

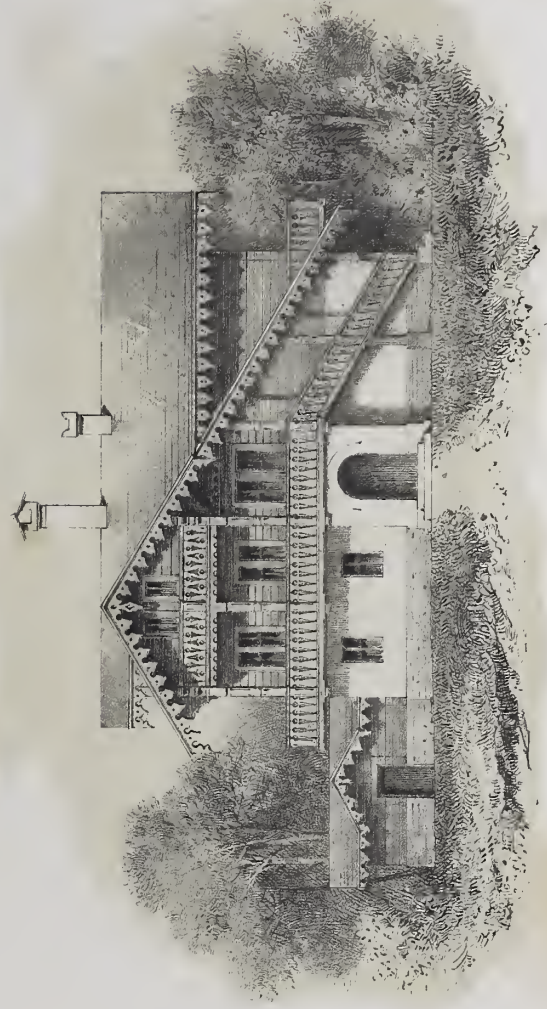
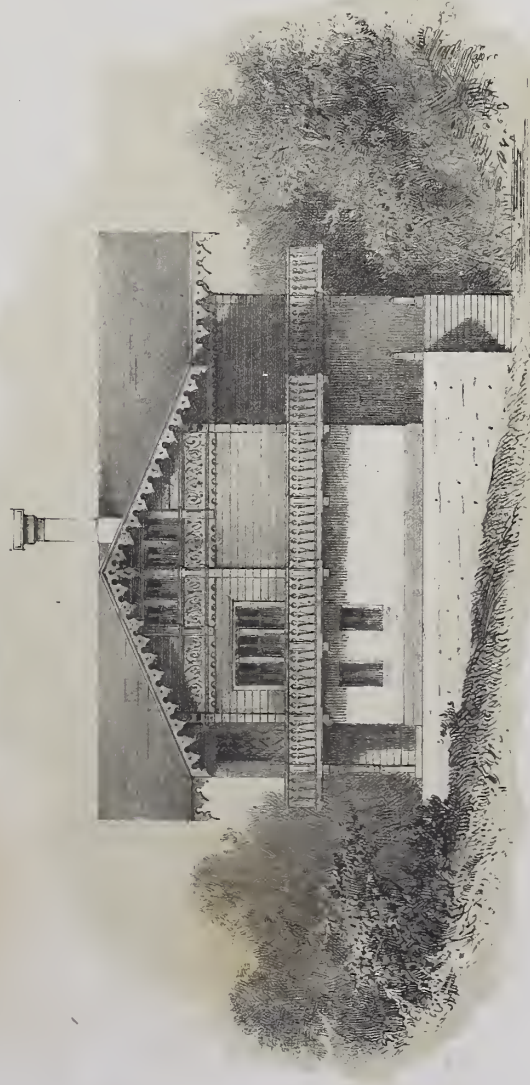


Landhäuschen im Park

von Middlesborough



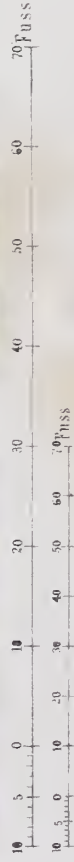




Schweizerhäuschen in Kl. Glienecke bei Potsdam.

[siehe Heft XC.]

Entw u gez v Fv Arnim



Lith Anst v W. Loëllot

Verlag v Ernst & Korn in Berlin





**Heft XCII.**

**Jahrgang 1868. Heft IV.**

**I n h a l t :**

- Blatt I. Wand und Decke im Hause der Familie Gropius in Berlin. Erfunden und gezeichnet von **M. Gropius**.
- II. Fontaine für den Hausvogteiplatz in Berlin. Entworfen und gezeichnet von **A. Stüler**.
  - III. Niebuhr's Grabdenkmal in Bonn. Erfunden von **Schinkel**, mitgetheilt von Thomann.
  - IV. Villa des Fabrikbesitzers A. Heckmann in Berlin. Geometr. Ansicht. Erfunden und gezeichnet von **R. Lucae**.  
(Grundriß und Details im folgenden Hefte.)
  - V. Hof des Rathhauses zu Constanz. Aufgenommen und gezeichnet von **C. Dollinger**.
  - VI. Golgatha-Capelle in Berlin. Entworfen und gezeichnet von **G. Erbkam**.
-







Entf. v. M. Gropius.

Lith. Anst. v. W. Loschlot in Berlin.

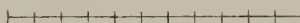
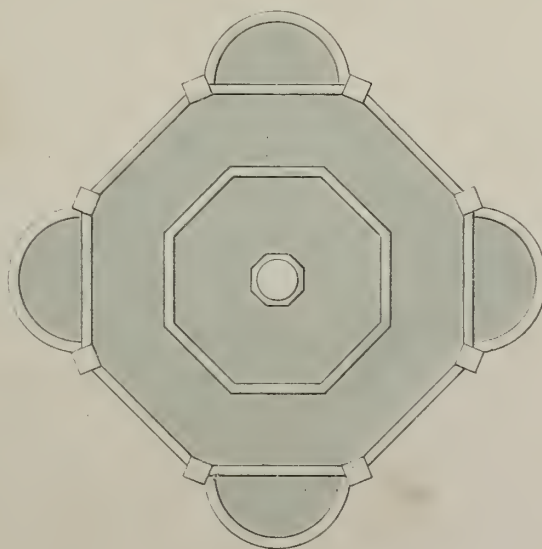
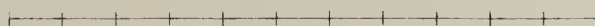
Wand und Decke  
im Hause der Familie Gropius in Berlin.







Fontaine für den Hausvoigteiplatz in Berlin.









Erst. v. Schinkel

Lith. v. W. Loebl in Bonn

Niebuhr's Grabdenkmal in Bonn.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin







Erst v R Luciae

Lith Anst v W Loeillot

Villa des Herrn Fabrikbesitzers A. Heckmann in Berlin

Verlag v Ernst & Korn in Berlin







Aug. u. gez. v. C. Dollinger.

Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.

Hof des Rathhauses zu Constanz.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.





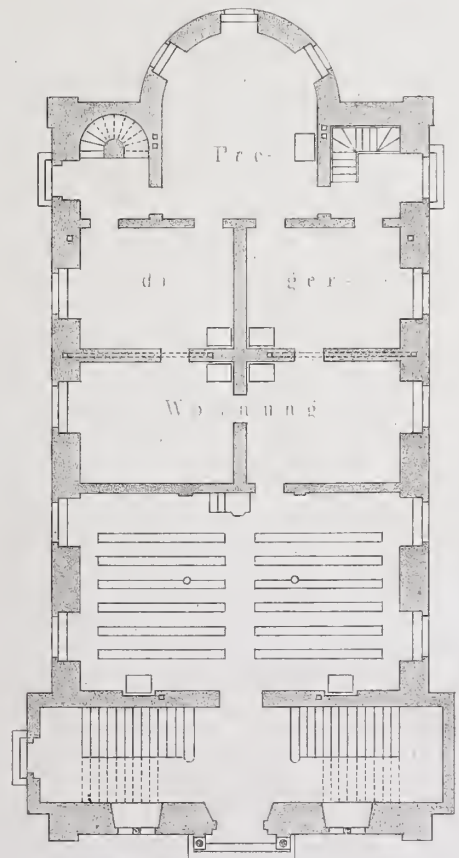
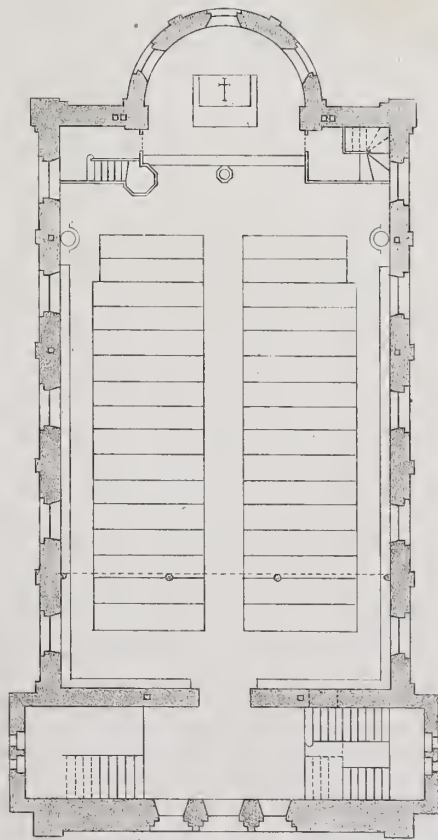
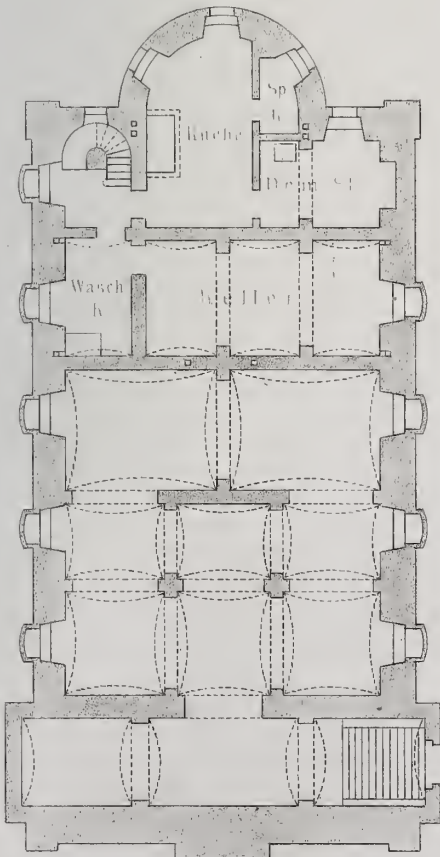




Querschnitt

Golgatha-Capelle

Längenschnitt



10 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90



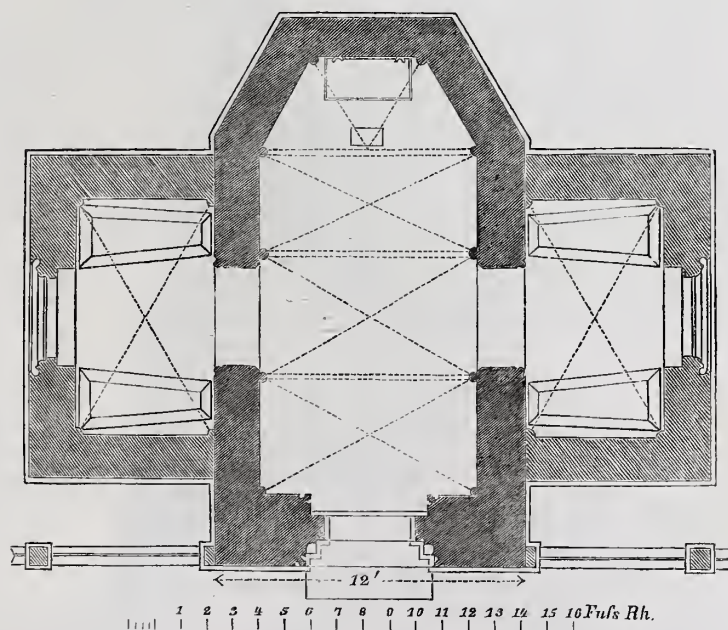


# Jahrgang 1868. Heft V.

(Der ganzen Folge Heft XCIII.)

## Inhalt:

- Blatt I. Wohnhaus für zwei Familien in Oberschwaben. Erfunden und gezeichnet von **C. Dollinger**.  
Perspectivische Ansicht.
- II. Desgleichen. Geometrische Ansicht und Grundriß.
- III. Terracotten vom Rathhause in Berlin. Architekt: **Waesemann** (Blatt 1).
- IV. Villa bei Bonn. Erfunden und gezeichnet von **Thomann**. Perspectivische Ansicht und Grundriß.
- V. Gruft-Capelle auf dem Dreifaltigkeitskirchhof bei Berlin. Erfunden und gezeichnet von **M. Gropius**.



- VI. Pförtnerhaus einer Villa am Rheinufer. Erfunden und gezeichnet von **Thomann**.







Erf. gez v C Dollinger

Lith. Anst. v W Loellot in Berlin.

Wohnhaus für zwei Familien in Oberschwaben.

Verlag v Ernst & Korn in Berlin.



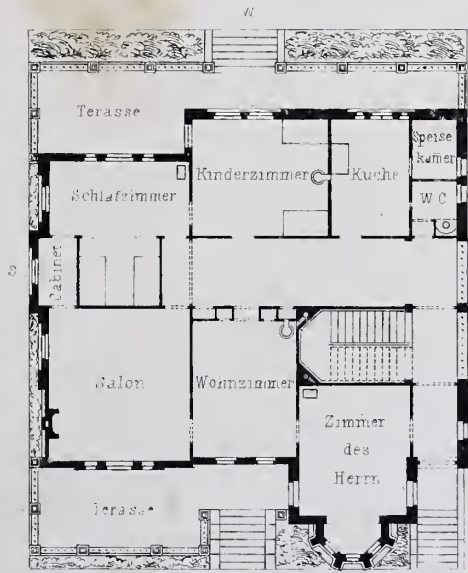




Entwurf v C Dollinger

Wohnhaus für zwei Familien in Oberschwaben

Arch Anst v W Lechlot in Berlin















Entw u. Sez v. Thomann



Villa

bei Bonn

1868-69 v. W. 101 in Berlin







Hof u. Seitz u. Gruber

Lith. Just v. K. 1868

Grufkapelle auf dem Dreifaltigkeitskirchhof bei Berlin.

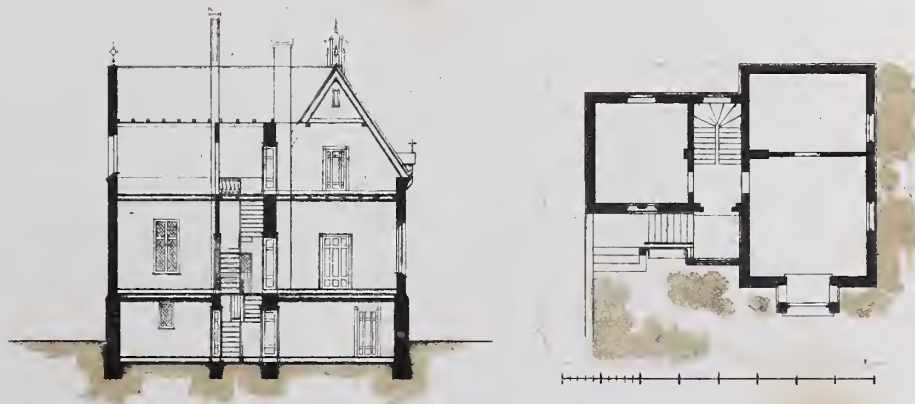








Pfortnerhaus einer Villa am Rheinufer



Entwurf v. Thoma.

Lith. Anst. v. W. Lohmeyer in Berlin

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin



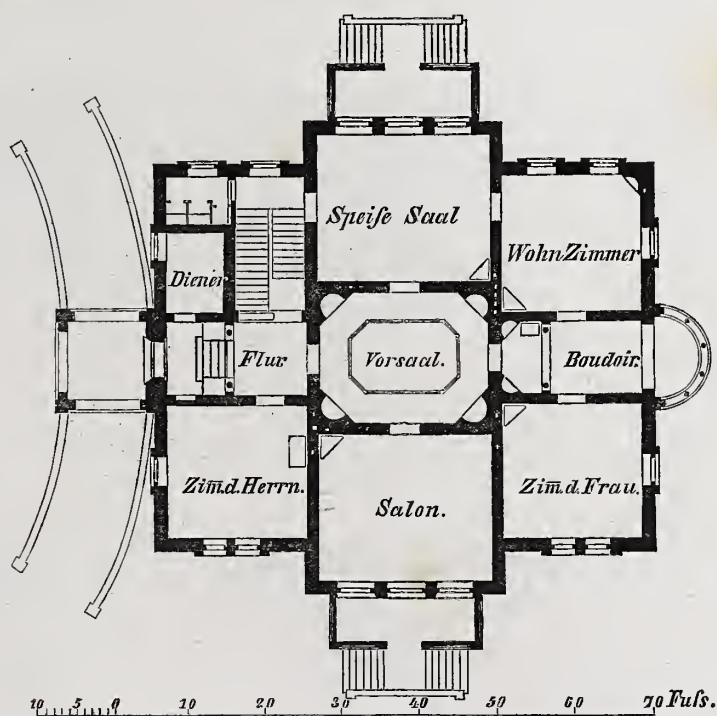


# Jahrgang 1868. Heft VI.

(Der ganzen Folge Heft XCIV.)

## Inhalt:

- Blatt I. Dekoration der Kuppel über der Rotunde des Königlichen Museums zu Berlin. Von **Schinkel**.
- II. Terracotten vom Rathhause in Berlin. Arch. **H. Waesemann**.
  - III. Brunnen-Anlage. Von **A. Stüler** entworfen und gezeichnet.
  - IV. Villa Rentzing in Stadtberge (Westphalen). (Perspectivische Ansicht.) Erf. und gez. von **Scholtz**.



- V. Dampfmaschinenhaus an der Neisse bei Görlitz zur Versorgung des Bahnhofes mit Wasser. Erfunden von **Römer**, ausgeführt von Lewald.
- VI. Pfarrhaus zu Stromberg. Geometrische Ansicht und Grundriß. Entw. und gez. von **R. Neumann**.  
(Siehe Heft LXXXIX.)







Entf. v. Wehinkel

Lith. Anst. v. W. L. Seidel in Berlin

Dekoration  
für die Kuppel über der Rotunde des Königlichen Museums  
in Berlin.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.







Almandrell. mod.



Terracotten vom Rathhause  
in Berlin

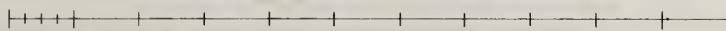
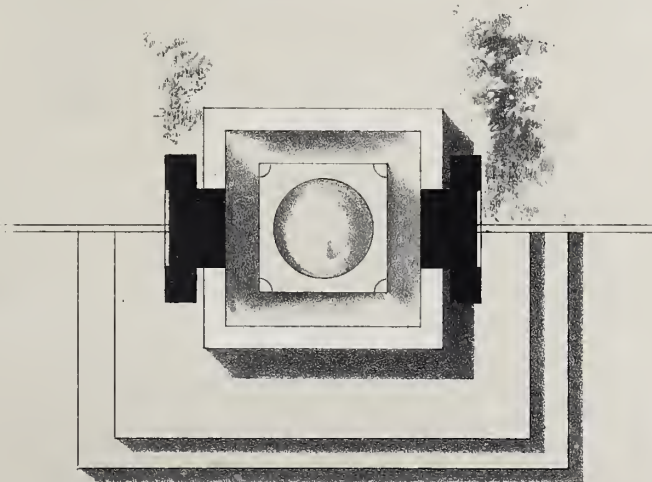
Architekt. H. Waesemann

Lith. Anst. v. W. Loebl in Berlin

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin







Architekt A. Müller

Lith. Anst. v. W. Loeblot in Berlin

# Brunnen - Anlage.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin







Ern. Sez. v. Heide

Villa Rentzing in Stadlberge  
(Westphalen)

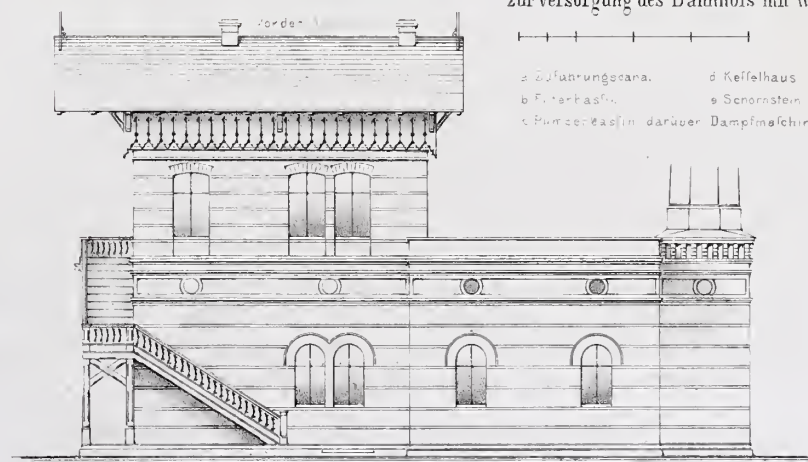
Verlag: Ernst & Korn in Berlin





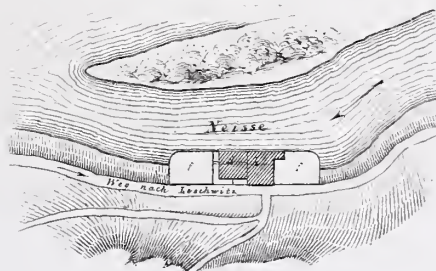


Dampfmaschinenhaus an der Neisse bei Görlitz  
zur Versorgung des Bahnhofes mit Wasser



Entf. v. Romer, ausgef. v. L. v. v. v.

- |  |               |                  |
|--|---------------|------------------|
| a Zuführungscanal                      | d Kesselhaus  | f Lagerplätze    |
| b Filterkammer                         | e Schornstein | g Wassertankraum |
| c Pumpenhaus mit darüber Dampfmaschine |               | h Kesselhaus     |

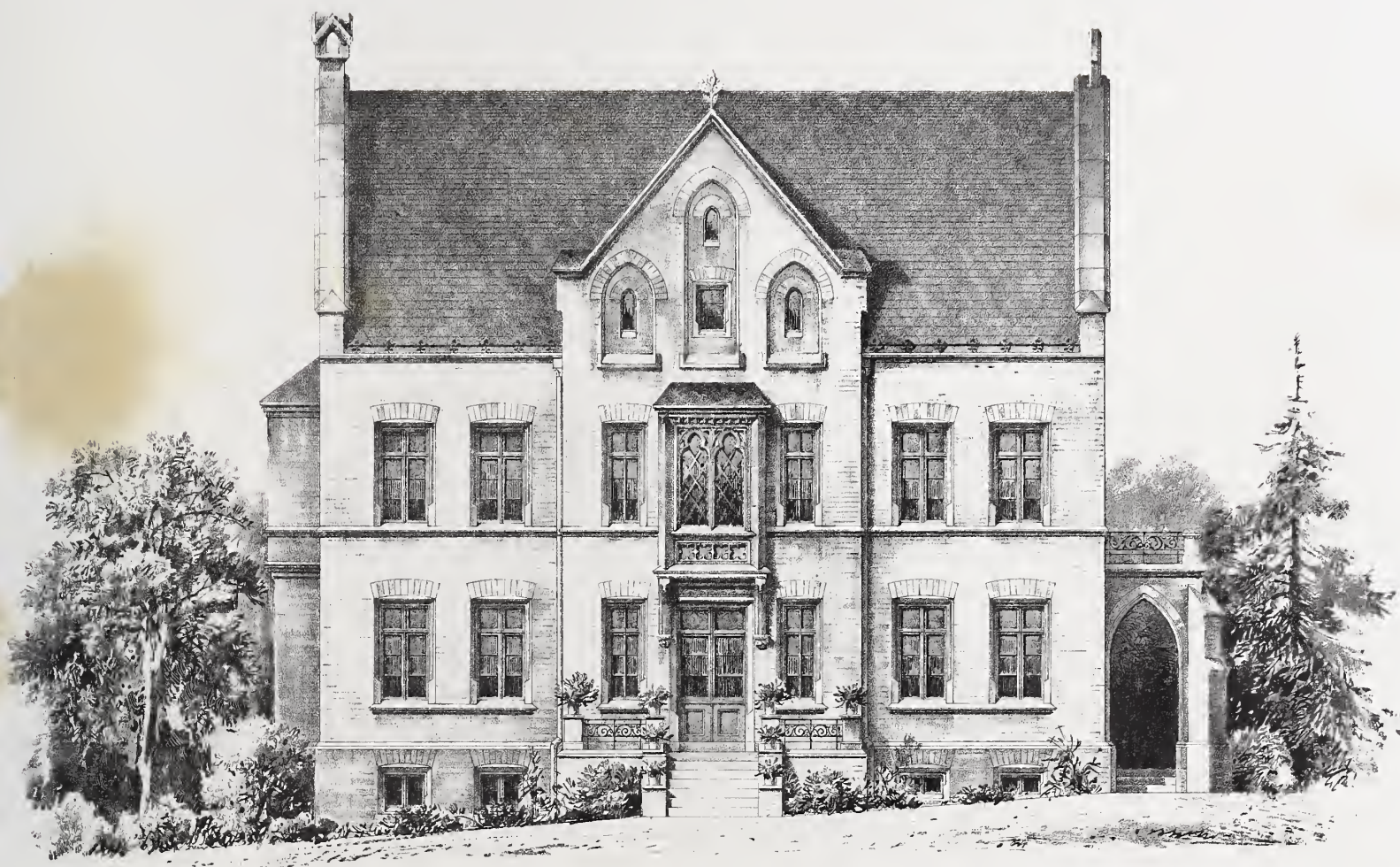


Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin









Pfarrhaus zu Stromberg.



Entwurf v. R. Neumann.

Lith. Anst. v. W. Barth.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.





# **Jahrgang 1869. Heft I.**

**(Der ganzen Folge Heft XCV.)**

## **I n h a l t :**

- Blatt I. Dekoration des Badezimmers im Schloß zu Schönfeld in Schlesien. Nach **R. Lucae**, ausgeführt von Hausmann.
- II. Wohnhaus zu Halle a. d. S. Entworfen und gezeichnet von **H. Spielberg**. Giebelansicht, Grundrisse und Details.
  - III. Brunnen für den großen Schloßhof in Berlin. Entworfen und gez. von **A. Stüler**.
  - IV. Villa Lasienky in Warschau. Erbaut von **Camsitzer** und **Kubicki**. Ansicht.
  - V. Orgel zu Königsee. Erfunden und gez. von **Brecht**.
  - VI. Pfarrhaus zu Duisdorf. Erfunden und gez. von **Thomann**. Ansicht, Durchschnitt und Grundriß.
-





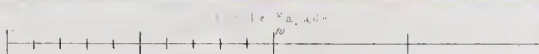


Nach Prof. R. Lucae  
ausgeführt  
von Haussmann.

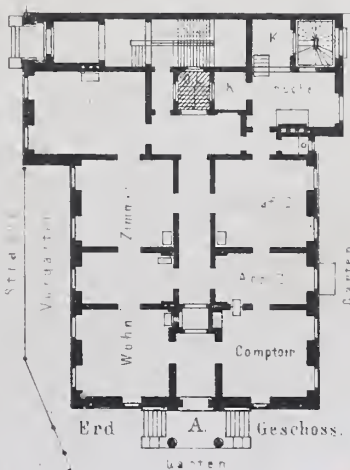
Decoration des Bade-  
Zimmers im Schloss  
zu Schönfeld i. Schles.



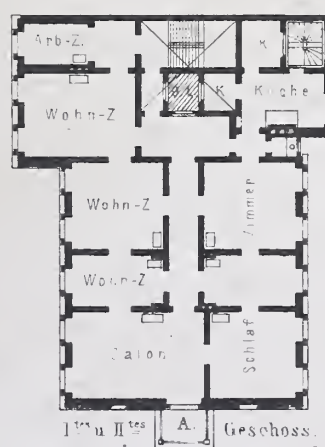
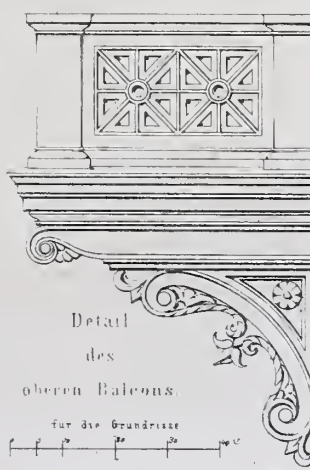




Wohnhaus zu Halle <sup>2</sup>S.  
Giebelsicht bei A



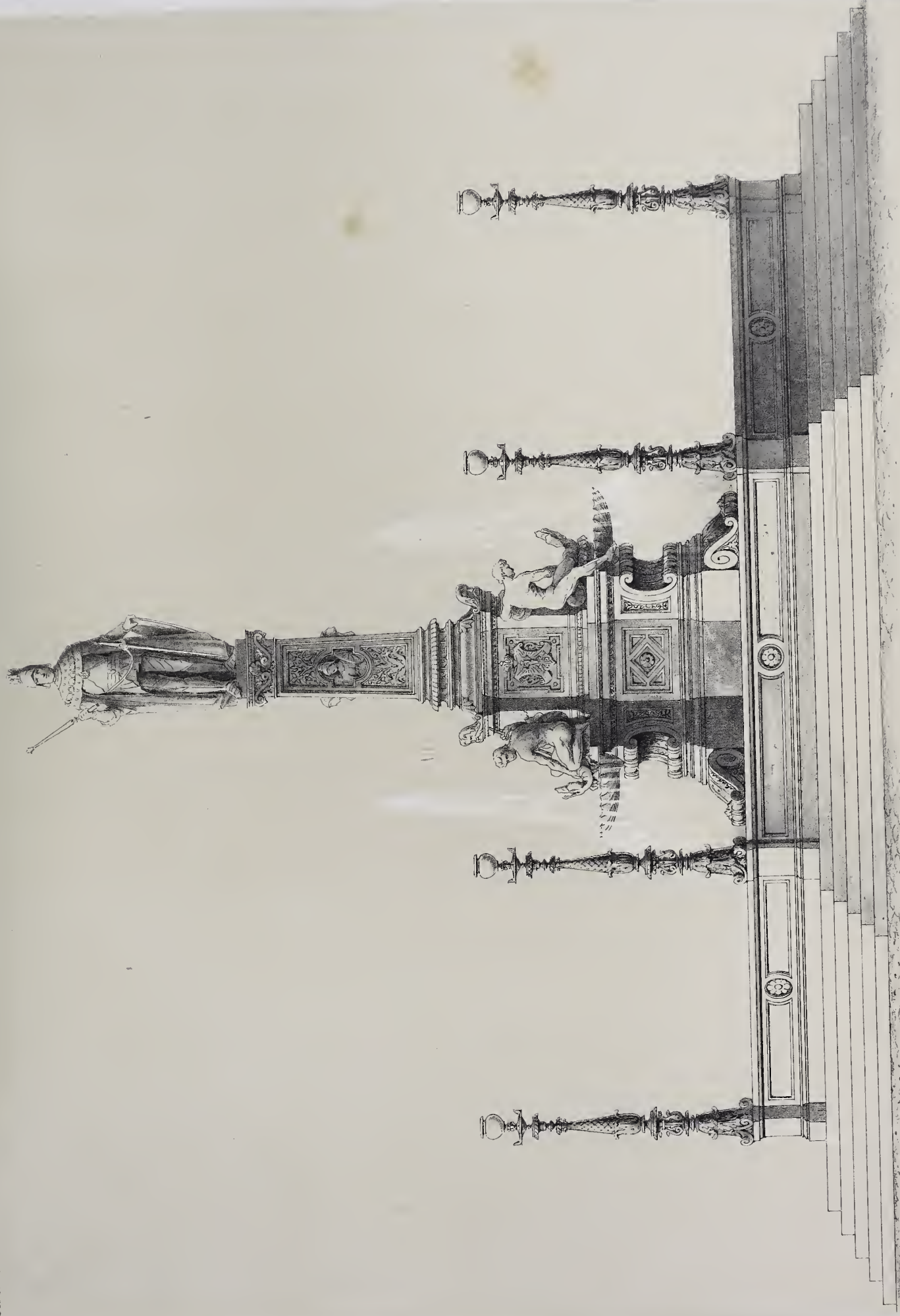
Klein- und Gross- H. Nettelbladt



Arch. v. W. L. H. H. H.







E. W. n. gez. v. Stüler.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Lith. Aust. v. W. Loebl.

Brunnen für den grossen Schlosshof  
in Berlin.



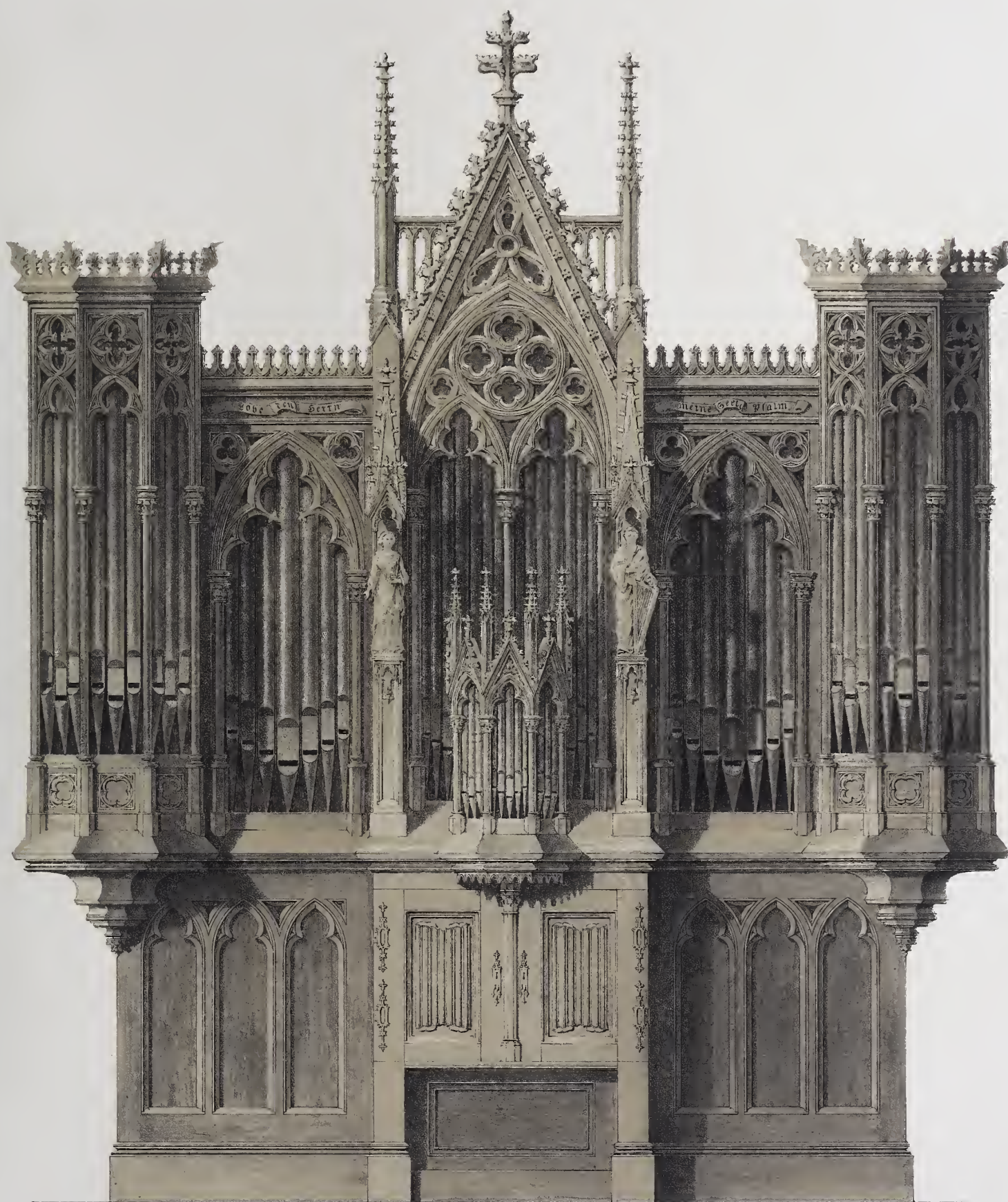




Villa Lasienky in Warschau.







Erf. v. Brecht.

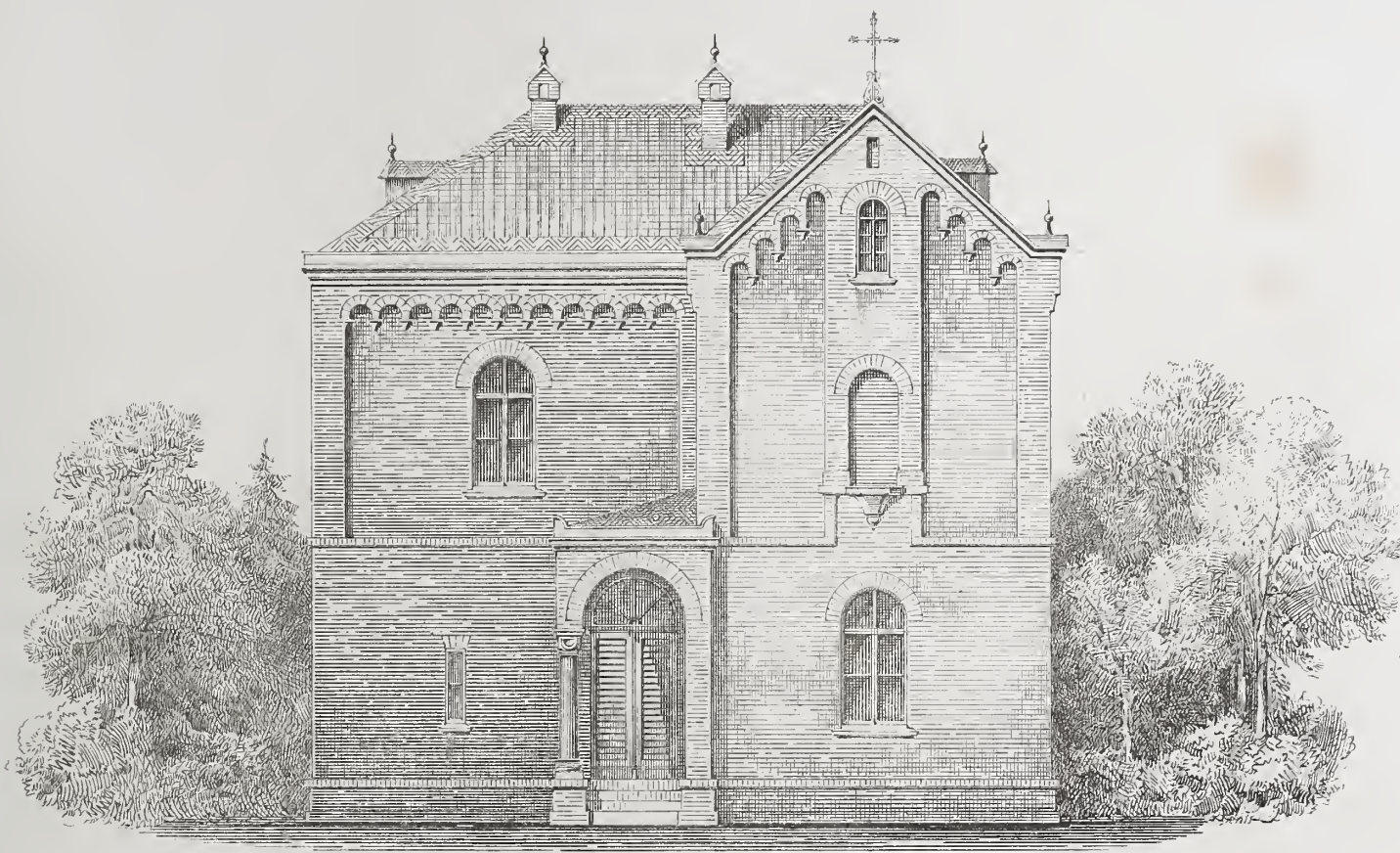
Lith. Anst. v. W. Loeillet

10 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Fuß

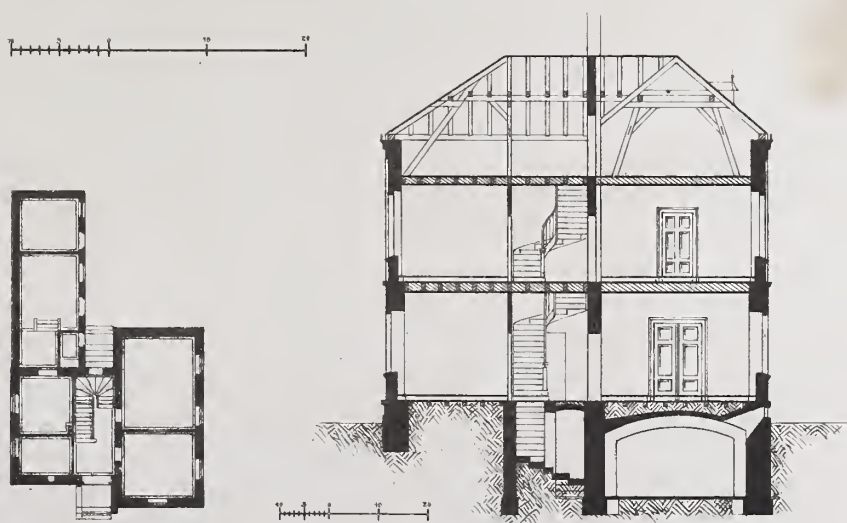
Orgel zu Königsee.







Pfarrhaus zu Duisdorf



Entw. gez. v. Thomann

Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin





## **Jahrgang 1869. Heft II.**

**(Der ganzen Folge Heft XCVI.)**

### **I n h a l t :**

- Blatt I. Zimmer-Dekoration im Hause des Herrn F. Hachez in Dresden. Erfunden und ausgeführt von **M. Gropius.**
- II. Diakonissen-Anstalt mit Weiber-Krankenhaus zu Stettin. Entworfen und gezeichnet von **Blankenstein.** Perspektivische Ansicht und Grundrisse.
  - III. Pferdestall der Kaiserlich Französischen Botschaft zu Berlin. Erfunden und gezeichnet von **v. d. Hude** und **Hennicke.** Längen- und Seiten-Ansicht nebst Grundriß.
  - IV. Schweizerhäuschen in Kl. Glienicke bei Potsdam. Erfunden und gezeichnet von **F. v. Arnim.** Geometrische Ansichten und Grundriß.
  - V. Empfangsgebäude auf Bahnhof Lauban an der Schlesischen Gebirgsbahn. Gezeichnet von **H. Cuno.** Perspektivische Ansicht und Grundriß.
  - VI. Wohnhaus für zwei Familien in Oberschwaben. Erfunden und gezeichnet von **C. Dollinger.** Geometrische Ansicht. (S. Heft XCIII. Bl. I und II.)
-





Decke

Wand

Wand

Entwurf v. M. Gropius

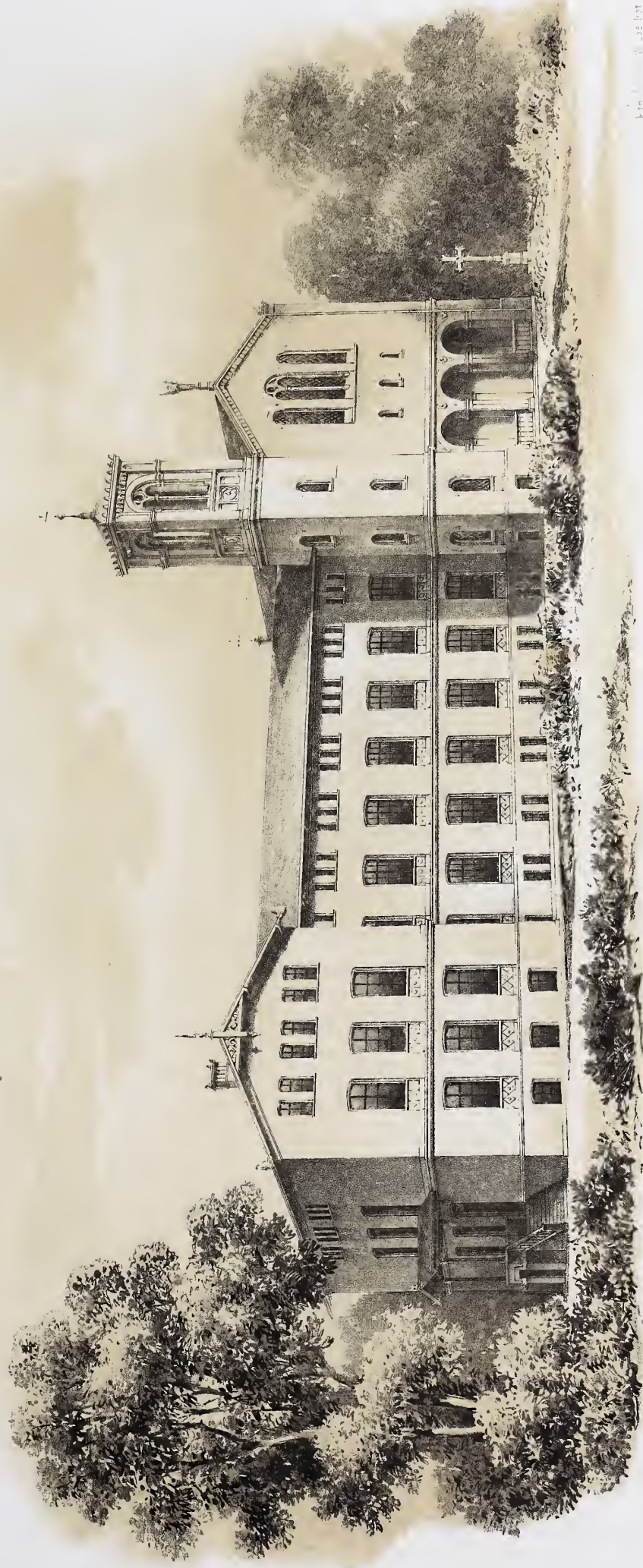
Lith. Anst. v. W. Löffel in Berlin

Zimmer-Dekoration  
im Hause des Herrn F. Hachez in Dresden

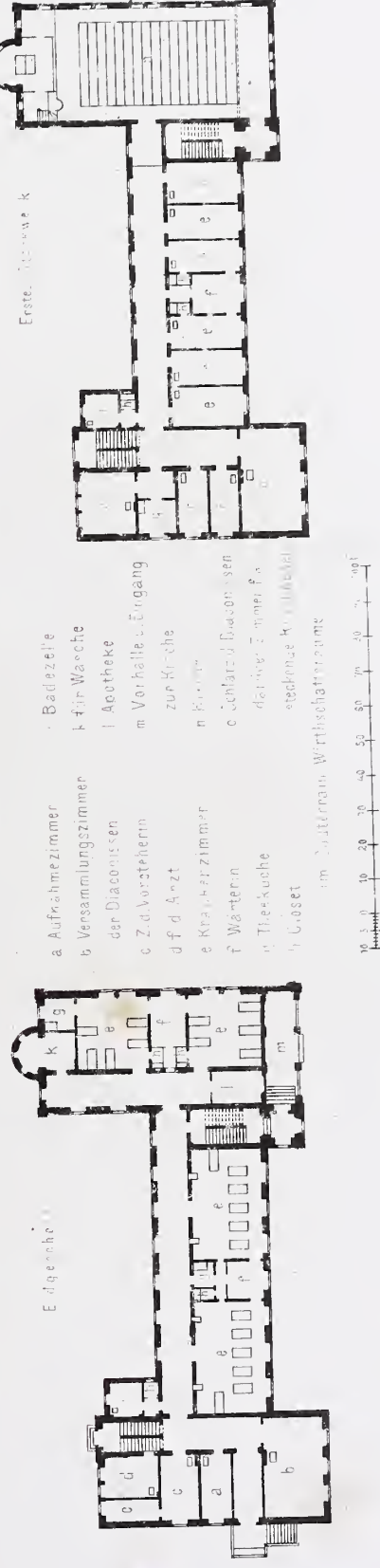
Verlag v. Ernst & Korn in Berlin







Diaconissen-Anstalt mit Weiber-Krankenhaus zu Stettin.

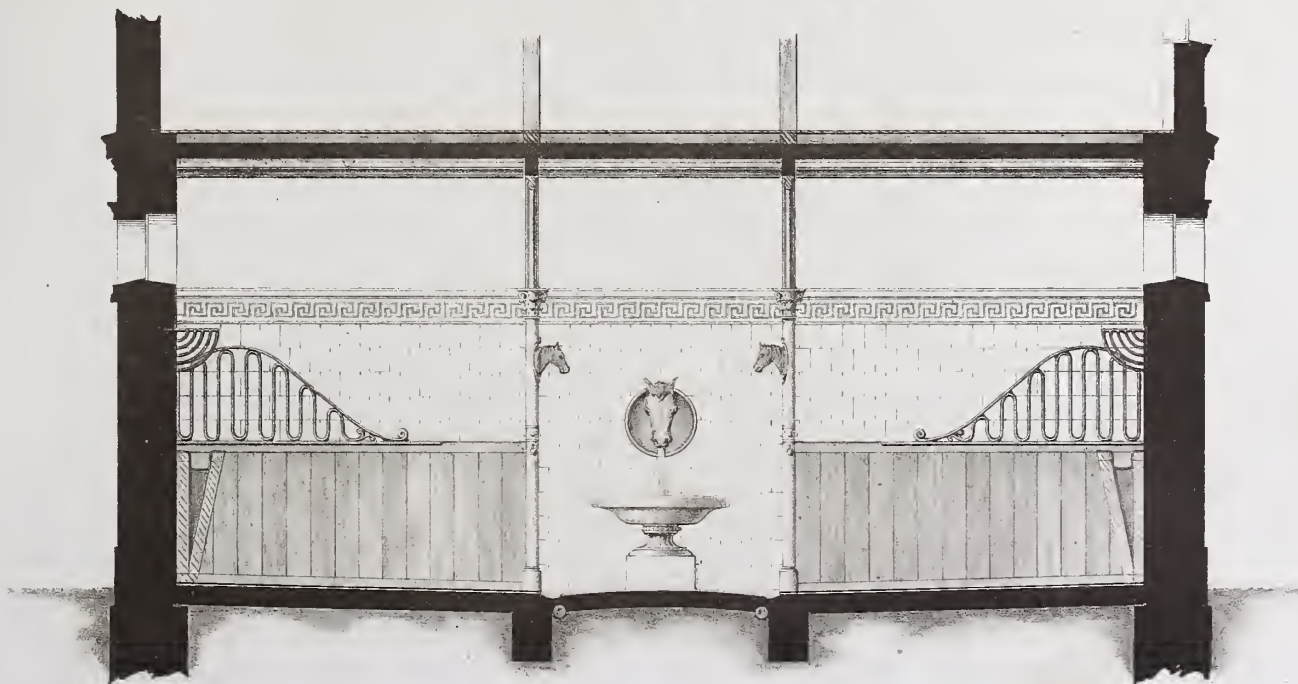
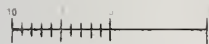
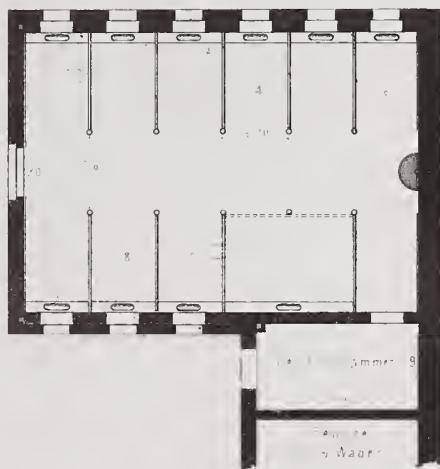
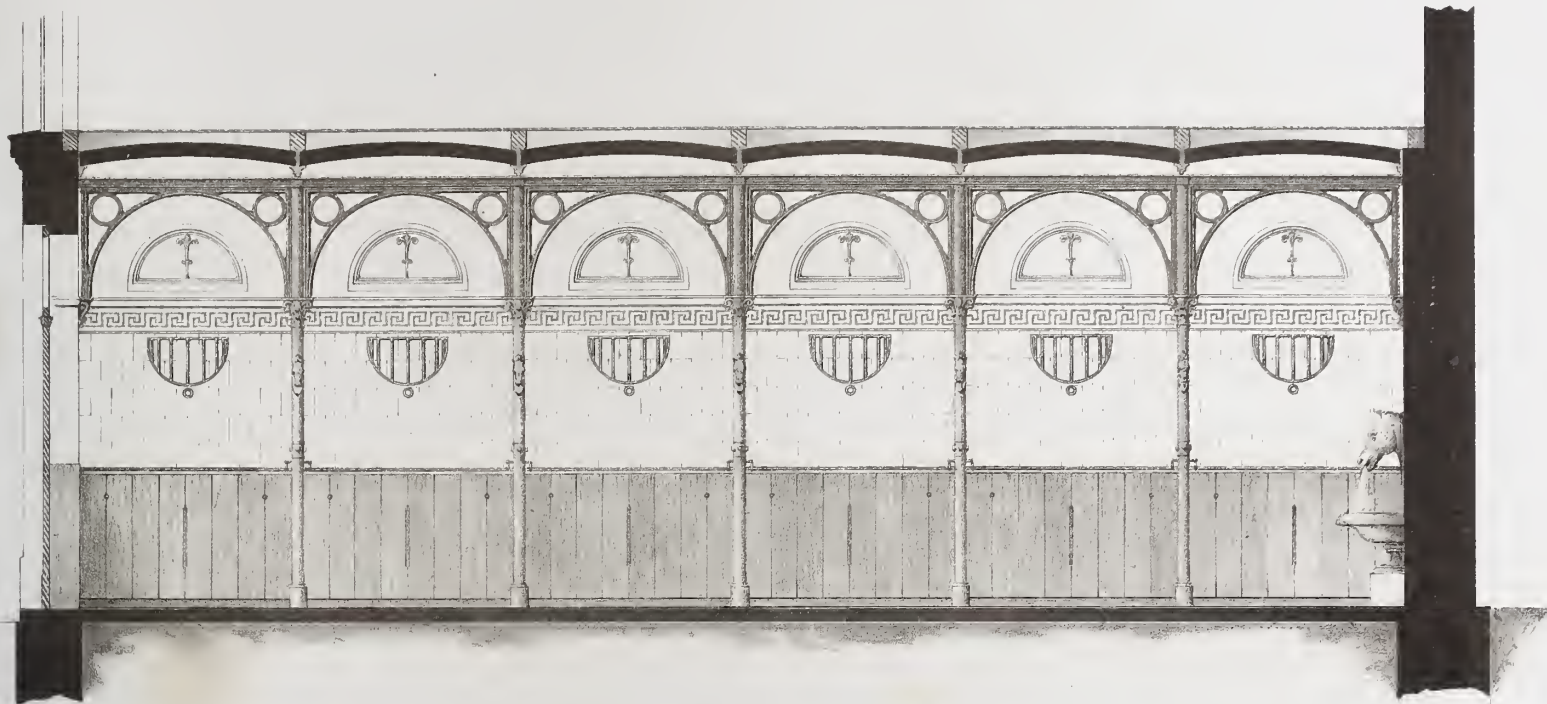


Ernst & Horn





Pferde Stall der Kais. Franz. Botschaft in Berlin.





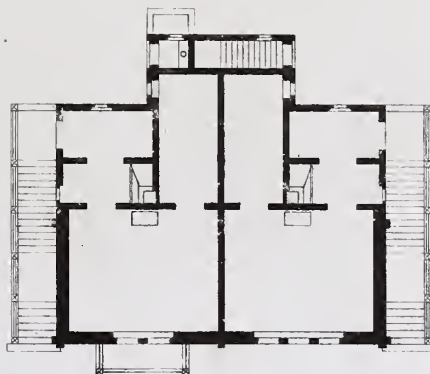




Schweizerhäuschen in Kl. Glienecke  
bei Potsdam.



10 0 10 20 Fuss



Entf. d. gez. v. F. v. Arnim.

Lith. Anst. v. W. 1869.

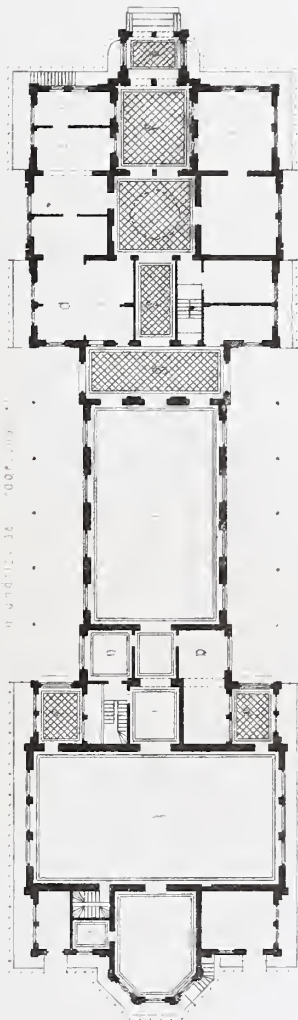






Empfangsgebäude auf Bahnhof Lauban

an der Schlesischen Gebirgs-Eisenbahn



- Materialien Röm.
- m Wassertank III u IV Klasse
- n Buffet
- o. Annexe
- p Restauration
- q Wassertank III u IV Klasse
- r Kammer
- s Kasse
- t Kasse
- u Kasse





Wohnhaus für zwei Familien  
in Oberschwaben.



Entw. u. gez. v. P. Dollinger.

[siehe Heft XVII Bl. 1 u. 2]

Loth. Anst. v. W. Löffelholz





## **Jahrgang 1869. Heft III.**

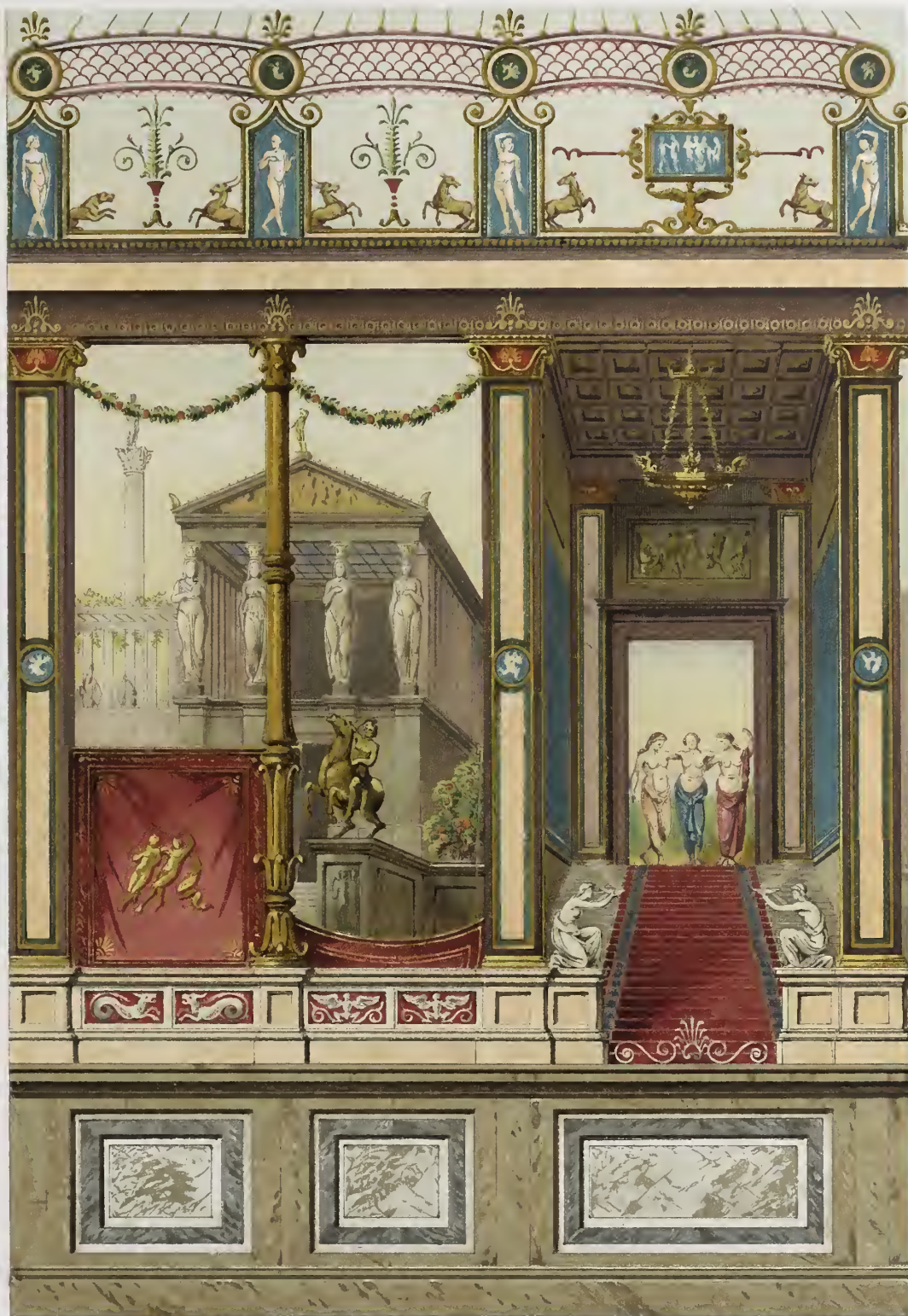
**(Der ganzen Folge Heft XCVII.)**

### **I n h a l t :**

- Blatt I. Wanddekoration im Palais S. K. H. des Prinzen Albrecht von Preussen. Erf. und gez. von **Schinkel.**
- II. Bücherschrank in der Villa des Fabrikbesitzers A. Heckmann in Berlin. Erf. und gez. von **R. Lucae.**
  - III. Vom Grabmal des Carlo Marzuppi in S. Croce zu Florenz. Aufgen. und gez. von **P. Laspeyres.**
  - IV. Brunnen-Anlage für Potsdam. Erf. und gez. von **A. Stüler.**
  - V. Wohnhaus im Schweizer-Styl. Entw. und gez. von **F. v. Arnim.**
  - VI. Der Diebsthurm in Lindau. Aufgen. und gez. von **C. Dollinger.**
-







Erf. v. Schinkel.

Lith. Anst. v. W. Loeillot

Wanddekoration  
im Palais S. K. H. des Prinzen Albrecht von Preussen

Verlag von Ernst & Korn in Berlin.







### Bücherschrank

in der Villa des Fabrikbesitzers A. Heckmann  
in Berlin.

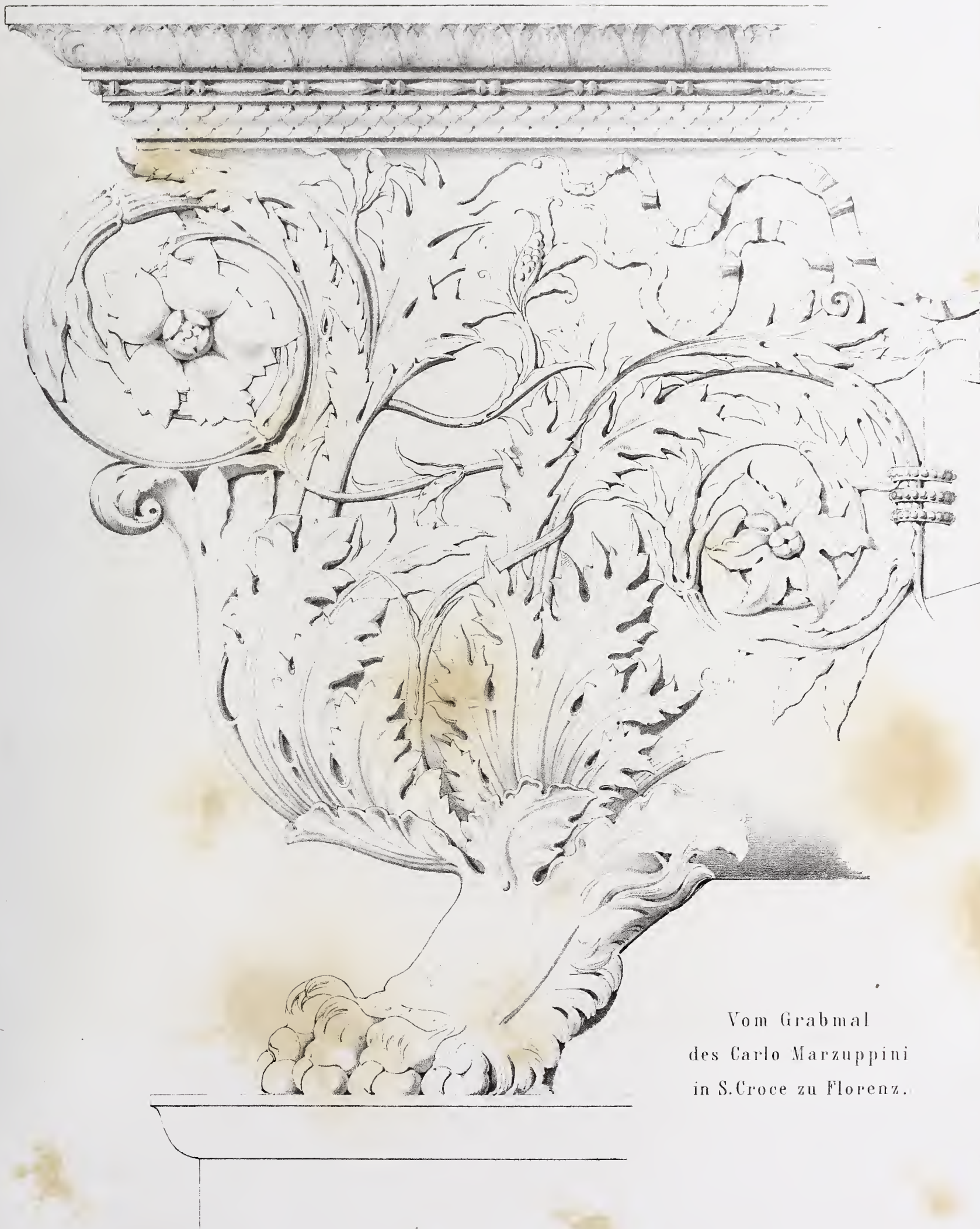
Entw. gez. v. B. Lucie

Lith. Anst. v. W. Löffel.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin



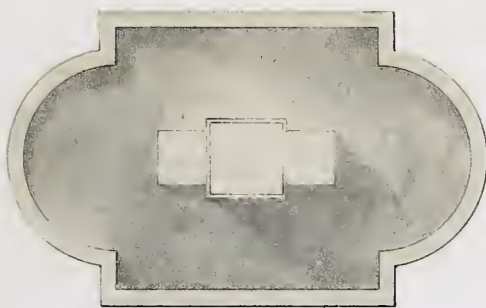




Vom Grabmal  
des Carlo Marzuppini  
in S. Croce zu Florenz.







Fontainen Anlage für Sans-Souci bei Potsdam.

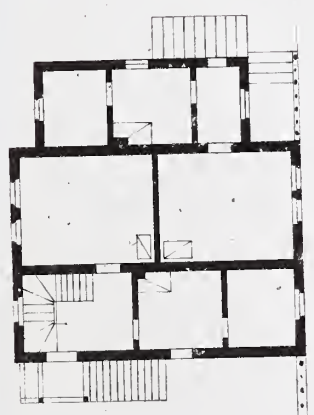






Entw. u. gez. v. F. v. Armin

Schweizer Styl.



Wohnhaus im

Lith. Anst. v. W. Loeillet







Aufg. u. gez. v. C. Dollinger.

Lith. Anst. v. W. Losillot in Berlin.

Der Diebsturm in Lindau.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin





# **Jahrgang 1869. Heft IV.**

**(Der ganzen Folge Heft XCVIII.)**

## **I n h a l t :**

- Blatt I. Wand- und Deckenmalerei im Hause des Herrn F. Hachez in Dresden. Erfunden von **Martin Gropius**, ausgeführt von Langkau.
- II. Garten-Dekoration aus der Terracotten-Fabrik von Staib-Wasserott in Ravensburg. Erfunden und gezeichnet von **C. Dollinger**.
  - III. Casino in einem Garten vor Porta angelica in Rom. Aufgenommen und gezeichnet von **Luthmer**.
  - IV. Haupttreppe im Wohnhaus des Herrn Bodmer in Zürich. Erfunden und gezeichnet von **F. Stadler**.
  - V. Landhaus am Thunersee. Erfunden und gezeichnet von **Ch. Gieck**.
  - VI. Villa Loring in Malaga. Erfunden und gezeichnet von **A. Orth**.
-







Ent v M Gropius, ausgef v Maler Langkau.

Lith. Anst. v W. Loebl in Berlin

Wand und Decken Malerei  
im Hause des Herrn F. Hachez in Dresden.

Verlag v Ernst & Korn in Berlin

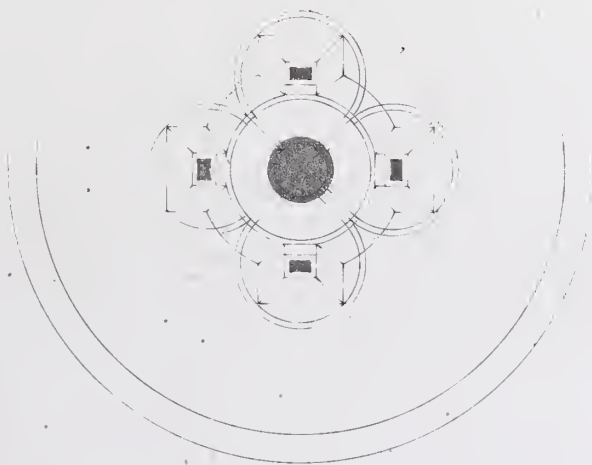






10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0

Ante



Ante v. W. G. G. G.

Garten-Decoration  
aus der Terra-Cotta-Fabrik von Staib-Wasserott in Ravensburg.







Aufg. u. gez. v. F. Luthmer

Lith. Anst. v. W. Joest

Casino  
in einem Garten vor Porta angelica.  
Rom.



a. a. Loggien. b. b. Zimmer. c. c. Treppen.

Mit Ausnahme der steinernen Fensterverdachungen  
und des Fensterbankgesimses sind sämtliche  
Gliederungen in Sgraffito aufgemalt.







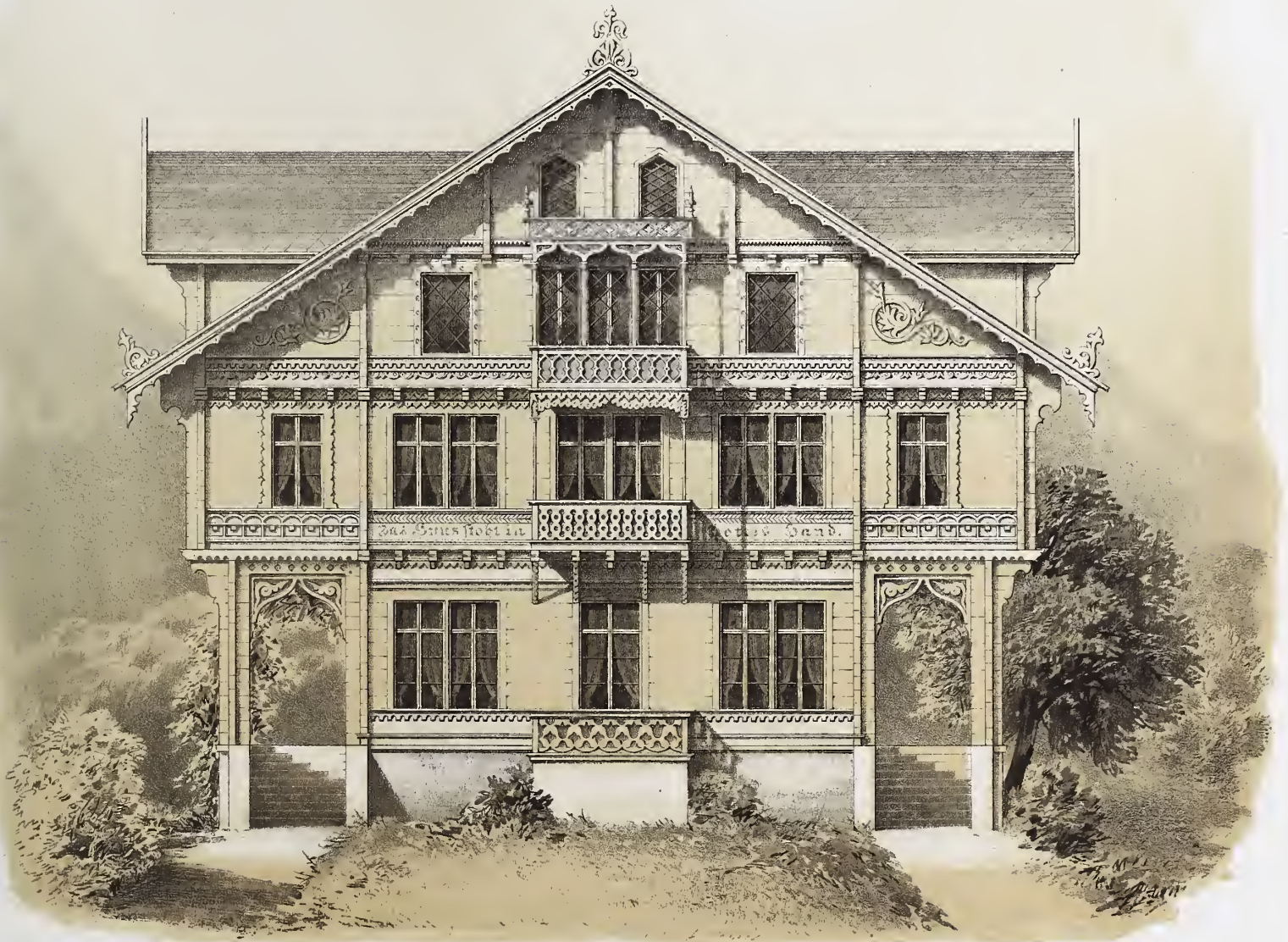


Haupttreppe  
im Wohnhaus des Herrn Bodmer in Zürich





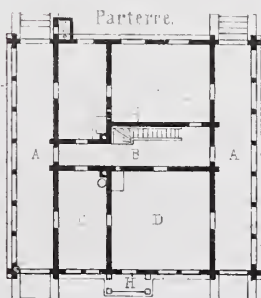




Landhaus am Thunersee

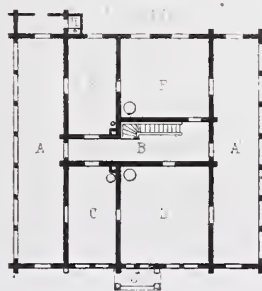
Parterre

- A Lauben
- B Salon
- C Bureau
- D Wohnzimmer
- E Küche
- F Esszimmer
- G Atrium
- H Balkon



Beletage.

- I Salon
- J Salon
- K Cabinet
- L Salon
- M Schlafzimmer
- N Wohnzimmer
- O Veranda
- P Atrium
- Q Balkon









Villa Loring

in Malaga.



Malaga

Blatt v. A. 1869

Ernst & Korn 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.





# **Jahrgang 1869. Heft V.**

**(Der ganzen Folge Heft XCIX.)**

## **I n h a l t :**

- Blatt I. Badezimmer im Wohnhause Wilhelms-Straße 70 in Berlin. Entworfen von **A. Orth**, gezeichnet von v. Grossheim.
- II. Desgleichen.
  - III. Villa Ende im Thiergarten bei Berlin. Giebel-Ansicht. Erfunden von **Ende** und **Boeckmann**.
  - IV. Terracotten vom Rathhause in Berlin. Architekt: **H. Waesemann**. Modellirt von A Fischer.
  - V. Altar zu Königsee. Erfunden und gezeichnet von **Brecht**.
  - VI. Bronzestament in den Uffizien zu Florenz. Saal der antiken Bronzen. Aufgenommen und gezeichnet von **P. Laspeyres**.
-







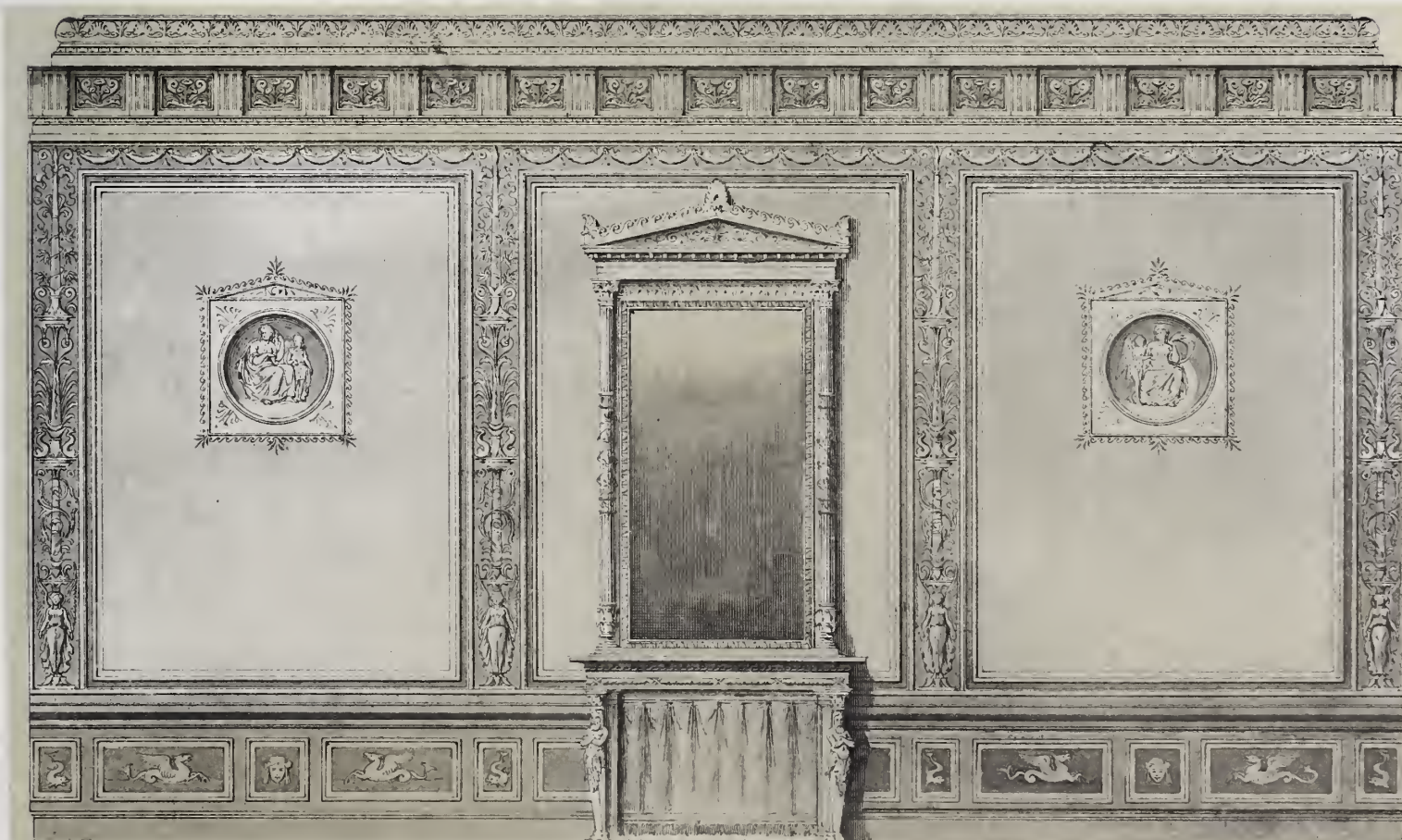
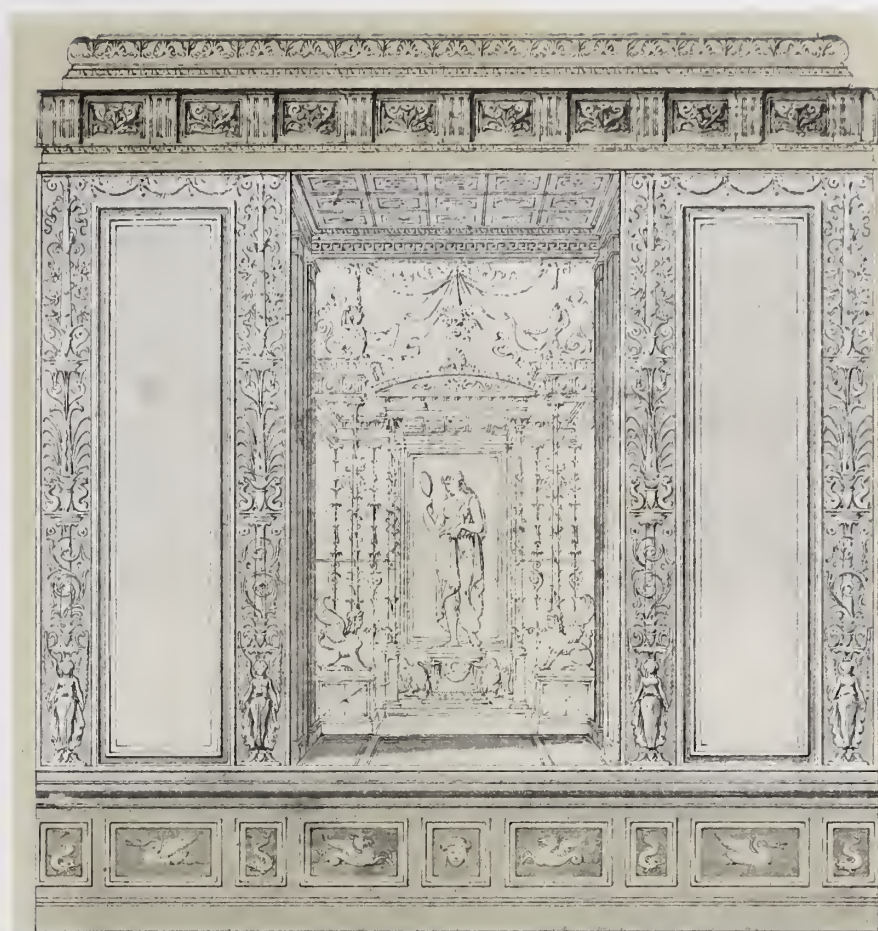
Badezimmer

im Wohnhaus Wilhelmstr. 70 in Berlin.









Badezimmer  
im Wohnhaus Wilhelmstr. 70 in Berlin.







Th. v. Ende & Bockmann

Villa Ende im Thiergarten bei Berlin.

Giebel Ansicht

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin







Modellirt von A. Fischer



Architekt H. Waesemann

Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin

Terracotten vom Rathhause  
in Berlin

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin







12

1

2

3

4

5

6

7

8

Altar zu Königsee.





Bronzepostament  
in den Uffizien  
zu Florenz.

Saal der antiken Bronzen





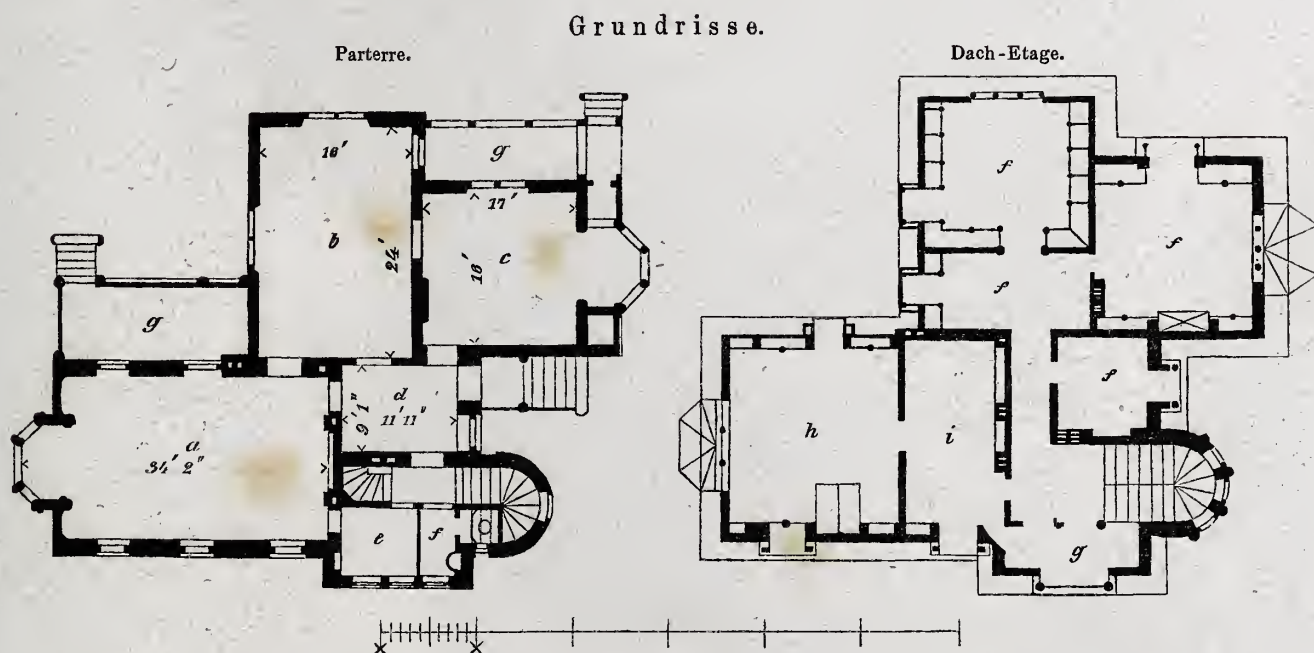


# Jahrgang 1869. Heft VI.

(Der ganzen Folge Heft C.)

## Inhalt:

Blatt I. Villa Ende im Thiergarten bei Berlin. Erfunden von **Ende** und **Boeckmann**, aufgenommen und gezeichnet von v. Keller. Perspektivische Ansicht.



a Eßzimmer. b Zimmer der Frau. c Zimmer des Herrn. d Vorzimmer. e Anrichte-Raum. f Toilette und Closet. gg Halle.  
h Gemeinschaftliches Schlafzimmer. i Toilette-Zimmer. ffff Schlafzimmer.

- II. Thür im Hause Unterwasserstrafse No. 5 in Berlin. Erfunden von **Schinkel**, aufgenommen und gezeichnet von P. Laspeyres.
- III. Velour-Tapete im Hause Unterwasserstrafse No. 5 in Berlin. Erfunden von **Schinkel**, aufgenommen und gezeichnet von P. Laspeyres.
- IV. Schweizerhaus in Kl. Glienicke bei Potsdam. Erfunden und gezeichnet von **F. v. Arnim**. Perspektivische Ansicht.
- V. Firmaschild der Fabrik von Staib-Wasserott in Ravensburg. Entw. und gez. von **Dollinger**.
- VI. Façaden-System der Loggia di Nobili in Mailand. Aufgenommen und gezeichnet von **F. Luthmer**.







Lith. Anst. v. W. Joellot in Berlin.

Villa Ende im Thiergarten bei Berlin.

Entf. v. Ende & Boeckmann.









Verlag Ernst & Korn in Berlin

Verlag Ernst & Korn in Berlin

Thür im Hause Unterwasserstrasse №5 in Berlin.







Entf. v. Schinkel, ausgef. v. Laspeyres.

Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.

Velour-Tapete im Hause Unterwasser Strasse №5 in Berlin.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

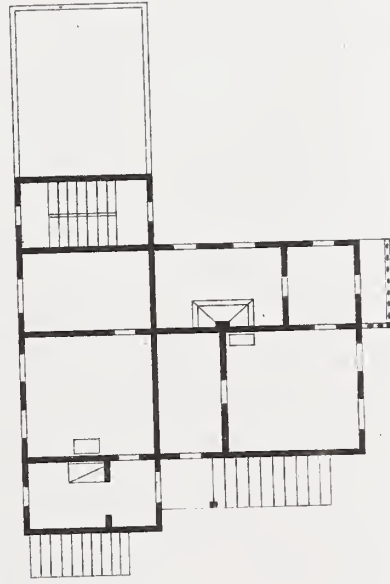






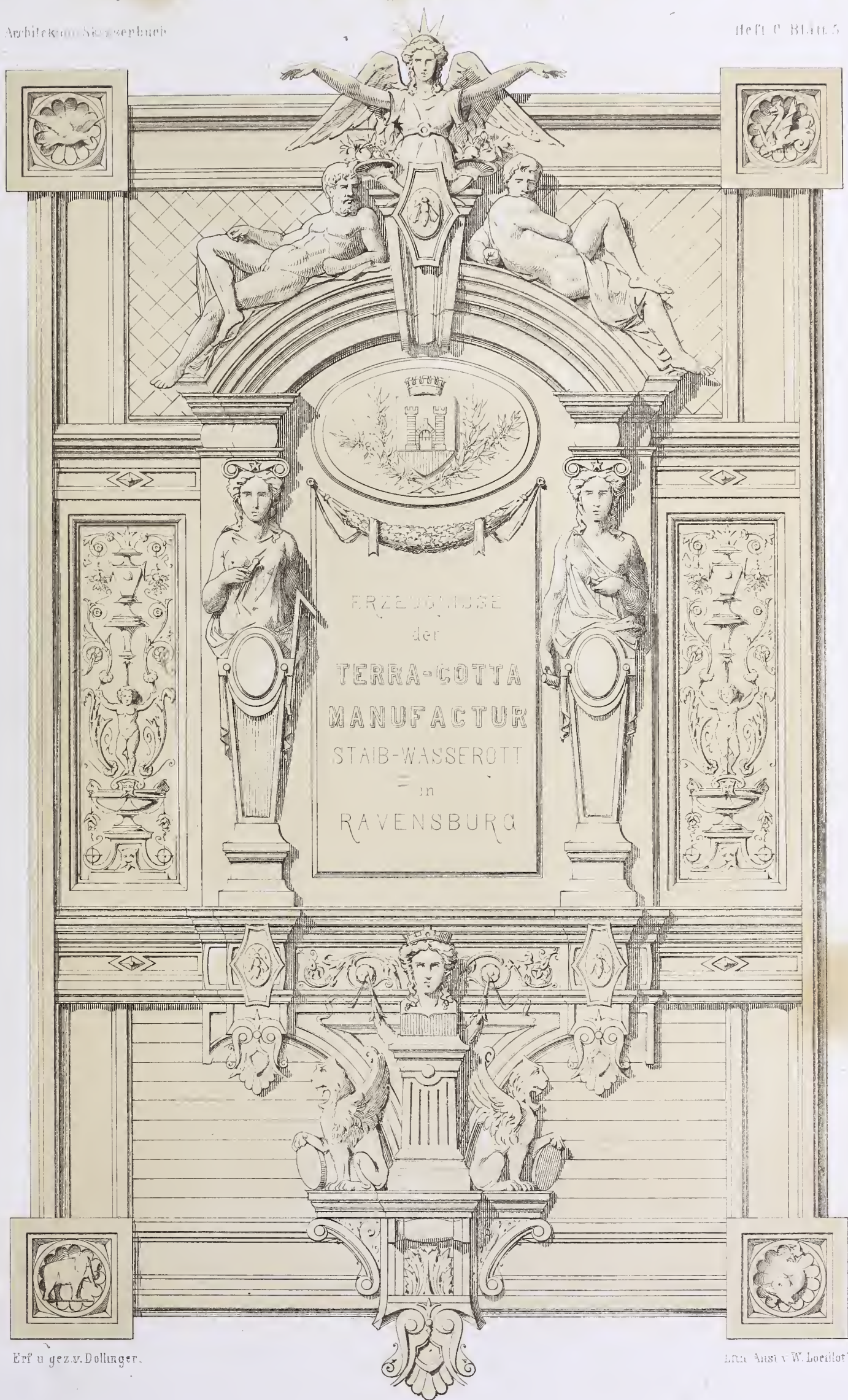
Schweizerhaus in Kl.

Glienecke bei Potsdam.







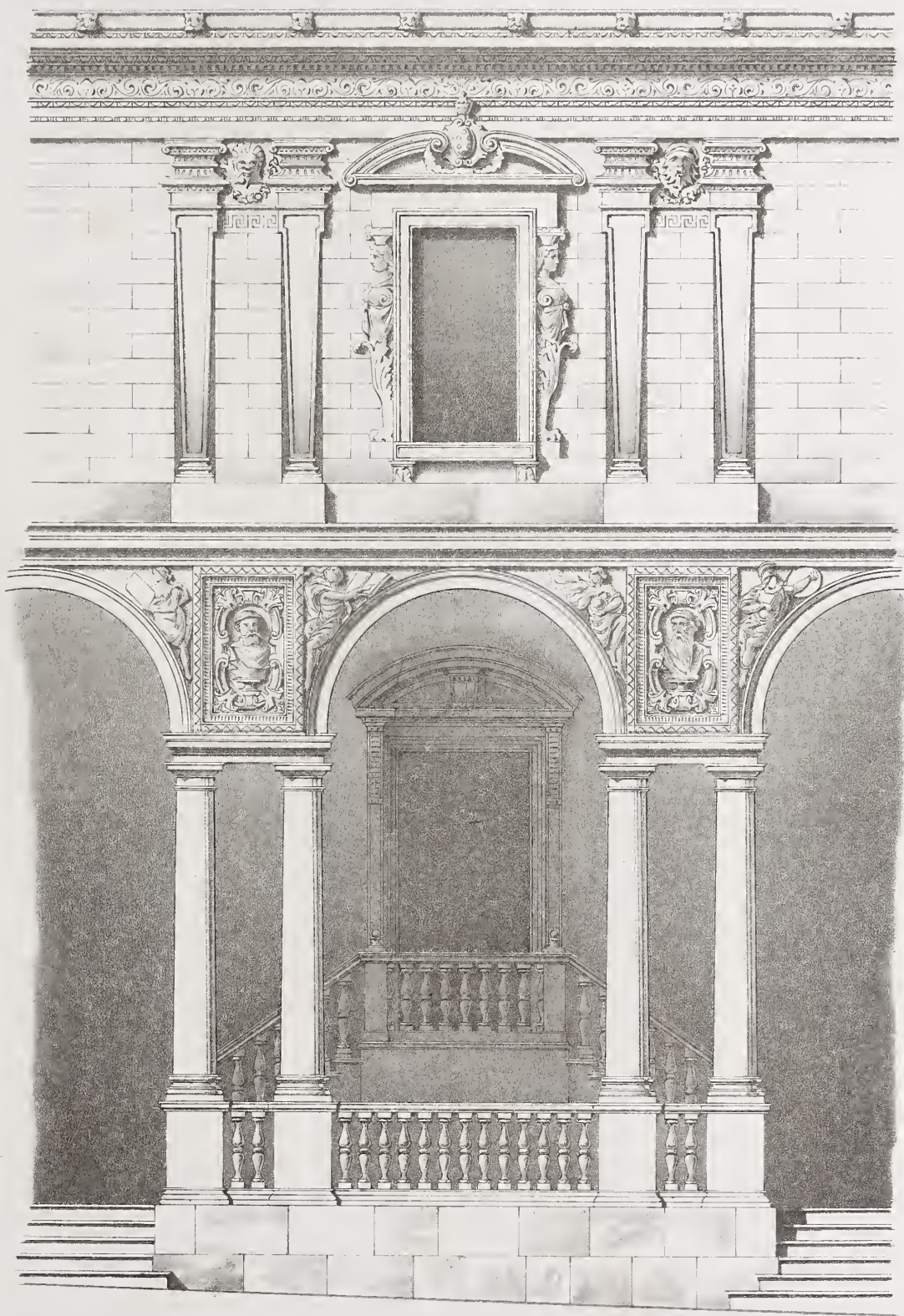


Erf u gez. v. Dollinger.

Lit. Anst. v. W. Loeblot







100 50 0 1 2 3 4 5 6 Meter

Façaden System der Loggia de' Nobili. Mailand.





# Jahrgang 1870. Heft I.

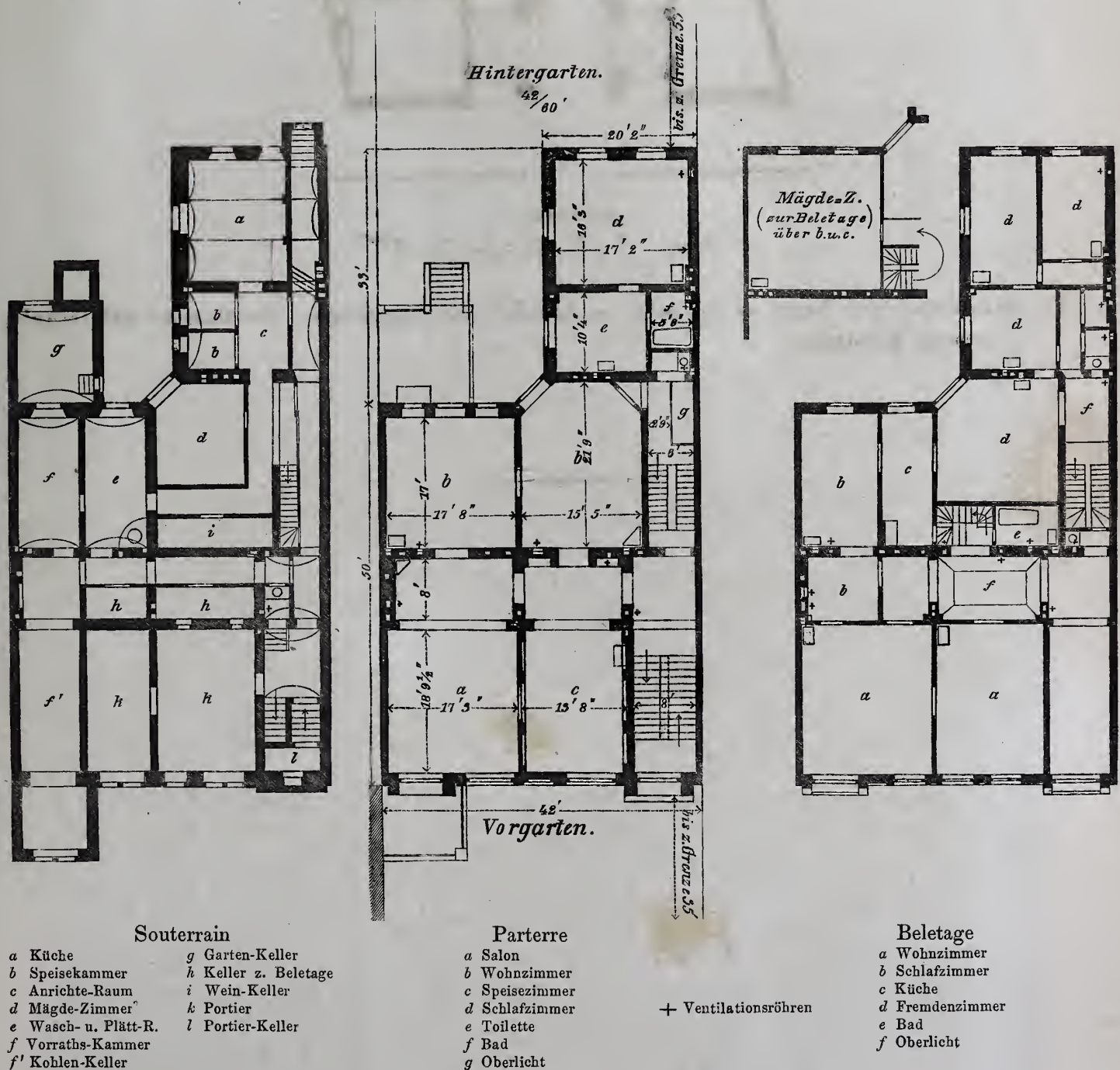
(Der ganzen Folge Heft CI.)

## Inhalt:

Blatt I. Achteckige Halle in der Villa des Herrn Geheimen-Commerzienrath Hansemann in der Thiergarten-Straße in Berlin. Erfunden von **Hitzig**, aufgenommen von **Strack jun.** und nach der Natur in Farben gesetzt von **M. Gropius**.

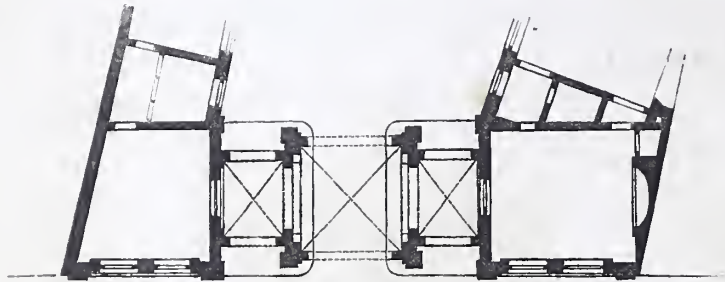
- II. Treppen-Detail aus der Villa Heckmann in Berlin. Erfunden von **R. Lucae** und gezeichnet von **Punczmann**.
- III. Haus des Herrn Senator Eggers auf dem Carlsbade No. 8 in Berlin. Erfunden und gezeichnet von **Gropius** und **Schmieden**.

(Die Decorationen sind in Sgraffitto ausgeführt.)



Blatt IV. Villa für Herrn Dr. Lucae in Marburg. Ansichten, Durchschnitte und Grundrisse. Erfunden und gezeichnet von **R. Lucae**.

- V. Verwaltungsgebäude der Aktien-Gesellschaft für Fabrikation von Eisenbahnbedarf in Berlin, Chaussee-Straße No. 11. Entworfen von **Ende** und **Böckmann**.



*Maassstab.*  
20 0 30 40 50 60 70 Fufs.

- VI. Wärterhaus aus Béton an der Bahn von Aulendorf nach Sigmaringen. Ober-Ingenieur **Schlierholz**, Architekt **Dollinger**.







Arch. v. Hitzig, ausgef. v. Strack jun., in Farben gem. u. d. N. v. M. Gropius.

lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.

Achteckige Halle in der Villa des Herrn Geh. Commerz. R. Hanseemann  
in der Thiergarten-Str. in Berlin.







Architectural Sketchbook

July 1870 Hoff

111

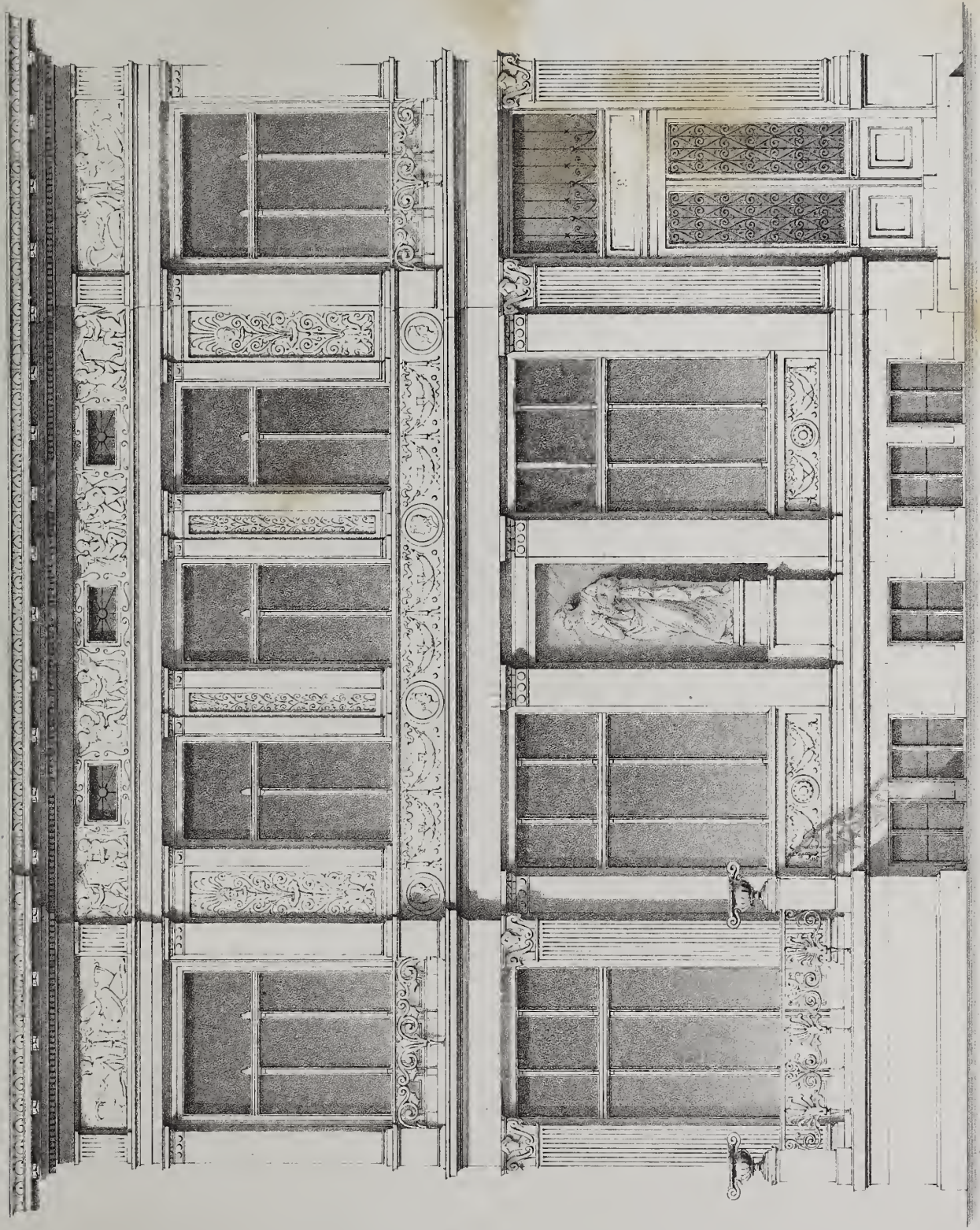
# Treppen Detail

aus der Villa Heckmann in Berlin

Architectural Sketchbook







Haus des Herrn Senator Eggert auf dem Carlsbad No 8 in Berlin

Entworfen von Gropius & Schumacher

Verlag v. Ernst & Sohn, No 3

Arch. d. v. W. Meißner







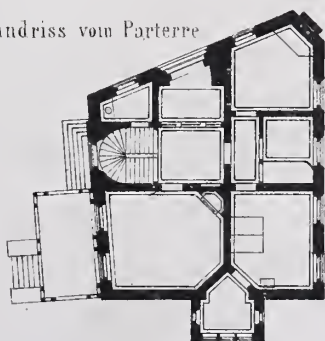
Villa für Herrn Dr. Lucac in Marburg.



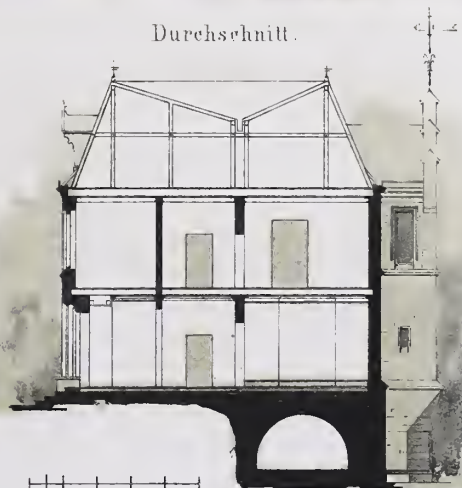
Ansicht gegen die Strasse.

Durchschnitt.

Grundriss vom Parterre

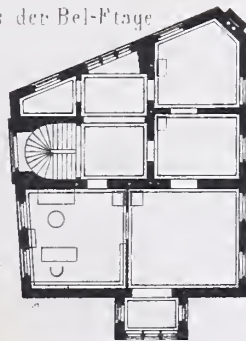


Entf v R. Lucac



Verlag v. Ernst & Korn in Berlin

Grundriss der Bel-Etage



Lith Anst v W Loeillo







Entw. v. Ende & Böckmann

Lith. Anst. v. W. Loebl in Berlin

Verwaltungsgebäude  
der  
Actien-Gesellschaft für Fabrication von Eisenbahnbedarf.  
Berlin  
Chaussee-Str. N<sup>o</sup> 11.



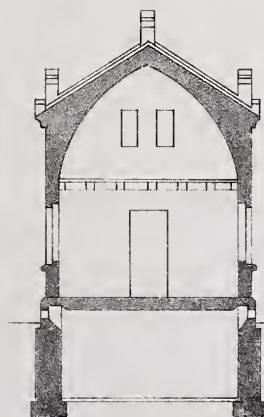
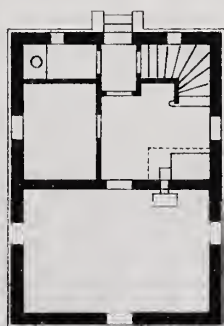






Oberingenieur Schlierholz, Architekt Dollinger

Lith. Anst. v. W. Locher



### Wärterhaus aus Beton

an der Bahn von Aulendorf nach Sigmaringen.





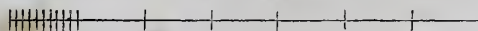
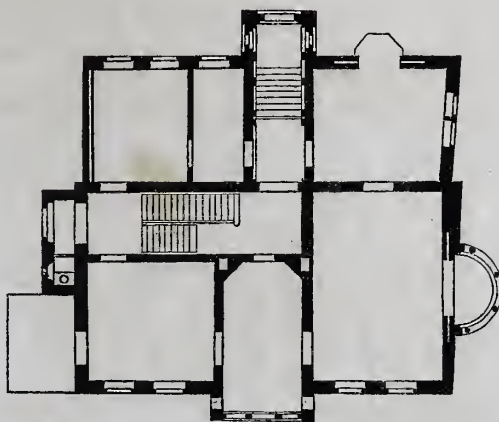
# Jahrgang 1870. Heft II.

(Der ganzen Folge Heft CII.)

## Inhalt:

Blatt I. Wanddekoration. Erfunden von **M. Gropius**, ausgeführt von **Fechner**.

- II. Villa auf Albrechtshof bei Berlin. Erfunden und gezeichnet von **F. Hitzig**.



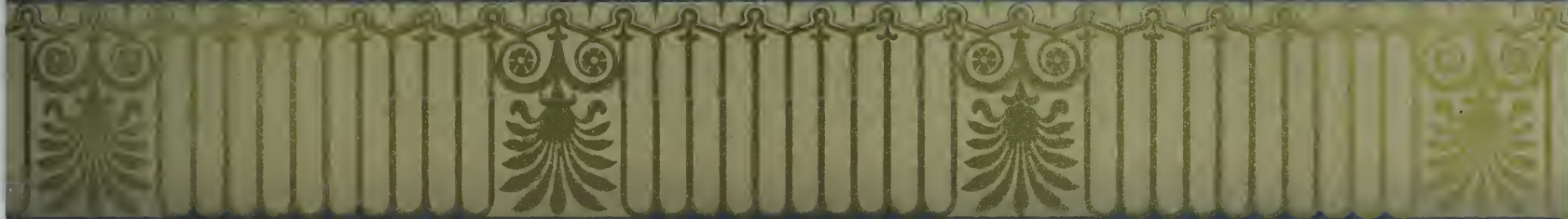
- III. Altar in der Marienkirche zu Freienwalde in Pommern. (In Eichenholz geschnitzt). Entworfen und gezeichnet von **H. Blankenstein**.
- IV. Villa in Charlottenburg bei Berlin. Entworfen und gezeichnet von **C. Busse**.
- V. Nebenbauten zum Hôtel und Pension Bellevue in Thun. Erfunden und gezeichnet von **Gieck**.
- VI. Treppengeländer aus Bronze im Hause Unterwasserstrasse No. 5 in Berlin. Erfunden von **Schinkel**, aufgenommen und gezeichnet von **Laspeyres**.







Decke



Vente



Wand



Wanddekoration.

Lith. Anst. v. W. Leinert in Berlin

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin







Villa auf Albrechtshof.

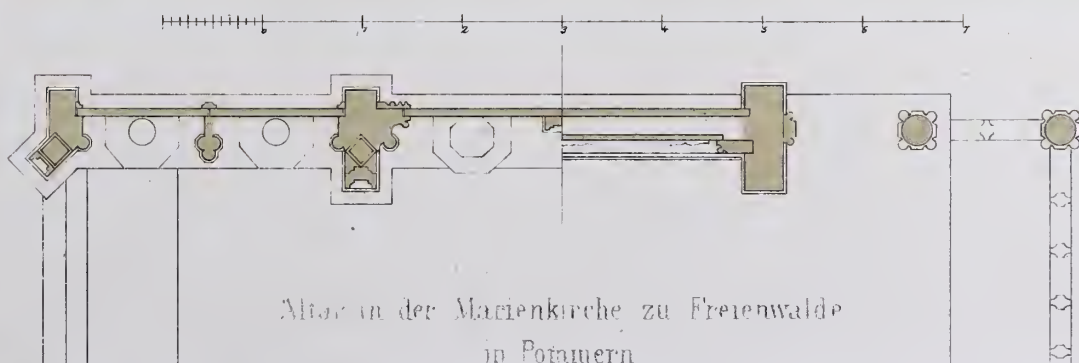
Prof. v. Hützig

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin

Lith. Anst. v. W. Losskot



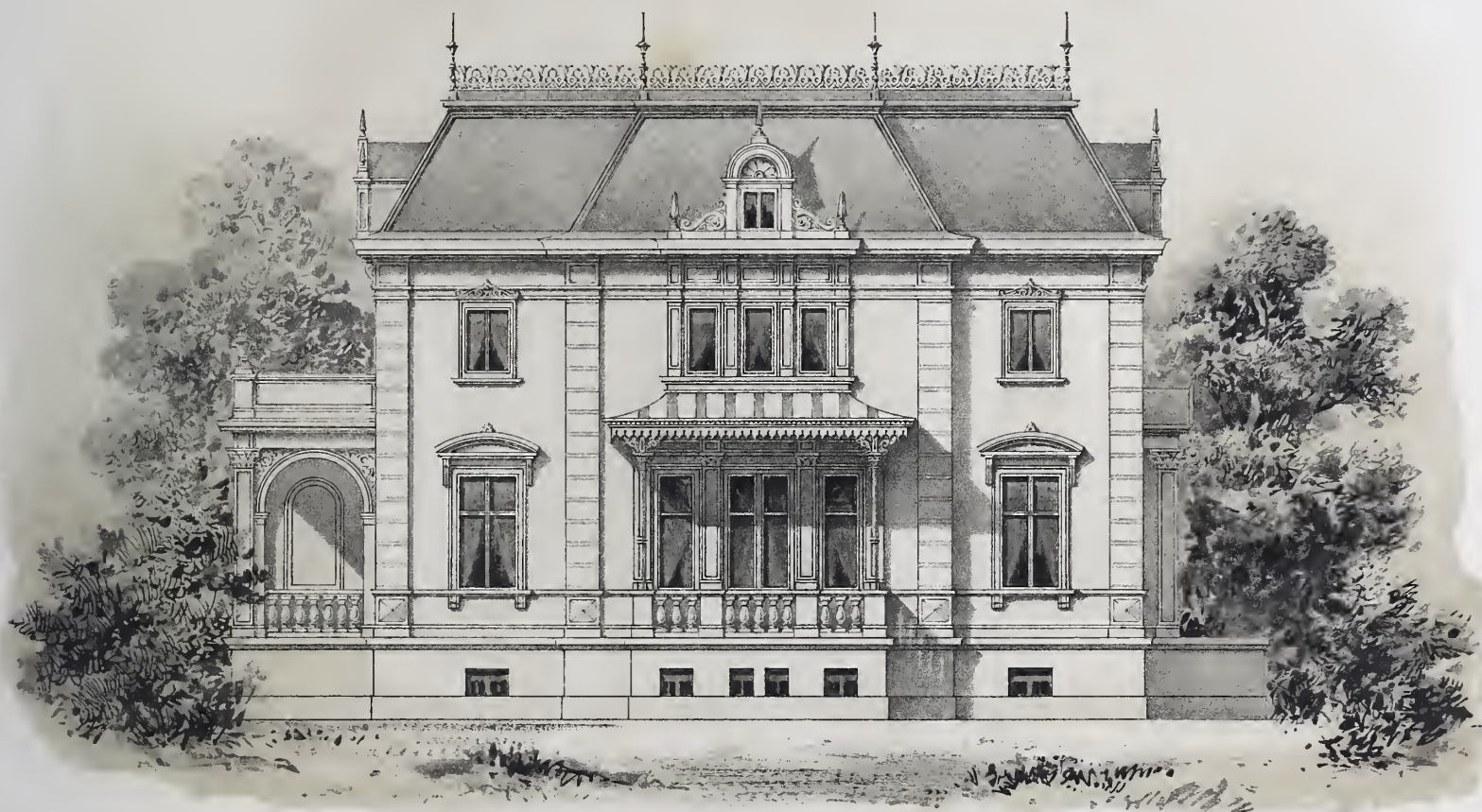




Altar in der Marienkirche zu Freienwalde  
in Pommern







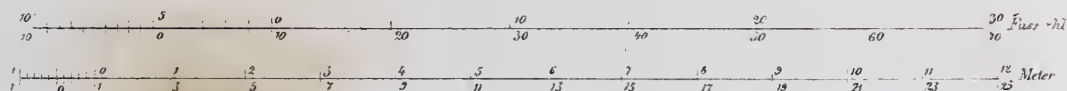
Vorder Ansicht.

Villa in Charlottenburg bei Berlin.



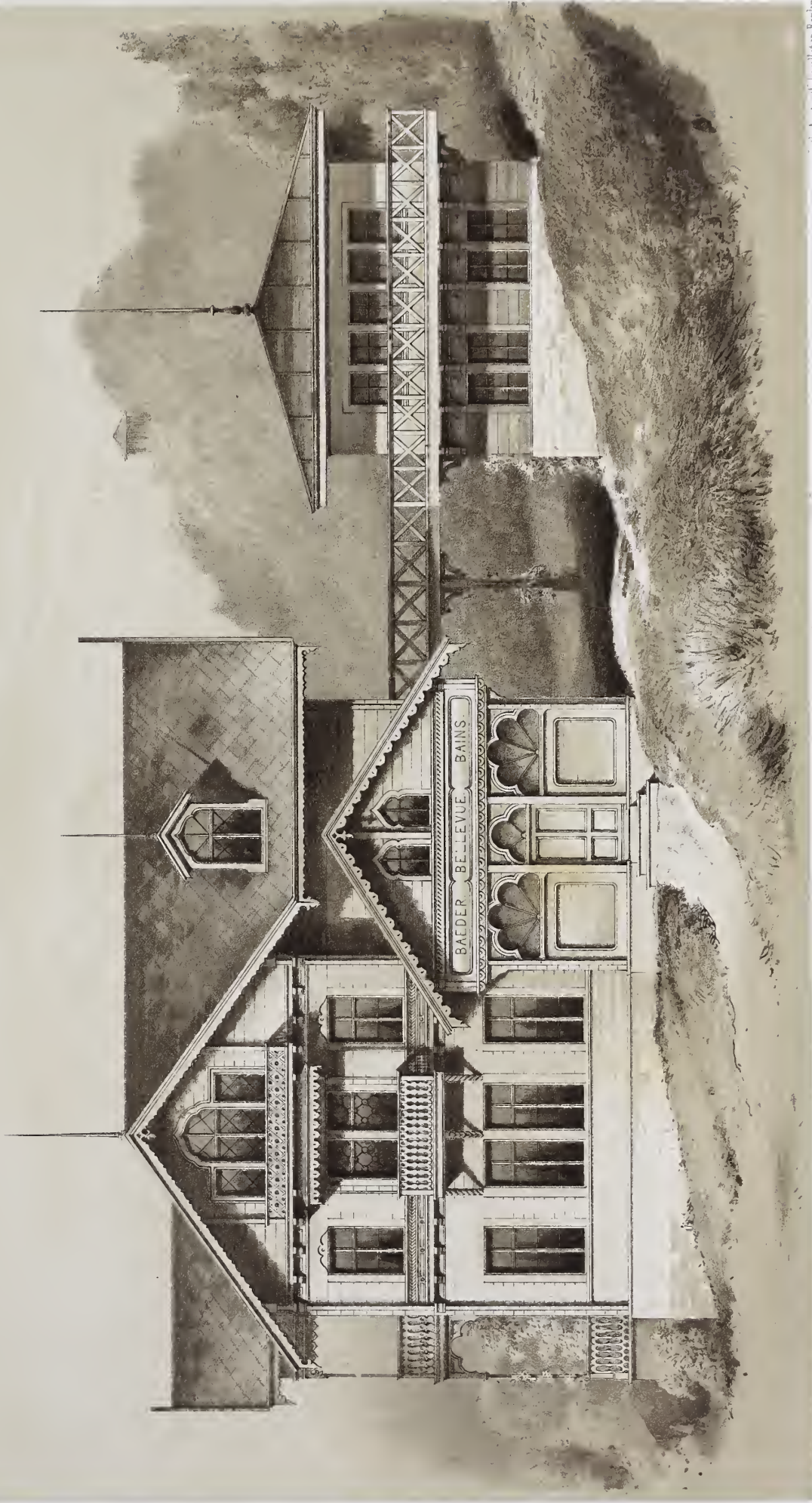
Entw. u. gear. v. C. Busse

Lith. Anst. v. W. Loebl in Berlin





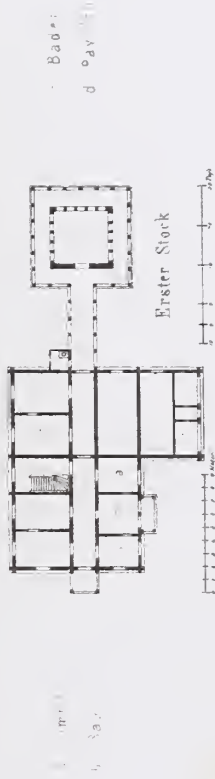




Entf. v. R. Roller, gez. v. Ch. Glink



Nebenbauten zum Hôtel und zur Pension Bellevue in Thun.







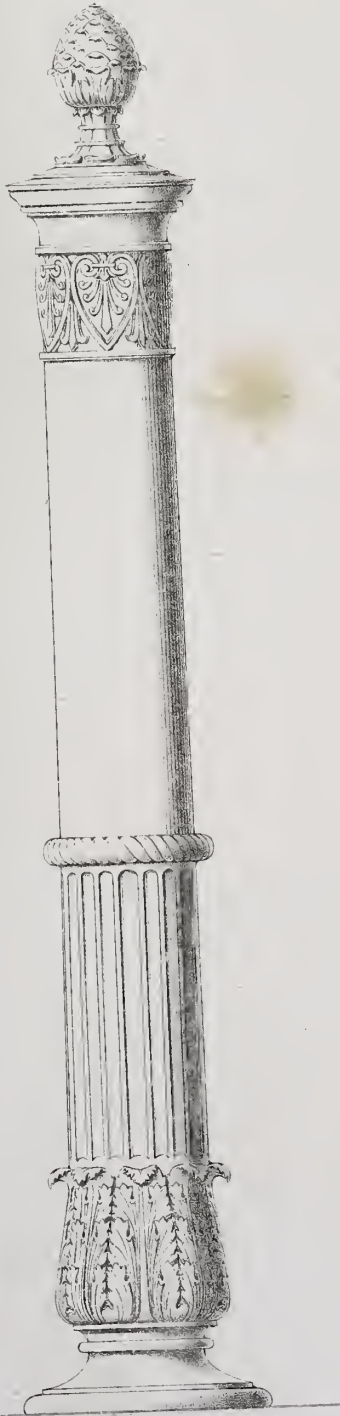
Treppengeländer aus Bronze im Hause Unterwasser-Str. N°5 in Berlin.



Handgriff.

Podestpfosten

$\frac{1}{16}$  nat Gr.

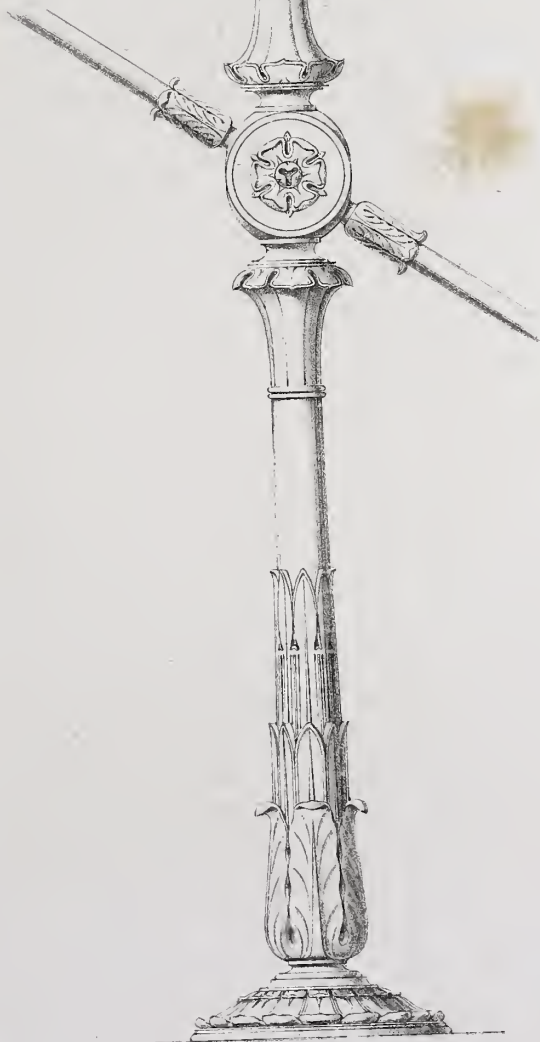


Seitenansicht

$\frac{1}{3}$

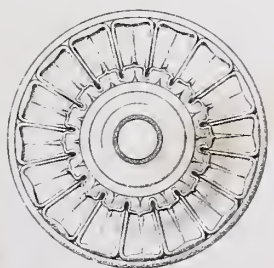
des Geländers.

$\frac{1}{3}$  nat Gr.



Seitenansicht

Plussrosette.







## **Jahrgang 1870. Heft III.**

**(Der ganzen Folge Heft CIII.)**

### **I n h a l t :**

Blatt I. Wohnhaus des Herrn Landrath Dr. Friedenthal in Berlin, Lenné-Straße 5. Entworfen und gez. von **Gropius und Schmieden.**

(Façadentheile in gebranntem, farbig glasiertem Thon (majolika) ausgeführt.)

- II. Trauf- und Krönungsgesims vom Wohnhaus in Halle. Entw. und gez. von **H. Spielberg.**

(Detail zu Heft XCV Heft 2.)

- III. Wasch- und Bade-Anstalt in Münster. Erfunden und ausgeführt von **P. Hauptner**, gezeichnet von **R. Arendt.** Hauptansicht.

- IV. Desgleichen. Grundrisse.

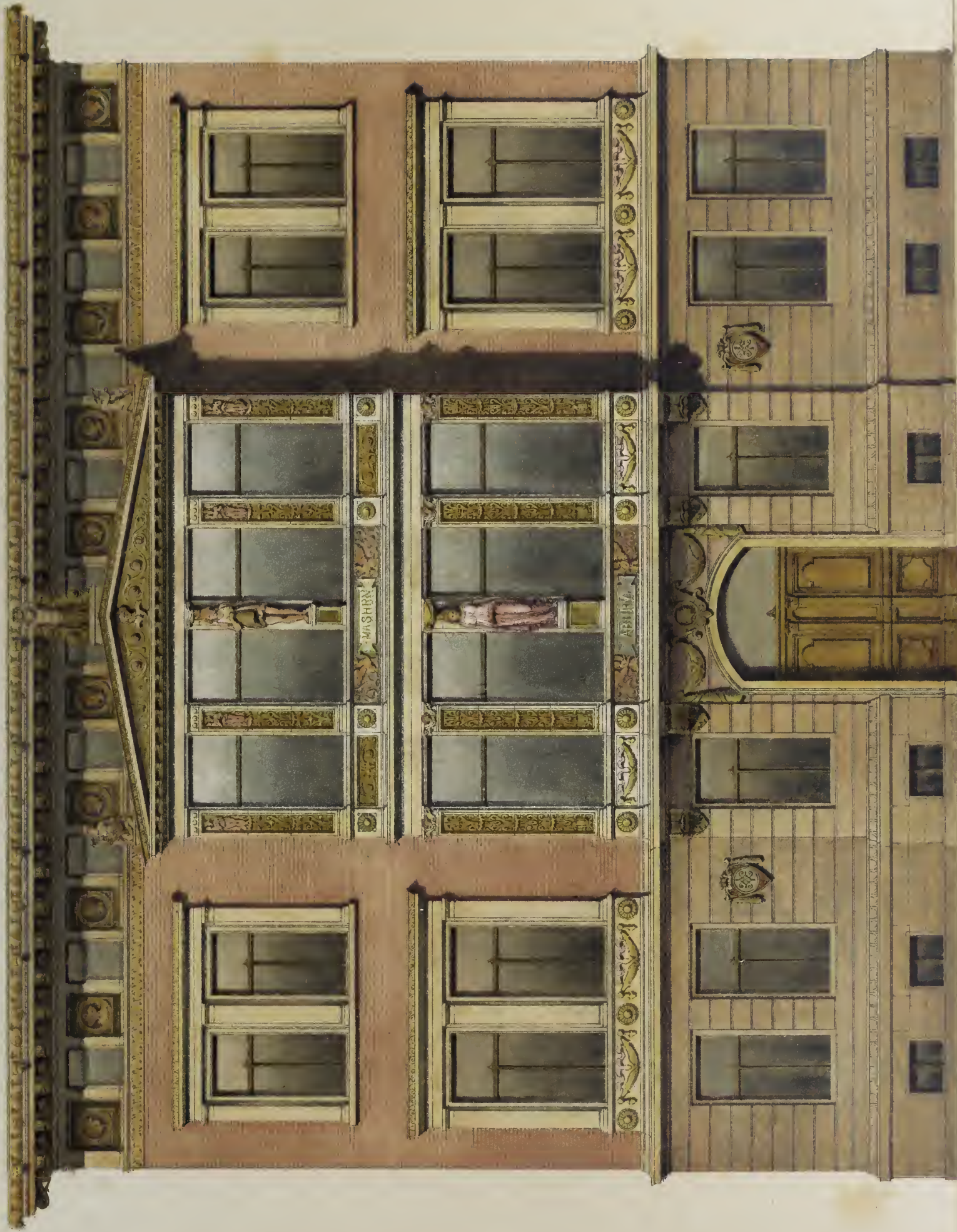
- V. Villa in Charlottenburg bei Berlin. Entworfen und gezeichnet von **C. Busse.**

- VI. Decke in der Gallerie d'Apollon im Louvre in Paris. Aufgenommen und gez. von **C. Dollinger.**

---







Entwurf: Gropius & Schmiedgen.

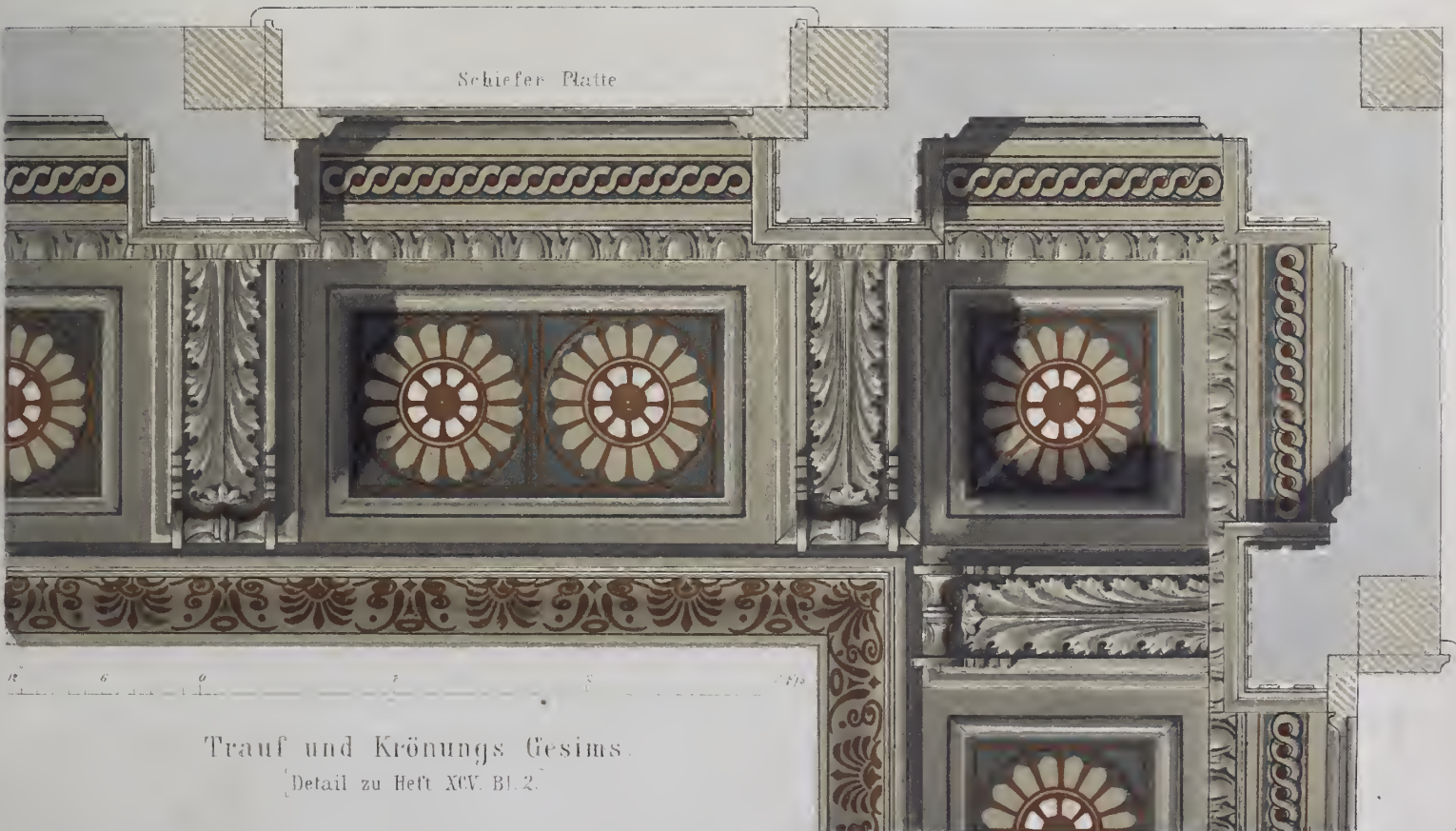
Wohnhaus des Herrn Landrath Dr. Friedenthal in Berlin.

Lenne Str. No. 5.

Arch. Anst. v. W. Loellert in Berlin.













Arch. ausf. v. P. Hauptner, gez. v. R. Arendt

Wasch und Bade-Anstalt zu Münster

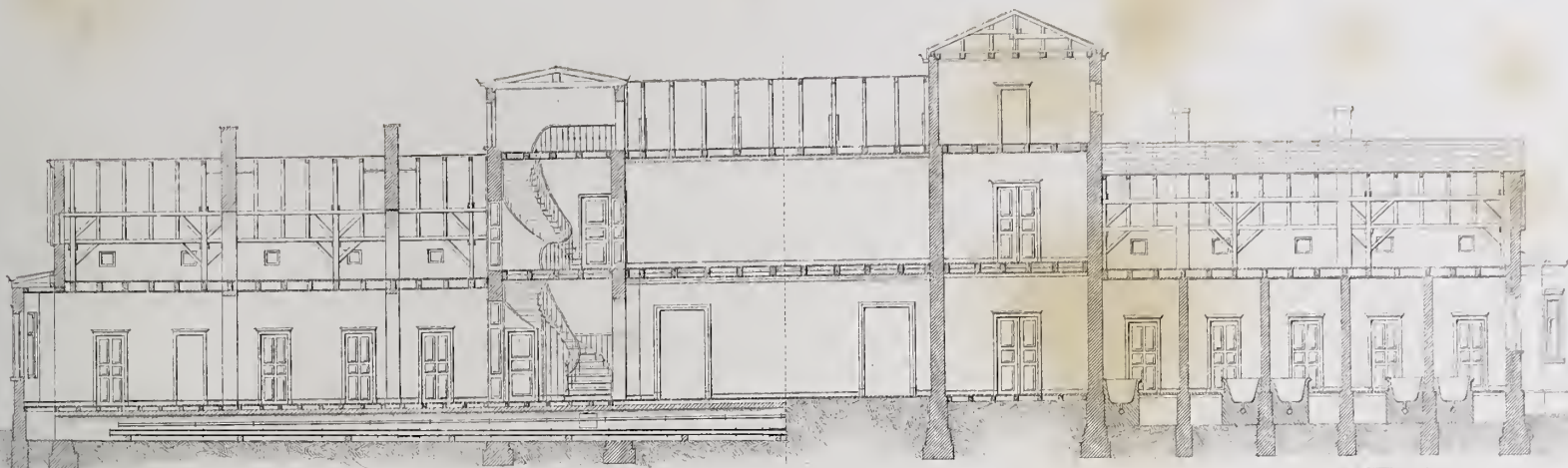
Verlag v. Pons & Co. in Berlin

Lith. Anst. v. W. Luedlot in Berlin

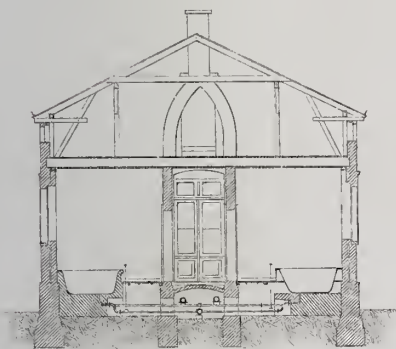




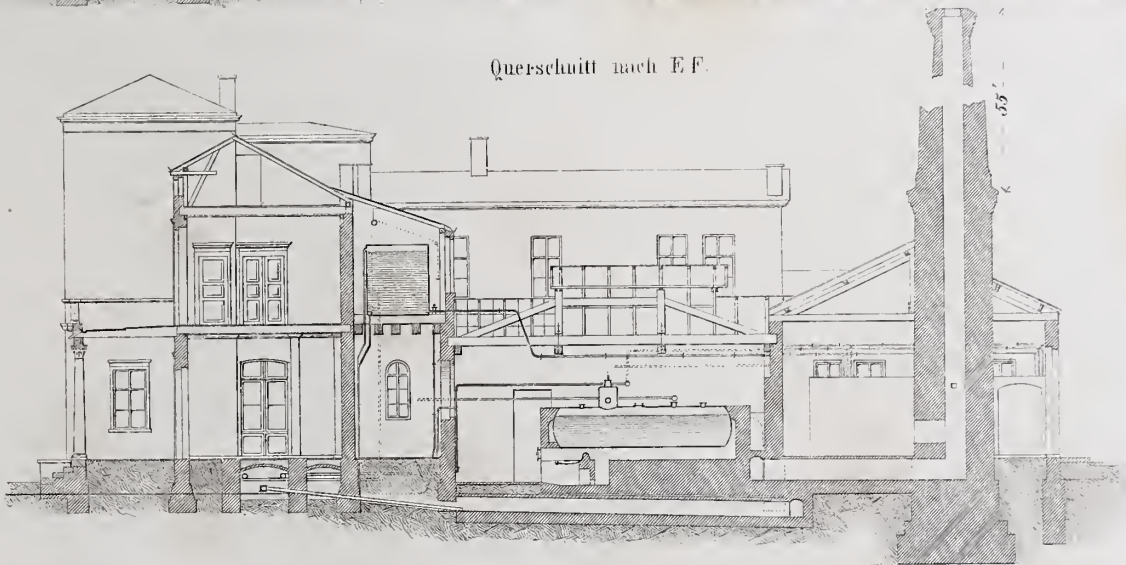
Längenschnitt nach A.B.



Querschnitt nach C.D.



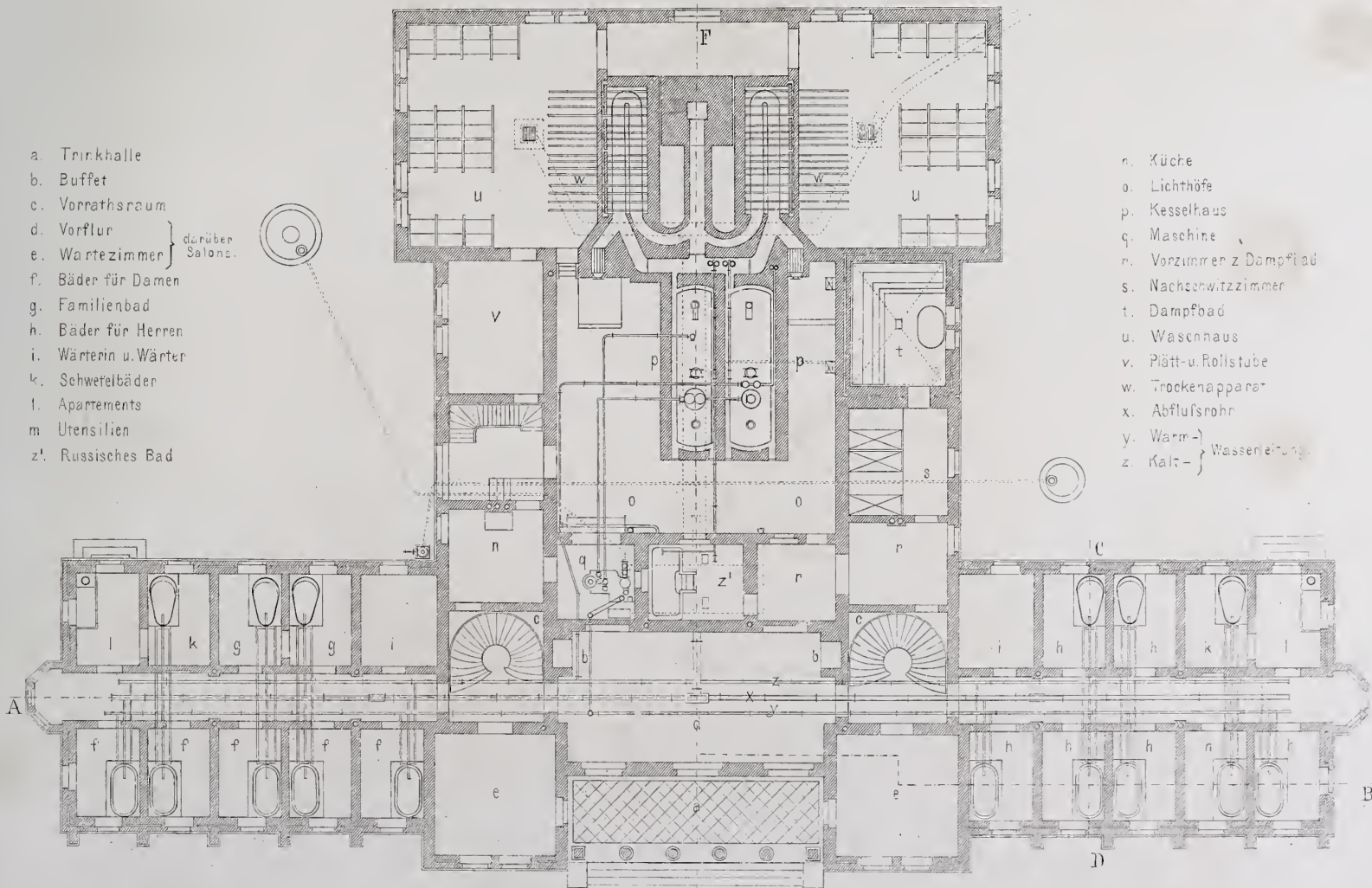
Querschnitt nach E.F.



- a. Trinkhalle
- b. Buffet
- c. Vorrathsraum
- d. Vorflur
- e. Wartezimmer
- f. Bäder für Damen
- g. Familienbad
- h. Bäder für Herren
- i. Wärterin u. Wärter
- k. Schwefelbäder
- l. Apartments
- m. Utensilien
- z'. Russisches Bad



- n. Küche
- o. Lichthöfe
- p. Kesselhaus
- q. Maschine
- r. Vorzimmer z. Dampfbad
- s. Nachschwitzzimmer
- t. Dampfbad
- u. Waschnaus
- v. Plätt- u. Rollstube
- w. Trockenapparat
- x. Abflußrohr
- y. Warm- } Wasserleitung
- z. Kalt- }



Erf. u. ausgef. v. P. Hauptner, gez. v. R. Arendt.

Lith. Anst. v. W. Loebl.

Wasch- und Bade-Anstalt zu Münster.







Entwurf v. C. Busse

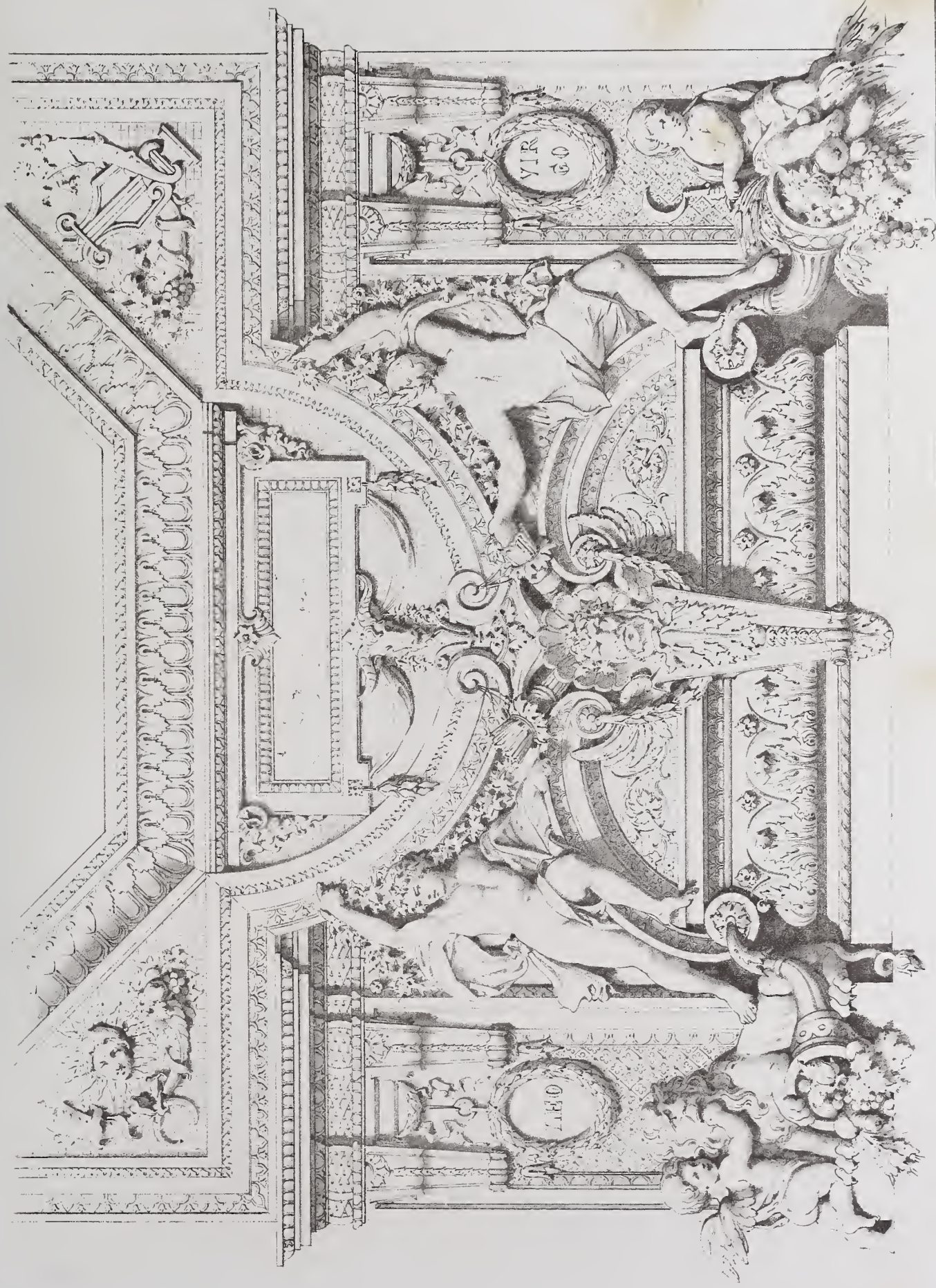
Lith. Anst. v. W. Lohse

Villa in Charlottenburg  
bei Berlin









Gez. v. C. Dollinger

Lith. Anst. v. W. Loeblitz in Berlin

Decke in der Galerie d'Apollon im Louvre in Paris

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin





## **Jahrgang 1870. Heft IV.**

**(Der ganzen Folge Heft CIV.)**

### **I n h a l t:**

- Blatt I. Dekoration eines gewölbten Saales im Palais des Grafen von Redern am Pariser Platz in Berlin. Erfunden von **Schinkel**, unter Leitung von M. Gropius gezeichnet von Fechner.
- II. Wohnhaus in Cöln. Façade und Grundriß. Entworfen und gezeichnet von **Kyllmann** und **Heyden**.
  - III. Stationsgebäude der Eifelbahn. Ansicht und Grundriß. Entworfen und gezeichnet von **Kyllmann** und **Heyden**.
  - IV. Villa in Charlottenburg bei Berlin. Ansicht und Grundrisse. Entworfen und gez. von **C. Busse**.
  - V. Festsaal, Kirche und Küchengebäude zum Irrenhaus in Tübingen. Ansicht und Grundrisse. Entworfen von **F. Schlierholz**.
  - VI. Fahnenhalter und Ringe aus Siena vom Palazzo del Magnifico (Bronze) und von einer Waffensäule (Schmiedeeisen). Aufgenommen und gezeichnet von F. Luthmer.
-





Tonnengewölbe.

Wand.



Entf. v. Schinkel, unter Leitung v. M. Gropius gez. v. Fechner.

Int. Anst. v. W. Loeillot.

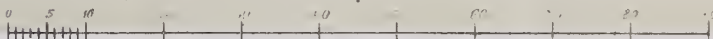
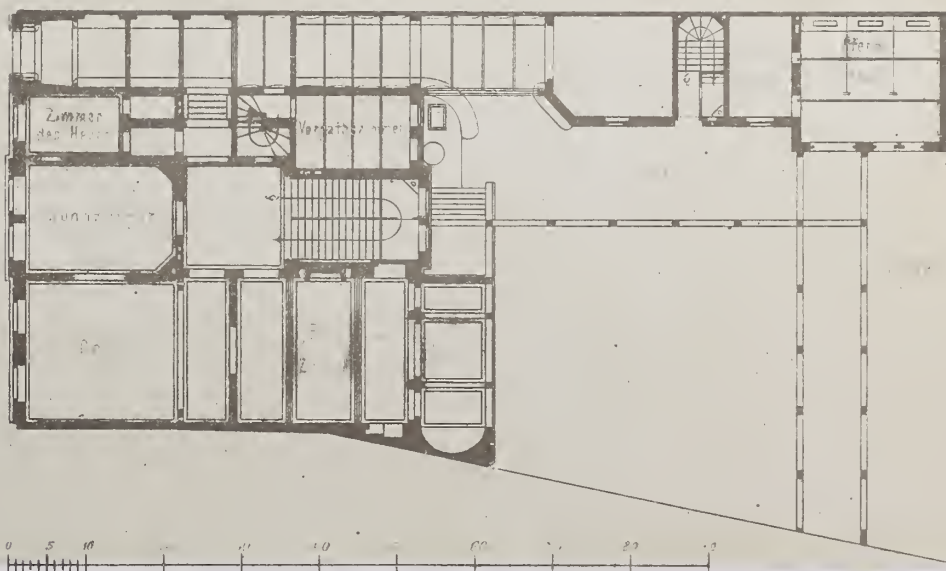
Dekoration eines gewölbten Saales im Palais des Grafen v. Redern am Pariser Platz in Berlin.





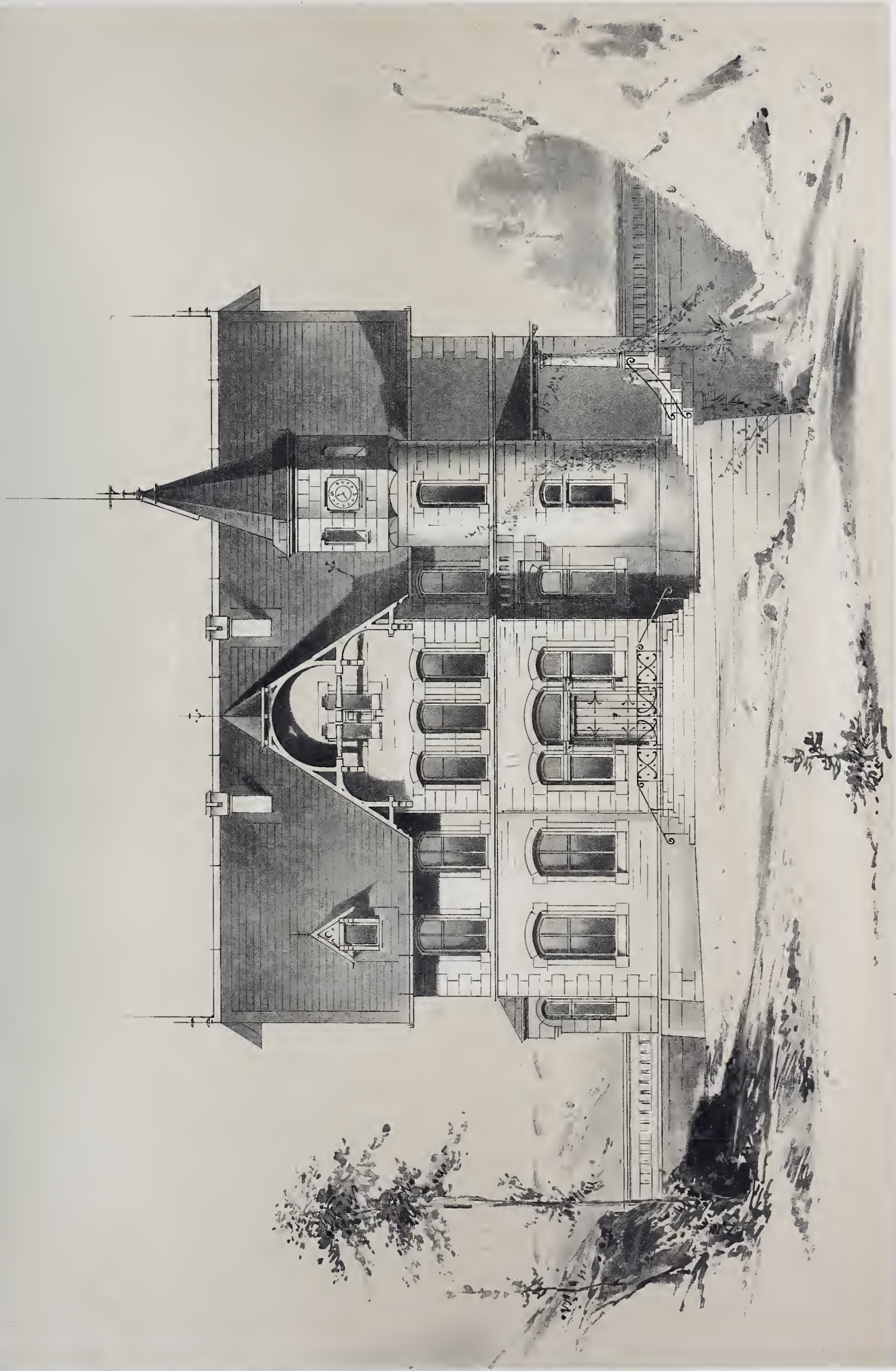


Wohnhaus in Köln









Entw. u. gezeichnet von K. H. v. Loeßler

Im h. Anst. v. W. Loeßler

# Stationsgebäude der Eifelbahn

Perfektion

- a. Vestibul
- b. I. P. K.
- c. II. P. K.
- d. III. P. K.
- e. IV. P. K.
- f. V. P. K.
- g. VI. P. K.
- h. VII. P. K.
- i. VIII. P. K.
- j. IX. P. K.
- k. X. P. K.
- l. XI. P. K.
- m. XII. P. K.
- n. XIII. P. K.
- o. XIV. P. K.
- p. XV. P. K.
- q. XVI. P. K.
- r. XVII. P. K.
- s. XVIII. P. K.
- t. XIX. P. K.
- u. XX. P. K.
- v. XXI. P. K.
- w. XXII. P. K.
- x. XXIII. P. K.
- y. XXIV. P. K.
- z. XXV. P. K.
- aa. XXVI. P. K.
- ab. XXVII. P. K.
- ac. XXVIII. P. K.
- ad. XXIX. P. K.
- ae. XXX. P. K.
- af. XXXI. P. K.
- ag. XXXII. P. K.
- ah. XXXIII. P. K.
- ai. XXXIV. P. K.
- aj. XXXV. P. K.
- ak. XXXVI. P. K.
- al. XXXVII. P. K.
- am. XXXVIII. P. K.
- an. XXXIX. P. K.
- ao. XL. P. K.
- ap. XLI. P. K.
- aq. XLII. P. K.
- ar. XLIII. P. K.
- as. XLIV. P. K.
- at. XLV. P. K.
- au. XLVI. P. K.
- av. XLVII. P. K.
- aw. XLVIII. P. K.
- ax. XLIX. P. K.
- ay. L. P. K.
- az. LI. P. K.
- ba. LII. P. K.
- bb. LIII. P. K.
- bc. LIV. P. K.
- bd. LV. P. K.
- be. LVI. P. K.
- bf. LVII. P. K.
- bg. LVIII. P. K.
- bh. LIX. P. K.
- bi. LX. P. K.
- bj. LXI. P. K.
- bk. LXII. P. K.
- bl. LXIII. P. K.
- bm. LXIV. P. K.
- bn. LXV. P. K.
- bo. LXVI. P. K.
- bp. LXVII. P. K.
- bq. LXVIII. P. K.
- br. LXIX. P. K.
- bs. LXX. P. K.
- bt. LXXI. P. K.
- bu. LXXII. P. K.
- bv. LXXIII. P. K.
- bw. LXXIV. P. K.
- bx. LXXV. P. K.
- by. LXXVI. P. K.
- bz. LXXVII. P. K.
- ca. LXXVIII. P. K.
- cb. LXXIX. P. K.
- cc. LXXX. P. K.
- cd. LXXXI. P. K.
- ce. LXXXII. P. K.
- cf. LXXXIII. P. K.
- cg. LXXXIV. P. K.
- ch. LXXXV. P. K.
- ci. LXXXVI. P. K.
- cj. LXXXVII. P. K.
- ck. LXXXVIII. P. K.
- cl. LXXXIX. P. K.
- cm. LXXXX. P. K.
- cn. LXXXXI. P. K.
- co. LXXXXII. P. K.
- cp. LXXXXIII. P. K.
- cq. LXXXXIV. P. K.
- cr. LXXXXV. P. K.
- cs. LXXXXVI. P. K.
- ct. LXXXXVII. P. K.
- cu. LXXXXVIII. P. K.
- cv. LXXXXIX. P. K.
- cw. LXXXXX. P. K.
- cx. LXXXXXI. P. K.
- cy. LXXXXXII. P. K.
- cz. LXXXXXIII. P. K.
- da. LXXXXXIV. P. K.
- db. LXXXXXV. P. K.
- dc. LXXXXXVI. P. K.
- dd. LXXXXXVII. P. K.
- de. LXXXXXVIII. P. K.
- df. LXXXXXIX. P. K.
- dg. LXXXXXX. P. K.
- dh. LXXXXXXI. P. K.
- di. LXXXXXXII. P. K.
- dj. LXXXXXXIII. P. K.
- dk. LXXXXXXIV. P. K.
- dl. LXXXXXXV. P. K.
- dm. LXXXXXXVI. P. K.
- dn. LXXXXXXVII. P. K.
- do. LXXXXXXVIII. P. K.
- dp. LXXXXXXIX. P. K.
- dq. LXXXXXXX. P. K.
- dr. LXXXXXXXI. P. K.
- ds. LXXXXXXXII. P. K.
- dt. LXXXXXXXIII. P. K.
- du. LXXXXXXXIV. P. K.
- dv. LXXXXXXXV. P. K.
- dw. LXXXXXXXVI. P. K.
- dx. LXXXXXXXVII. P. K.
- dy. LXXXXXXXVIII. P. K.
- dz. LXXXXXXXIX. P. K.
- ea. LXXXXXXXX. P. K.
- eb. LXXXXXXXXI. P. K.
- ec. LXXXXXXXII. P. K.
- ed. LXXXXXXXIII. P. K.
- ee. LXXXXXXXIV. P. K.
- ef. LXXXXXXXV. P. K.
- eg. LXXXXXXXVI. P. K.
- eh. LXXXXXXXVII. P. K.
- ei. LXXXXXXXVIII. P. K.
- ej. LXXXXXXXIX. P. K.
- ek. LXXXXXXXX. P. K.
- el. LXXXXXXXXI. P. K.
- em. LXXXXXXXII. P. K.
- en. LXXXXXXXIII. P. K.
- eo. LXXXXXXXIV. P. K.
- ep. LXXXXXXXV. P. K.
- eq. LXXXXXXXVI. P. K.
- er. LXXXXXXXVII. P. K.
- es. LXXXXXXXVIII. P. K.
- et. LXXXXXXXIX. P. K.
- eu. LXXXXXXXX. P. K.
- ev. LXXXXXXXXI. P. K.
- ew. LXXXXXXXII. P. K.
- ex. LXXXXXXXIII. P. K.
- ey. LXXXXXXXIV. P. K.
- ez. LXXXXXXXV. P. K.
- fa. LXXXXXXXVI. P. K.
- fb. LXXXXXXXVII. P. K.
- fc. LXXXXXXXVIII. P. K.
- fd. LXXXXXXXIX. P. K.
- fe. LXXXXXXXX. P. K.
- ff. LXXXXXXXXI. P. K.
- fg. LXXXXXXXII. P. K.
- fh. LXXXXXXXIII. P. K.
- fi. LXXXXXXXIV. P. K.
- fj. LXXXXXXXV. P. K.
- fk. LXXXXXXXVI. P. K.
- fl. LXXXXXXXVII. P. K.
- fm. LXXXXXXXVIII. P. K.
- fn. LXXXXXXXIX. P. K.
- fo. LXXXXXXXX. P. K.
- fp. LXXXXXXXXI. P. K.
- fq. LXXXXXXXII. P. K.
- fr. LXXXXXXXIII. P. K.
- fs. LXXXXXXXIV. P. K.
- ft. LXXXXXXXV. P. K.
- fu. LXXXXXXXVI. P. K.
- fv. LXXXXXXXVII. P. K.
- fw. LXXXXXXXVIII. P. K.
- fx. LXXXXXXXIX. P. K.
- fy. LXXXXXXXX. P. K.
- fz. LXXXXXXXXI. P. K.
- ga. LXXXXXXXII. P. K.
- gb. LXXXXXXXIII. P. K.
- gc. LXXXXXXXIV. P. K.
- gd. LXXXXXXXV. P. K.
- ge. LXXXXXXXVI. P. K.
- gf. LXXXXXXXVII. P. K.
- gh. LXXXXXXXVIII. P. K.
- gi. LXXXXXXXIX. P. K.
- gj. LXXXXXXXX. P. K.
- gk. LXXXXXXXXI. P. K.
- gl. LXXXXXXXII. P. K.
- gm. LXXXXXXXIII. P. K.
- gn. LXXXXXXXIV. P. K.
- go. LXXXXXXXV. P. K.
- gp. LXXXXXXXVI. P. K.
- gq. LXXXXXXXVII. P. K.
- gr. LXXXXXXXVIII. P. K.
- gs. LXXXXXXXIX. P. K.
- gt. LXXXXXXXX. P. K.
- gu. LXXXXXXXXI. P. K.
- gv. LXXXXXXXII. P. K.
- gw. LXXXXXXXIII. P. K.
- gx. LXXXXXXXIV. P. K.
- gy. LXXXXXXXV. P. K.
- gz. LXXXXXXXVI. P. K.
- ha. LXXXXXXXVII. P. K.
- hb. LXXXXXXXVIII. P. K.
- hc. LXXXXXXXIX. P. K.
- hd. LXXXXXXXX. P. K.
- he. LXXXXXXXXI. P. K.
- hf. LXXXXXXXII. P. K.
- hg. LXXXXXXXIII. P. K.
- hh. LXXXXXXXIV. P. K.
- hi. LXXXXXXXV. P. K.
- hj. LXXXXXXXVI. P. K.
- hk. LXXXXXXXVII. P. K.
- hl. LXXXXXXXVIII. P. K.
- hm. LXXXXXXXIX. P. K.
- hn. LXXXXXXXX. P. K.
- ho. LXXXXXXXXI. P. K.
- hp. LXXXXXXXII. P. K.
- hq. LXXXXXXXIII. P. K.
- hr. LXXXXXXXIV. P. K.
- hs. LXXXXXXXV. P. K.
- ht. LXXXXXXXVI. P. K.
- hu. LXXXXXXXVII. P. K.
- hv. LXXXXXXXVIII. P. K.
- hw. LXXXXXXXIX. P. K.
- hx. LXXXXXXXX. P. K.
- hy. LXXXXXXXXI. P. K.
- hz. LXXXXXXXII. P. K.
- ia. LXXXXXXXIII. P. K.
- ib. LXXXXXXXIV. P. K.
- ic. LXXXXXXXV. P. K.
- id. LXXXXXXXVI. P. K.
- ie. LXXXXXXXVII. P. K.
- if. LXXXXXXXVIII. P. K.
- ig. LXXXXXXXIX. P. K.
- ih. LXXXXXXXX. P. K.
- ii. LXXXXXXXXI. P. K.
- ij. LXXXXXXXII. P. K.
- ik. LXXXXXXXIII. P. K.
- il. LXXXXXXXIV. P. K.
- im. LXXXXXXXV. P. K.
- in. LXXXXXXXVI. P. K.
- io. LXXXXXXXVII. P. K.
- ip. LXXXXXXXVIII. P. K.
- iq. LXXXXXXXIX. P. K.
- ir. LXXXXXXXX. P. K.
- is. LXXXXXXXXI. P. K.
- it. LXXXXXXXII. P. K.
- iu. LXXXXXXXIII. P. K.
- iv. LXXXXXXXIV. P. K.
- iw. LXXXXXXXV. P. K.
- ix. LXXXXXXXVI. P. K.
- iy. LXXXXXXXVII. P. K.
- iz. LXXXXXXXVIII. P. K.
- ja. LXXXXXXXIX. P. K.
- jb. LXXXXXXXX. P. K.
- jc. LXXXXXXXXI. P. K.
- jd. LXXXXXXXII. P. K.
- je. LXXXXXXXIII. P. K.
- jf. LXXXXXXXIV. P. K.
- jg. LXXXXXXXV. P. K.
- jh. LXXXXXXXVI. P. K.
- ji. LXXXXXXXVII. P. K.
- jj. LXXXXXXXVIII. P. K.
- jk. LXXXXXXXIX. P. K.
- jl. LXXXXXXXX. P. K.
- jm. LXXXXXXXXI. P. K.
- jn. LXXXXXXXII. P. K.
- jo. LXXXXXXXIII. P. K.
- jp. LXXXXXXXIV. P. K.
- jq. LXXXXXXXV. P. K.
- jr. LXXXXXXXVI. P. K.
- js. LXXXXXXXVII. P. K.
- jt. LXXXXXXXVIII. P. K.
- ju. LXXXXXXXIX. P. K.
- jv. LXXXXXXXX. P. K.
- jw. LXXXXXXXXI. P. K.
- jx. LXXXXXXXII. P. K.
- iy. LXXXXXXXIII. P. K.
- iz. LXXXXXXXIV. P. K.
- ka. LXXXXXXXV. P. K.
- kb. LXXXXXXXVI. P. K.
- kc. LXXXXXXXVII. P. K.
- kd. LXXXXXXXVIII. P. K.
- ke. LXXXXXXXIX. P. K.
- kf. LXXXXXXXX. P. K.
- kg. LXXXXXXXXI. P. K.
- kh. LXXXXXXXII. P. K.
- ki. LXXXXXXXIII. P. K.
- kj. LXXXXXXXIV. P. K.
- kl. LXXXXXXXV. P. K.
- km. LXXXXXXXVI. P. K.
- kn. LXXXXXXXVII. P. K.
- ko. LXXXXXXXVIII. P. K.
- kp. LXXXXXXXIX. P. K.
- kr. LXXXXXXXX. P. K.
- ks. LXXXXXXXXI. P. K.
- kt. LXXXXXXXII. P. K.
- ku. LXXXXXXXIII. P. K.
- kv. LXXXXXXXIV. P. K.
- kw. LXXXXXXXV. P. K.
- kx. LXXXXXXXVI. P. K.
- ky. LXXXXXXXVII. P. K.
- kz. LXXXXXXXVIII. P. K.
- la. LXXXXXXXIX. P. K.
- lb. LXXXXXXXX. P. K.
- lc. LXXXXXXXXI. P. K.
- ld. LXXXXXXXII. P. K.
- le. LXXXXXXXIII. P. K.
- lf. LXXXXXXXIV. P. K.
- lg. LXXXXXXXV. P. K.
- lh. LXXXXXXXVI. P. K.
- li. LXXXXXXXVII. P. K.
- lj. LXXXXXXXVIII. P. K.
- lk. LXXXXXXXIX. P. K.
- ll. LXXXXXXXX. P. K.
- lm. LXXXXXXXXI. P. K.
- ln. LXXXXXXXII. P. K.
- lo. LXXXXXXXIII. P. K.
- lp. LXXXXXXXIV. P. K.
- lq. LXXXXXXXV. P. K.
- lr. LXXXXXXXVI. P. K.
- ls. LXXXXXXXVII. P. K.
- lt. LXXXXXXXVIII. P. K.
- lu. LXXXXXXXIX. P. K.
- lv. LXXXXXXXX. P. K.
- lw. LXXXXXXXXI. P. K.
- lx. LXXXXXXXII. P. K.
- ly. LXXXXXXXIII. P. K.
- lz. LXXXXXXXIV. P. K.
- ma. LXXXXXXXV. P. K.
- mb. LXXXXXXXVI. P. K.
- mc. LXXXXXXXVII. P. K.
- md. LXXXXXXXVIII. P. K.
- me. LXXXXXXXIX. P. K.
- mf. LXXXXXXXX. P. K.
- mg. LXXXXXXXXI. P. K.
- mh. LXXXXXXXII. P. K.
- mi. LXXXXXXXIII. P. K.
- mj. LXXXXXXXIV. P. K.
- mk. LXXXXXXXV. P. K.
- ml. LXXXXXXXVI. P. K.
- mn. LXXXXXXXVII. P. K.
- mo. LXXXXXXXVIII. P. K.
- mp. LXXXXXXXIX. P. K.
- mq. LXXXXXXXX. P. K.
- mr. LXXXXXXXXI. P. K.
- ms. LXXXXXXXII. P. K.
- mt. LXXXXXXXIII. P. K.
- mu. LXXXXXXXIV. P. K.
- mv. LXXXXXXXV. P. K.
- mw. LXXXXXXXVI. P. K.
- mx. LXXXXXXXVII. P. K.
- my. LXXXXXXXVIII. P. K.
- mz. LXXXXXXXIX. P. K.
- na. LXXXXXXXX. P. K.
- nb. LXXXXXXXXI. P. K.
- nc. LXXXXXXXII. P. K.
- nd. LXXXXXXXIII. P. K.
- ne. LXXXXXXXIV. P. K.
- nf. LXXXXXXXV. P. K.
- ng. LXXXXXXXVI. P. K.
- nh. LXXXXXXXVII. P. K.
- ni. LXXXXXXXVIII. P. K.
- nj. LXXXXXXXIX. P. K.
- nk. LXXXXXXXX. P. K.
- nl. LXXXXXXXXI. P. K.
- no. LXXXXXXXII. P. K.
- np. LXXXXXXXIII. P. K.
- nq. LXXXXXXXIV. P. K.
- nr. LXXXXXXXV. P. K.
- ns. LXXXXXXXVI. P. K.
- nt. LXXXXXXXVII. P. K.
- nu. LXXXXXXXVIII. P. K.
- nv. LXXXXXXXIX. P. K.
- nw. LXXXXXXXX. P. K.
- nx. LXXXXXXXXI. P. K.
- ny. LXXXXXXXII. P. K.
- nz. LXXXXXXXIII. P. K.
- oa. LXXXXXXXIV. P. K.
- ob. LXXXXXXXV. P. K.
- oc. LXXXXXXXVI. P. K.
- od. LXXXXXXXVII. P. K.
- oe. LXXXXXXXVIII. P. K.
- of. LXXXXXXXIX. P. K.
- og. LXXXXXXXX. P. K.
- oh. LXXXXXXXXI. P. K.
- oi. LXXXXXXXII. P. K.
- oj. LXXXXXXXIII. P. K.
- ok. LXXXXXXXIV. P. K.
- ol. LXXXXXXXV. P. K.
- om. LXXXXXXXVI. P. K.
- on. LXXXXXXXVII. P. K.
- oo. LXXXXXXXVIII. P. K.
- op. LXXXXXXXIX. P. K.
- oq. LXXXXXXXX. P. K.
- or. LXXXXXXXXI. P. K.
- os. LXXXXXXXII. P. K.
- ot. LXXXXXXXIII. P. K.
- ou. LXXXXXXXIV. P. K.
- ov. LXXXXXXXV. P. K.
- ow. LXXXXXXXVI. P. K.
- ox. LXXXXXXXVII. P. K.
- oy. LXXXXXXXVIII. P. K.
- oz. LXXXXXXXIX. P. K.
- pa. LXXXXXXXX. P. K.
- pb. LXXXXXXXXI. P. K.
- pc. LXXXXXXXII. P. K.
- pd. LXXXXXXXIII. P. K.
- pe. LXXXXXXXIV. P. K.
- pf. LXXXXXXXV. P. K.
- pg. LXXXXXXXVI. P. K.
- ph. LXXXXXXXVII. P. K.
- pi. LXXXXXXXVIII. P. K.
- pj. LXXXXXXXIX. P. K.
- pk. LXXXXXXXX. P. K.
- pl. LXXXXXXXXI. P. K.
- po. LXXXXXXXII. P. K.
- pp. LXXXXXXXIII. P. K.
- pq. LXXXXXXXIV. P. K.
- pr. LXXXXXXXV. P. K.
- ps. LXXXXXXXVI. P. K.
- pt. LXXXXXXXVII. P. K.
- pu. LXXXXXXXVIII. P. K.
- pv. LXXXXXXXIX. P. K.
- pw. LXXXXXXXX. P. K.
- px. LXXXXXXXXI. P. K.
- py. LXXXXXXXII. P. K.
- pz. LXXXXXXXIII. P. K.
- qa. LXXXXXXXIV. P. K.
- qb. LXXXXXXXV. P. K.
- qc. LXXXXXXXVI. P. K.
- qd. LXXXXXXXVII. P. K.
- qe. LXXXXXXXVIII. P. K.
- qf. LXXXXXXXIX. P. K.
- qg. LXXXXXXXX. P. K.
- qh. LXXXXXXXXI. P. K.
- qi. LXXXXXXXII. P. K.
- qj. LXXXXXXXIII. P. K.
- qk. LXXXXXXXIV. P. K.
- ql. LXXXXXXXV. P. K.
- qm. LXXXXXXXVI. P. K.
- qn. LXXXXXXXVII. P. K.
- qo. LXXXXXXXVIII. P. K.
- qp. LXXXXXXXIX. P. K.
- qq. LXXXXXXXX. P. K.
- qr. LXXXXXXXXI. P. K.
- qs. LXXXXXXXII. P. K.
- qt. LXXXXXXXIII. P. K.
- qu. LXXXXXXXIV. P. K.
- qv. LXXXXXXXV. P. K.
- qw. LXXXXXXXVI. P. K.
- qx. LXXXXXXXVII. P. K.
- qy. LXXXXXXXVIII. P. K.
- qz. LXXXXXXXIX. P. K.
- ra. LXXXXXXXX. P. K.
- rb. LXXXXXXXXI. P. K.
- rc. LXXXXXXXII. P. K.
- rd. LXXXXXXXIII. P. K.
- re. LXXXXXXXIV. P. K.
- rf. LXXXXXXXV. P. K.
- rg. LXXXXXXXVI. P. K.
- rh. LXXXXXXXVII. P. K.
- ri. LXXXXXXXVIII. P. K.
- rj. LXXXXXXXIX. P. K.
- rk. LXXXXXXXX. P. K.
- rl. LXXXXXXXXI. P. K.
- ro. LXXXXXXXII. P. K.
- rp. LXXXXXXXIII. P. K.
- rq. LXXXXXXXIV. P. K.
- rr. LXXXXXXXV. P. K.
- rs. LXXXXXXXVI. P. K.
- rt. LXXXXXXXVII. P. K.
- ru. LXXXXXXXVIII. P. K.
- rv. LXXXXXXXIX. P. K.
- rw. LXXXXXXXX. P. K.
- rx. LXXXXXXXXI. P. K.
- ry. LXXXXXXXII. P. K.
- rz. LXXXXXXXIII. P. K.
- sa. LXXXXXXXIV. P. K.
- sb. LXXXXXXXV. P. K.
- sc. LXXXXXXXVI. P. K.
- sd. LXXXXXXXVII. P. K.
- se. LXXXXXXXVIII. P. K.
- sf. LXXXXXXXIX. P. K.
- sg. LXXXXXXXX. P. K.
- sh. LXXXXXXXXI. P. K.
- si. LXXXXXXXII. P. K.
- sj. LXXXXXXXIII. P. K.
- sk. LXXXXXXXIV. P. K.
- sl. LXXXXXXXV. P. K.
- sm. LXXXXXXXVI. P. K.
- sn. LXXXXXXXVII. P. K.
- so. LXXXXXXXVIII. P. K.
- sp. LXXXXXXXIX. P. K.
- sq. LXXXXXXXX. P. K.
- sr. LXXXXXXXXI. P. K.
- ss. LXXXXXXXII. P. K.
- st. LXXXXXXXIII. P. K.
- su. LXXXXXXXIV. P. K.
- sv. LXXXXXXXV. P. K.
- sw. LXXXXXXXVI. P. K.
- sx. LXXXXXXXVII. P. K.
- sy. LXXXXXXXVIII. P. K.
- sz. LXXXXXXXIX. P. K.
- ta. LXXXXXXXX. P. K.
- tb. LXXXXXXXXI. P. K.
- tc. LXXXXXXXII. P. K.
- td. LXXXXXXXIII. P. K.
- te. LXXXXXXXIV. P. K.
- tf. LXXXXXXXV. P. K.
- tg. LXXXXXXXVI. P. K.
- th. LXXXXXXXVII. P. K.
- ti. LXXXXXXXVIII. P. K.
- tj. LXXXXXXXIX. P. K.
- tk. LXXXXXXXX. P. K.
- tl. LXXXXXXXXI. P. K.
- to. LXXXXXXXII. P. K.
- tp. LXXXXXXXIII. P. K.
- tq. LXXXXXXXIV. P. K.
- tr. LXXXXXXXV. P. K.
- ts. LXXXXXXXVI. P. K.
- tt. LXXXXXXXVII. P. K.
- tu. LXXXXXXXVIII. P. K.
- tv. LXXXXXXXIX. P. K.
- tw. LXXXXXXXX. P. K.
- tx. LXXXXXXXXI. P. K.
- ty. LXXXXXXXII. P. K.
- tz. LXXXXXXXIII. P. K.
- ua. LXXXXXXXIV. P. K.
- ub. LXXXXXXXV. P. K.
- uc. LXXXXXXXVI. P. K.
- ud. LXXXXXXXVII. P. K.
- ue. LXXXXXXXVIII. P. K.
- uf. LXXXXXXXIX. P. K.
- ug. LXXXXXXXX. P. K.
- uh. LXXXXXXXXI. P. K.
- ui. LXXXXXXXII. P. K.
- uj. LXXXXXXXIII. P. K.
- uk. LXXXXXXXIV. P. K.
- ul. LXXXXXXXV. P. K.
- um. LXXXXXXXVI. P. K.
- un. LXXXXXXXVII. P. K.
- uo. LXXXXXXXVIII. P. K.
- up. LXXXXXXXIX. P. K.
- uq. LXXXXXXXX. P. K.
- ur. LXXXXXXXXI. P. K.
- us. LXXXXXXXII. P. K.
- ut. LXXXXXXXIII. P. K.
- uu. LXXXXXXXIV. P. K.
- uv. LXXXXXXXV. P. K.
- uw. LXXXXXXXVI. P. K.
- ux. LXXXXXXXVII. P. K.
- uy. LXXXXXXXVIII. P. K.
- uz. LXXXXXXXIX. P. K.
- va. LXXXXXXXX. P. K.
- vb. LXXXXXXXXI. P. K.
- vc. LXXXXXXXII. P. K.
- vd. LXXXXXXXIII. P. K.
- ve. LXXXXXXXIV. P. K.
- vf. LXXXXXXXV. P. K.
- vg. LXXXXXXXVI. P. K.
- vh. LXXXXXXXVII. P. K.
- vi. LXXXXXXXVIII. P. K.
- vj. LXXXXXXXIX. P. K.
- vk. LXXXXXXXX. P. K.
- vl. LXXXXXXXXI. P. K.
- vo. LXXXXXXXII. P. K.
- vp. LXXXXXXXIII. P. K.
- vq. LXXXXXXXIV. P. K.
- vr. LXXXXXXXV. P. K.
- vs. LXXXXXXXVI. P. K.
- vt. LXXXXXXXVII. P. K.
- vu. LXXXXXXXVIII. P. K.
- vv. LXXXXXXXIX. P. K.
- vw. LXXXXXXXX. P. K.
- vx. LXXXXXXXXI. P. K.
- vy. LXXXXXXXII. P. K.
- vz. LXXXXXXXIII. P. K.
- wa. LXXXXXXXIV. P. K.
- wb. LXXXXXXXV. P. K.
- wc. LXXXXXXXVI. P. K.
- wd. LXXXXXXXVII. P. K.
- we. LXXXXXXXVIII. P. K.
- wf. LXXXXXXXIX. P. K.
- wg. LXXXXXXXX. P. K.
- wh. LXXXXXXXXI. P. K.
- wi. LXXXXXXXII. P. K.
- wj. LXXXXXXXIII. P. K.
- wk. LXXXXXXXIV. P. K.
- wl. LXXXXXXXV. P. K.
- wm. LXXXXXXXVI. P. K.
- wn. LXXXXXXXVII. P. K.
- wo. LXXXXXXXVIII. P. K.
- wp. LXXXXXXXIX. P. K.
- wq. LXXXXXXXX. P. K.
- wr. LXXXXXXXXI. P. K.
- ws. LXXXXXXXII. P. K.
- wt. LXXXXXXXIII. P. K.
- wu. LXXXXXXXIV. P. K.
- wv. LXXXXXXXV. P. K.
- ww. LXXXXXXXVI. P. K.
- wx. LXXXXXXXVII. P. K.
- wy. LXXXXXXXVIII. P. K.
- wz. LXXXXXXXIX. P. K.
- xa. LXXXXXXXX. P. K.
- xb. LXXXXXXXXI. P. K.
- xc. LXXXXXXXII. P. K.
- xd. LXXXXXXXIII. P. K.
- xe. LXXXXXXXIV. P. K.
- xf. LXXXXXXXV. P. K.
- xg. LXXXXXXXVI. P. K.
- xh. LXXXXXXXVII. P. K.
- xi. LXXXXXXXVIII. P. K.
- xj. LXXXXXXXIX. P. K.
- xk. LXXXXXXXX. P. K.
- xl. LXXXXXXXXI. P. K.
- xo. LXXXXXXXII. P. K.
- xp. LXXXXXXXIII. P. K.
- xq. LXXXXXXXIV. P. K.
- xr. LXXXXXXXV. P. K.
- xs. LXXXXXXXVI. P. K.
- xt. LXXXXXXXVII. P. K.
- xu. LXXXXXXXVIII. P. K.
- xv. LXXXXXXXIX. P. K.
- xw. LXXXXXXXX. P. K.
- xy. LXXXXXXXXI. P. K.
- xz. LXXXXXXXII. P. K.
- ya. LXXXXXXXIII. P. K.
- yb. LXXXXXXXIV. P. K.
- yc. LXXXXXXXV. P. K.
- yd. LXXXXXXXVI. P. K.
- ye. LXXXXXXXVII. P. K.
- yf. LXXXXXXXVIII. P. K.
- yg. LXXXXXXXIX. P. K.
- yh. LXXXXXXXX. P. K.
- yi. LXXXXXXXXI. P. K.
- yj. LXXXXXXXII. P. K.
- yk. LXXXXXXXIII. P. K.
- yl. LXXXXXXXIV. P. K.
- ym. LXXXXXXXV. P. K.
- yn. LXXXXXXXVI. P. K.
- yo. LXXXXXXXVII. P. K.
- yp. LXXXXXXXVIII. P. K.
- yq. LXXXXXXXIX. P. K.
- yr. LXXXXXXXX. P. K.
- ys. LXXXXXXXXI. P. K.
- yt. LXXXXXXXII. P. K.
- yu. LXXXXXXXIII. P. K.
- yv. LXXXXXXXIV. P. K.
- yw. LXXXXXXXV. P. K.
- yx. LXXXXXXXVI. P. K.
- yy. LXXXXXXXVII. P. K.
- yz. LXXXXXXXVIII. P. K.
- za. LXXXXXXXIX. P. K.
- zb. LXXXXXXXX. P. K.
- zc. LXXXXXXXXI. P. K.
- zd. LXXXXXXXII. P. K.
- ze. LXXXXXXXIII. P. K.
- zf. LXXXXXXXIV. P. K.
- zg. LXXXXXXXV. P. K.
- zh. LXXXXXXXVI. P. K.
- zi. LXXXXXXXVII. P. K.
- zj. LXXXXXXXVIII. P. K.
- zk. LXXXXXXXIX. P. K.
- zl. LXXXXXXXX. P. K.
- zo. LXXXXXXXXI. P. K.
- zp. LXXXXXXXII. P. K.
- zq. LXXXXXXXIII. P. K.
- zr. LXXXXXXXIV. P. K.
- zs. LXXXXXXXV. P. K.
- zt. LXXXXXXXVI. P. K.
- zu. LXXXXXXXVII. P. K.
- zv. LXXXXXXXVIII. P. K.
- zw. LXXXXXXXIX. P. K.
- zx. LXXXXXXXX. P. K.
- zy. LXXXXXXXXI. P. K.
- zz. LXXXXXXXII. P. K.



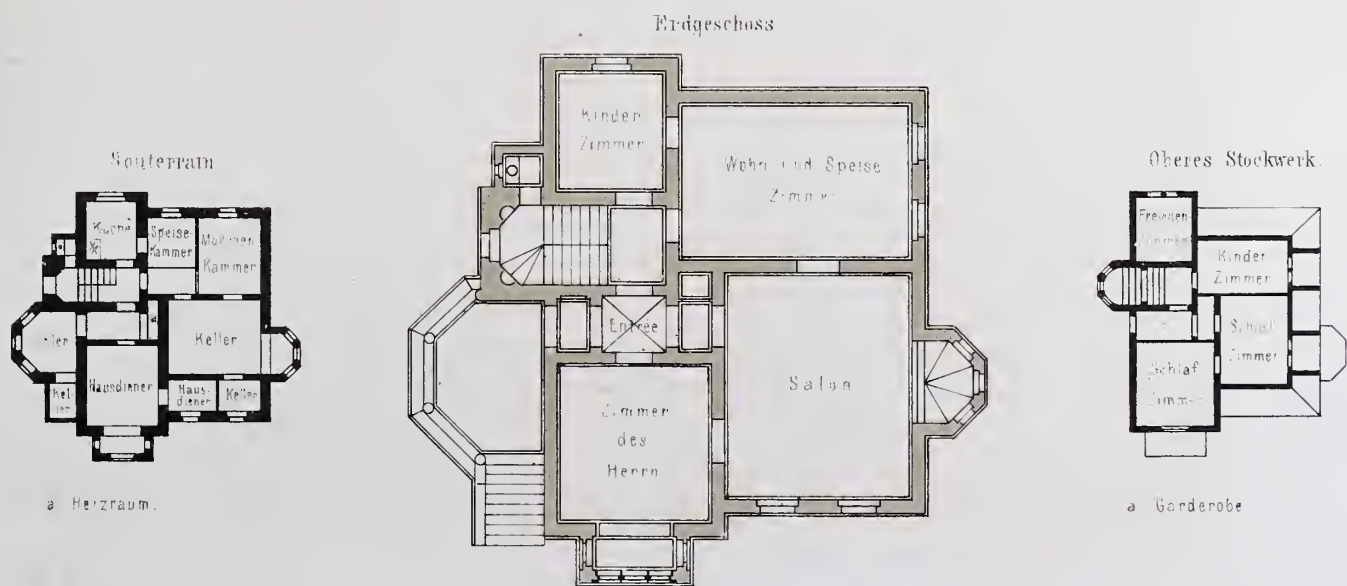
Verlag v. Ernst Korn in Berlin





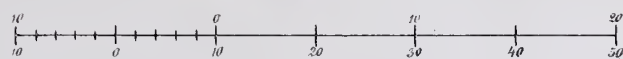


Villa in Charlottenburg bei Berlin.



Entw. u. gez. v. C. Busse.

Lith. Anst. v. W. Lorillot







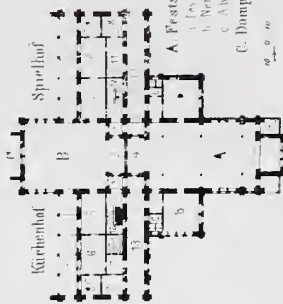


Küchen- u. Kirchegebäude

Festsaal, Kirche und Küchegebäude zum Irenhaus in Tübingen.

B. Küchegebäude

1. Küche
2. Aufg. u. Abg. f. d. Küche
3. Speisekammer
4. Speisekammer
5. Speisekammer
6. Speisekammer
7. Backraum
8. Backraum für I. u. II. St.
9. Spülraum
10. Gemüseputzraum
11. Holzraum
12. Treppe
13. Corridor



- A. Festsaalgebäude  
a. Festsaal  
b. Nebenraum  
c. Abtritt  
d. Dampfkesselbau

- A. Kirche mit  
Langhaus  
Apse u. Parament  
Eingang  
C. Dampfkesselbau

B. Küchegebäude

1. Küche
2. Aufg. u. Abg. f. d. Küche
3. Speisekammer
4. Speisekammer
5. Speisekammer
6. Speisekammer
7. Backraum
8. Backraum für I. u. II. St.
9. Spülraum
10. Gemüseputzraum
11. Holzraum
12. Treppe
13. Corridor



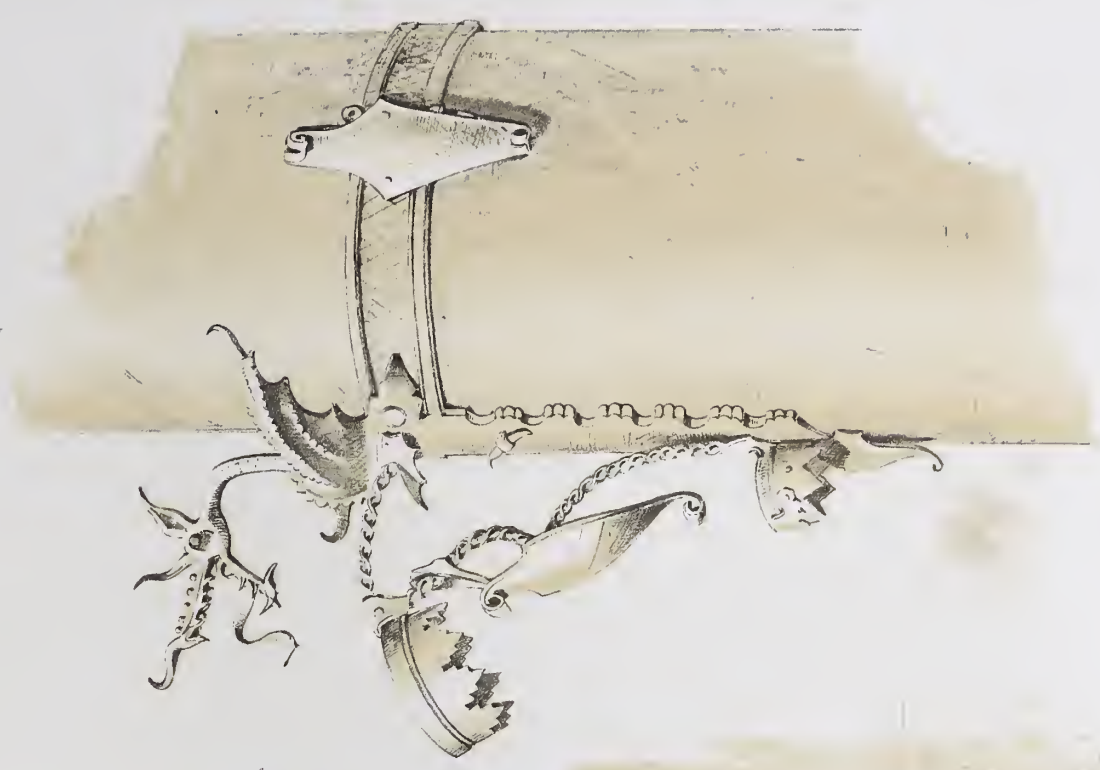
I Stock

II Stock





Fahnenhalter und Ringe  
aus Siena.



von einer Wappensäule  
Schmiedeeisen



von Palazzo del Magnifico  
Bronze





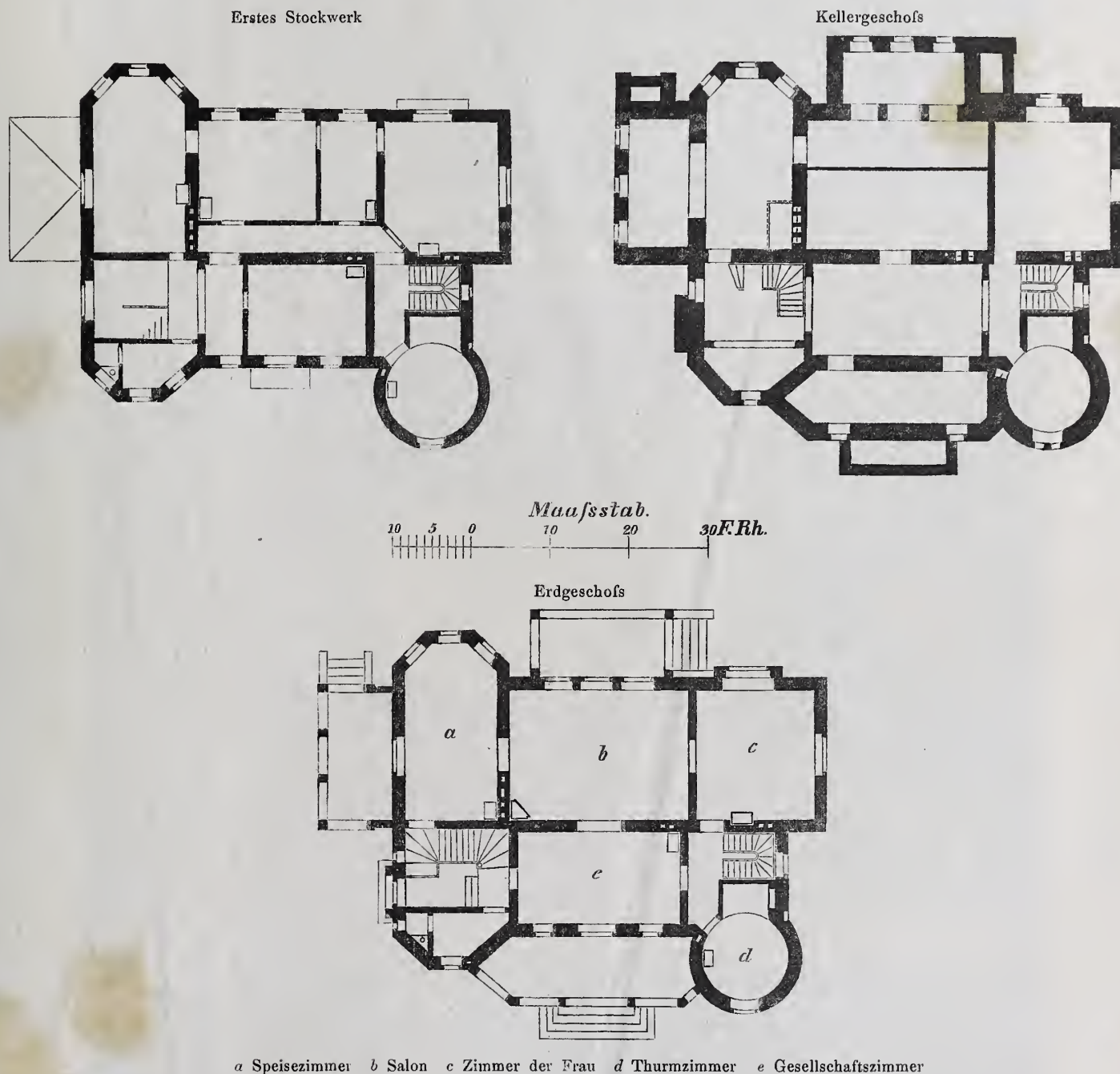
# Jahrgang 1870. Heft V.

(Der ganzen Folge Heft CV.)

## Inhalt:

Blatt I. Dekoration eines Gesellschaftszimmers. Nach Angabe und unter Leitung des Professor **R. Lucae** gezeichnet von v. Grottsheim.

- II. Villa des Herrn John Booth in Lichterfelde bei Berlin. Erfunden und gezeichnet von **Gropius und Schmieden**.



Blatt III. Dachfenster am Palais des Herrn von Kronenberg in Warschau. Erfunden von **Hitzig**.

- IV. Villa bei Frankfurt a. M. Erfunden und gezeichnet von **Pichler**.
- V. Weichensteller-Bude auf der Linie der Niederschlesisch-Märkischen Eisenbahn. Erfunden und gezeichnet von **E. Römer**.
- VI. Candelaber im Königs-Salon des Niederschlesisch-Märkischen Bahnhofgebäudes in Berlin. Erfunden von **Fingerling**.

Dieser Jahrgang umfaßt nur fünf Hefte, dagegen wird Heft 1 des Jahrgangs 1871 um so zeitiger erscheinen.







Nach Angabe u. unter Leitung des Prof. R. Luceae. gez. u. farben gesetzt von v. Großheim

Lith. Anst. v. W. LoebDot

Dekoration eines Gesellschaftszimmers







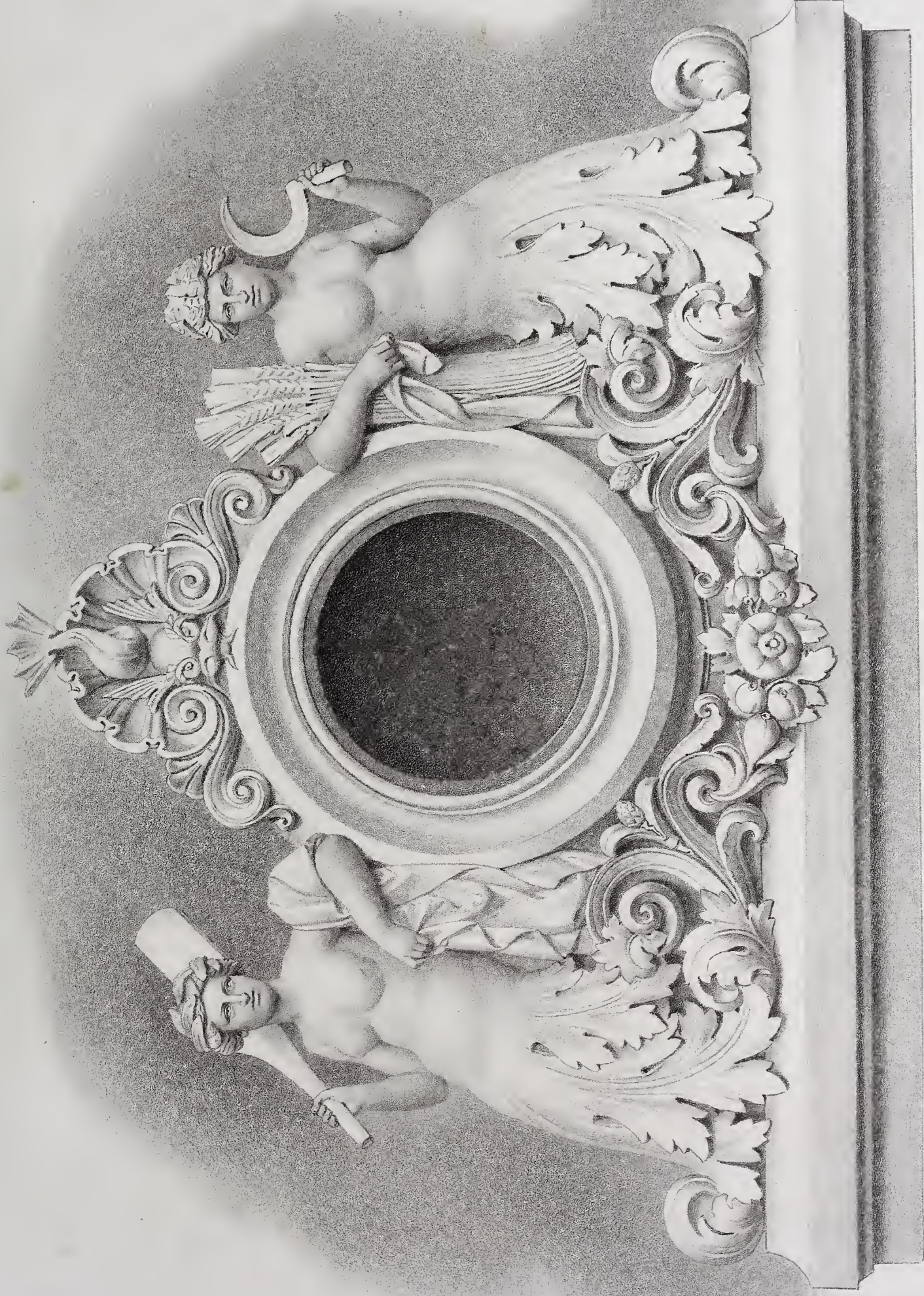
Entf. u. gez. v. Gropius & Schmieden.

Arch. Anst. v. W. Loebl.

Villa des Herrn John Booth  
in Lichterfelde bei Berlin.







Dachfenster am Palais des Herrn von Kronenberg  
in Warschau





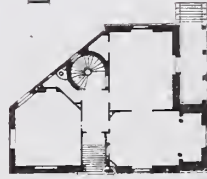




Arch. u. gzt. v. P. H. H. H.

Arch. u. gzt. v. W. L. L. L.

Villa bei Frankfurt a. M.

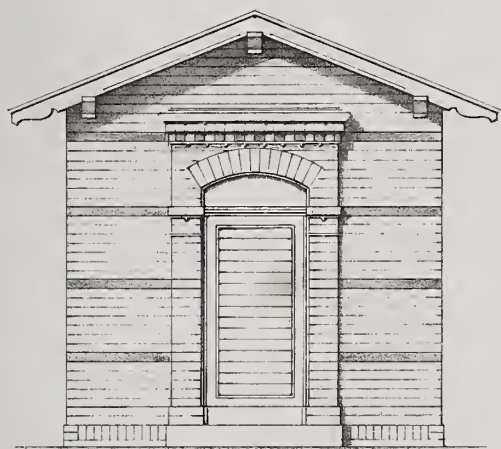








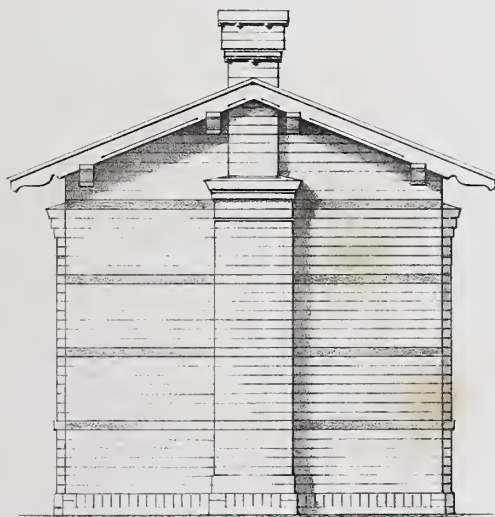
Weichenstellerbude  
auf der Linie der Niederschles. Märk. Eisenbahn.



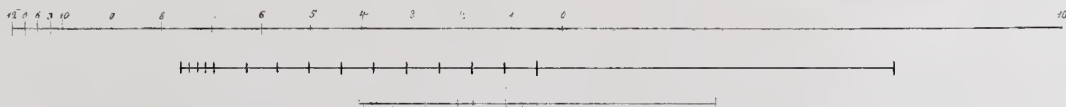
Vorder-Ansicht.



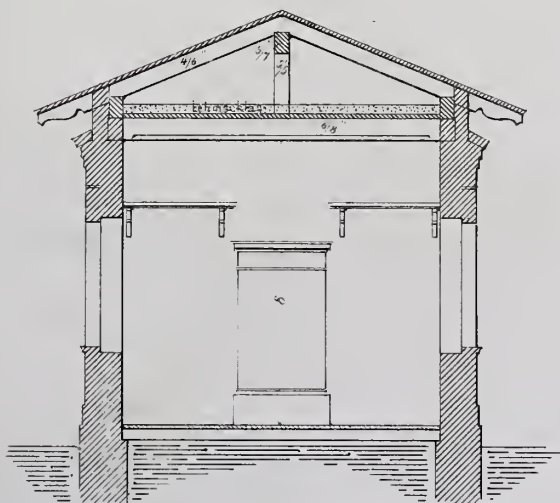
Grundriss.



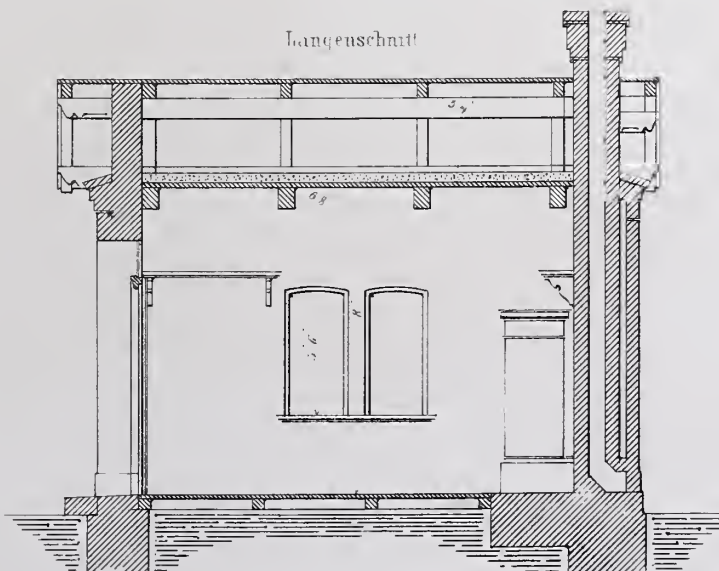
Hinter-Ansicht



Querschnitt.

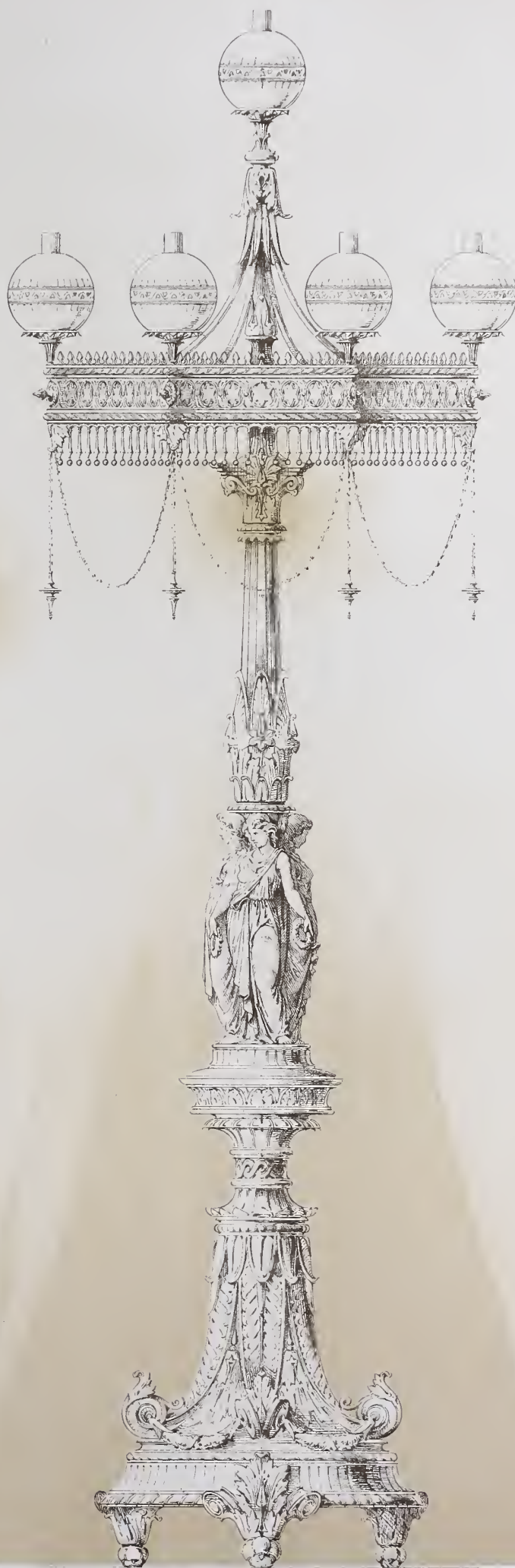


Langenschnitt









Erst. v. Fingerring.

14th, August W. Loebell

$P_2^*$	$q$	$P^*$	$\delta$	$\epsilon$	$\mu_j$ 's $R_H$

Candelaber im Königs-Salon der Niederschl. Märk. Eisenbahn.





# **Jahrgang 1871. Heft I.**

**(Der ganzen Folge Heft CVI.)**

## **Inhalt:**

- Blatt I. Dekoration eines Speisezimmers. Nach Angabe und unter Leitung des Professor **R. Lucae** entworfen und in Farben gesetzt von Wolfenstein.
- II. Villa des Baron von Steinäcker in Lichterfelde bei Berlin. Erfunden von **M. Gropius** und **Schmieden**, gezeichnet von Schultz.
  - III. Dampfmaschinenhaus auf Wilhelmshöhe bei Berlin. Erfunden von **Ende** und **Böckmann**, aufgenommen und gezeichnet von A. v. Keller.
  - IV. Villa auf Wilhelmshöhe bei Berlin. Erfunden von **Ende** und **Böckmann**, aufgenommen und gezeichnet von A. v. Keller.
  - V. Stallgebäude der Villa A. Heckmann in Berlin. Erfunden von **R. Lucae**, gez. von H. Licht.
  - VI. Bahnwärterhaus für vier Familien auf der Linie der Niederschlesisch-Märkischen Eisenbahn. Erfunden und gezeichnet von **E. Römer**.
-







Nach Angabe des Prof. Lucae entw. u. in Farben gesetzt v. Wolfenstein.

Lith. Anst. v. W. Loebe

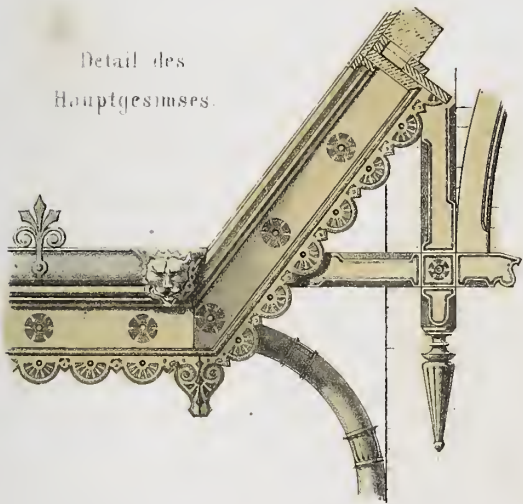
Decoration eines Speisezimms.



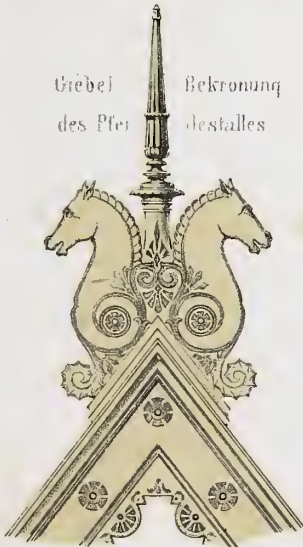




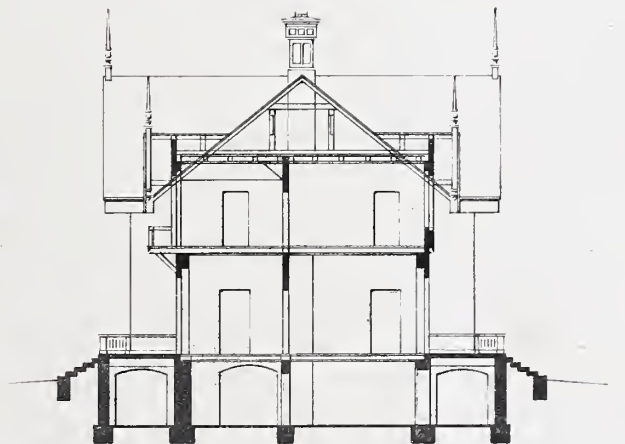
Detail des Hauptgesimses.



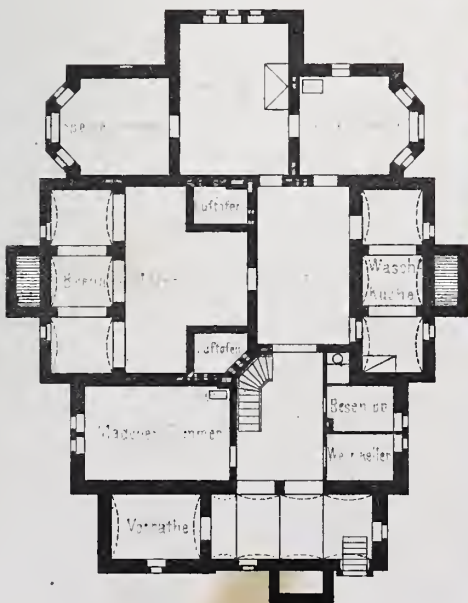
Giebel des Pferdestalles  
Bekronung des Gestalles



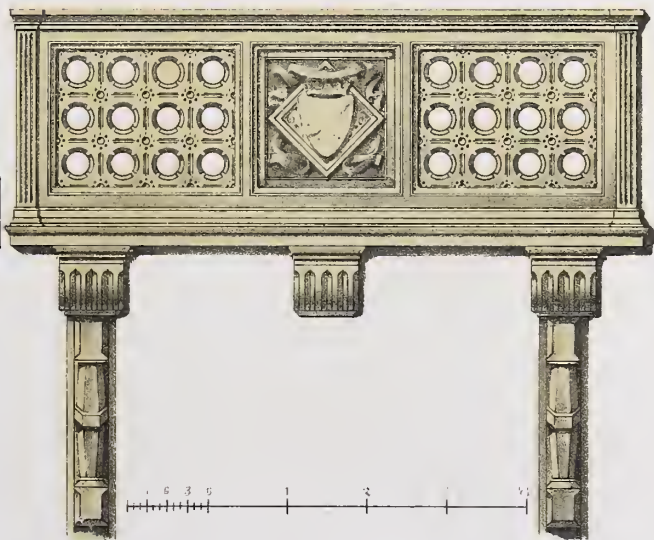
Querschnitt



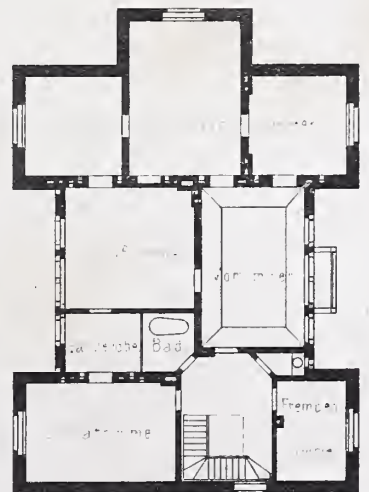
Kellergeschoß



Detail des Balcons



Stoßwerk



Villa des Baron v. Steinacker in Lichterfelde.







Archit: Ende u. Böckmann, aufg. v. gez. v. A. v. Keller.

Dampfmaschinen-  
Haus  
auf Wilmshöhe  
bei Berlin



Verlag v. Ernst & Korn in Berlin









Ende u. Bockmann Arch. aufg. u. gez. von v. Korn.

Lith. Anst. v. W. Löffel

Villa auf Wilhelmshöhe bei Berlin.



Kellergeschoss.

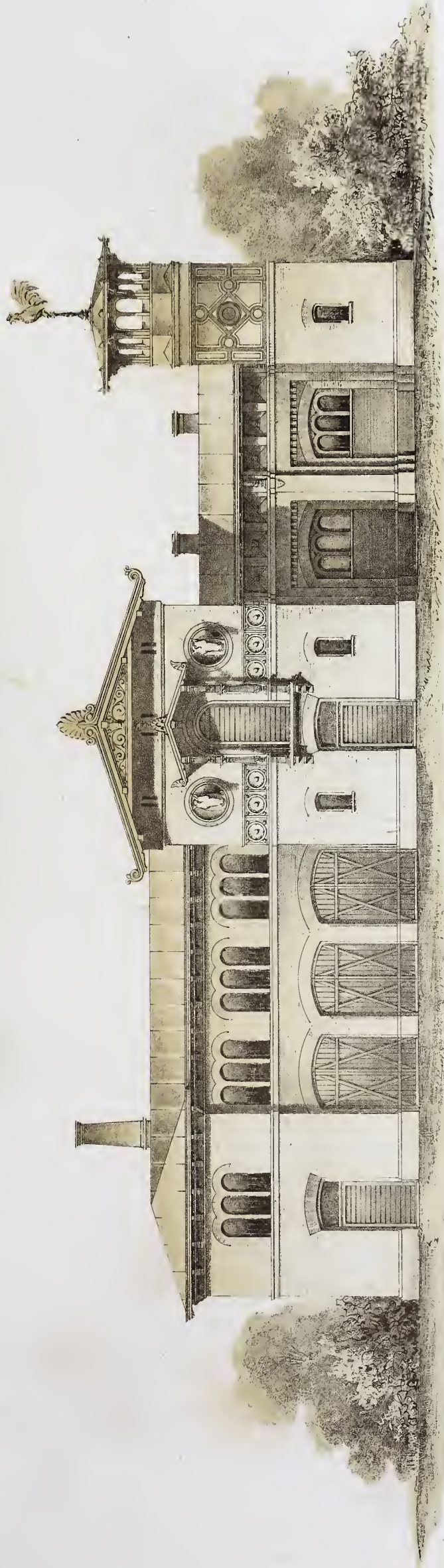


Dachgeschoss.

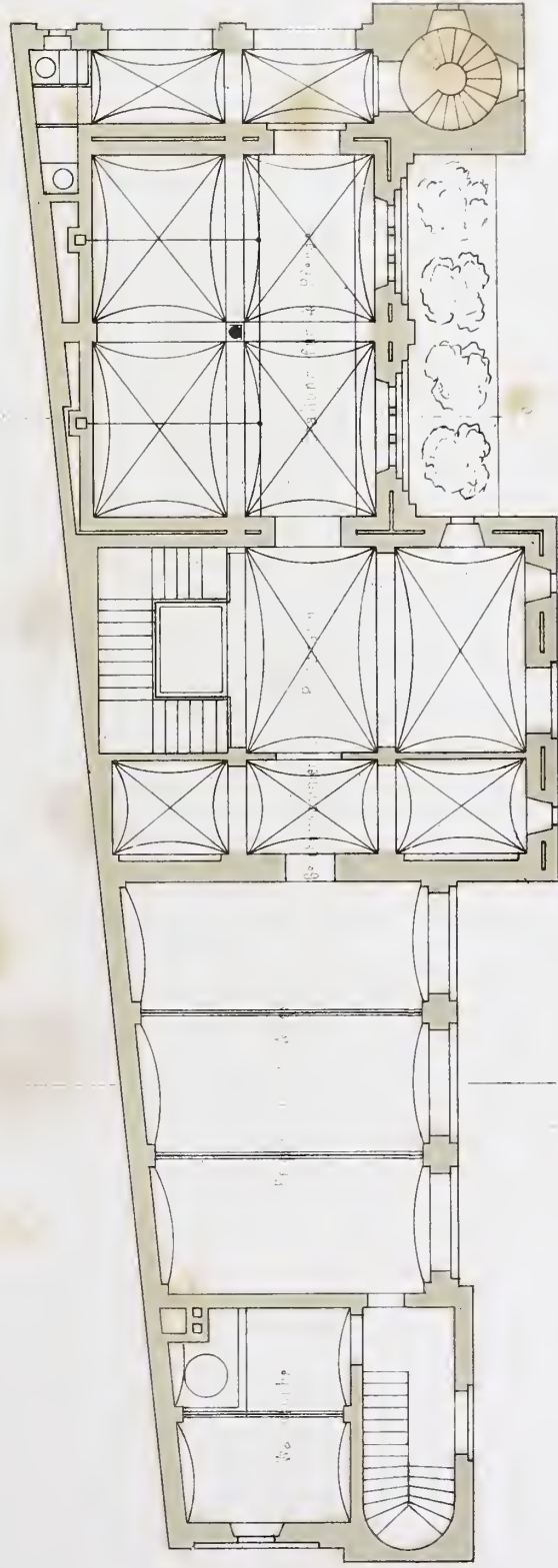








Stadthaus der Villa A. Heckmann in Berlin.



0 10 20 30 40 50 60 70 Fuß



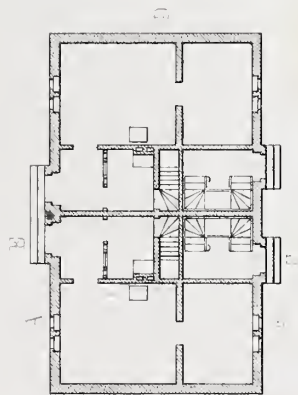




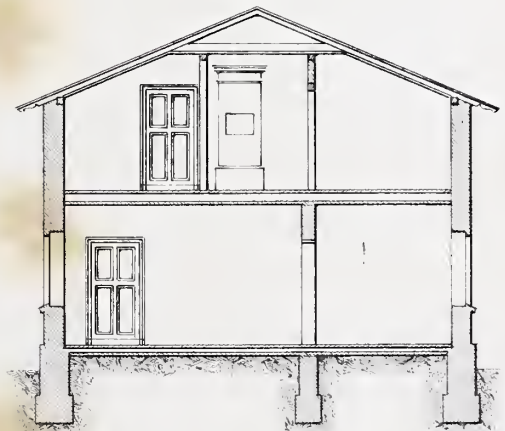
Bahnwärterhaus  
für 4 Familien  
auf der Linie der Niederschl. Märk. Eisenbahn.



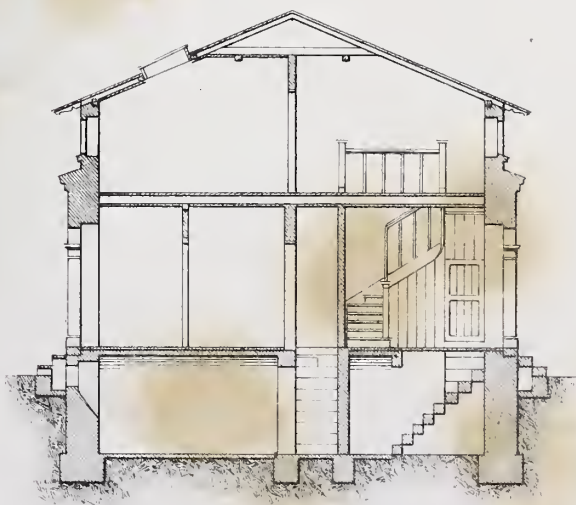
Giebel Ansicht



Grundriss des Erdgeschosses



Durchschnitt nach A-B



Durchschnitt nach B-C



Durchschnitt nach C-D





# **Jahrgang 1871. Heft II.**

**(Der ganzen Folge Heft CVII.)**

## **Inhalt:**

- Blatt I. Dekoration der Vorhalle des Schlösschen Charlottenhof bei Potsdam. Erfunden von **Schinkel**, aufgenommen und gezeichnet von H. Strack jun.
- II. Schweizerhäuschen des Herrn A. Dennler in Interlaken. Entworfen u. ausgeführt von **P. Risold**.
  - III. Wohnhaus der Herren Blum und Willet in Carlsruhe. Erfunden u. gezeichnet von **Josef Durm**.
  - IV. Wandarm für die Personenhalle auf dem Bahnhofe Berlin der Königl. Niederschlesisch-Märkischen Eisenbahn. Erfunden von **E. Römer**.
  - V. Erbbegräbnifs der Familie Hugo Kramsta in Freiburg in Schlesiën. Erfunden und gezeichnet von **v. d. Hude** und **Hennicke**.
  - VI. Neben-Altar in der katholischen Kirche zu Stromberg bei Kreuznach. Erfunden u. gez. von **R. Neumann**.
-







Eff. v. Schinkel, autograv. v. H. Strack jun.

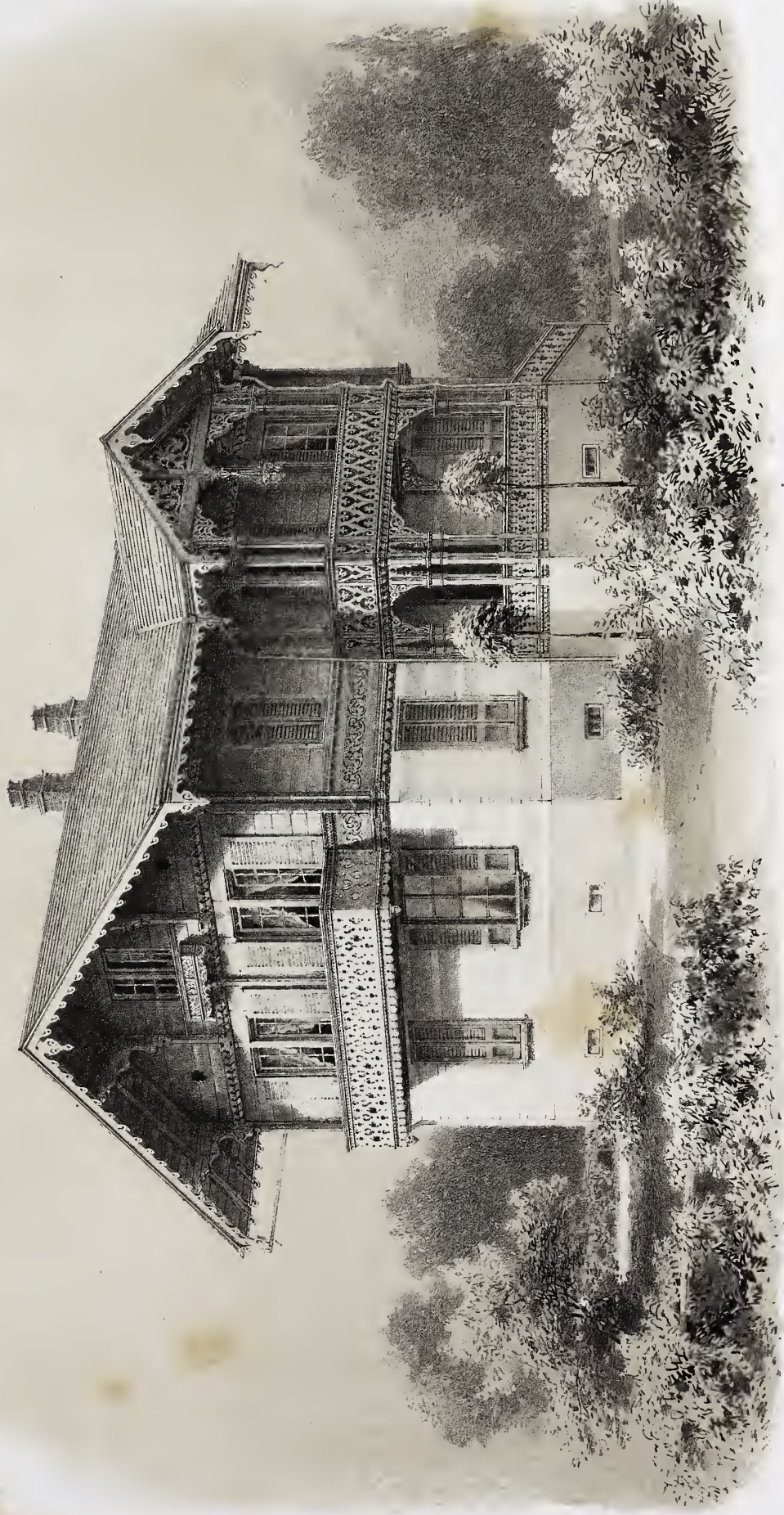
Lith. Anst. v. W. Koch.

Decoration der Vorhalle des Schlösschen Charlottenhof bei Potsdam.

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



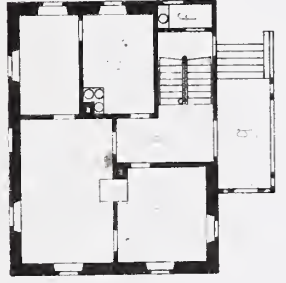




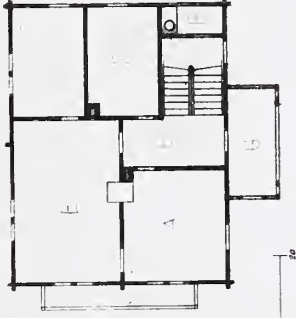
Entw. u. ausgef. v. P. Risold

Schweizerhäuschen des Herrn A. Deuler in Interlaken

Lith. Anst. v. W. Loellist



- a. Eingang
- b. Wohnzimmer
- c. Esszimmer
- d. Küche
- e. Verplatz
- f. Abtritt
- g. Verand

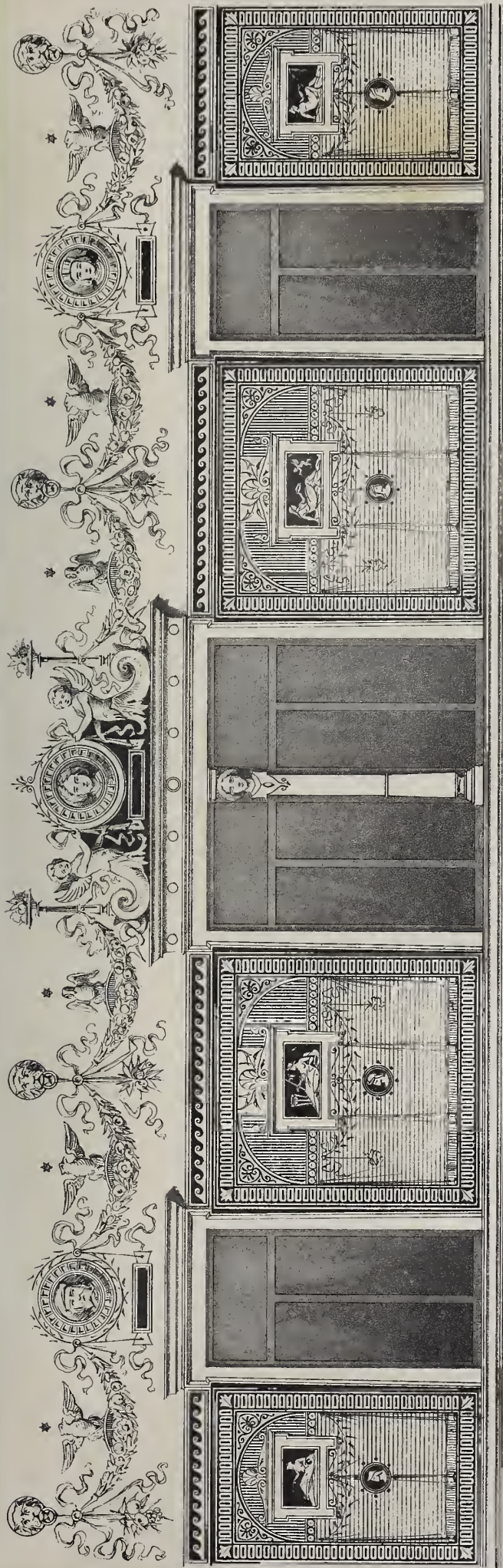


- a. Eingang
- b. Wohnzimmer
- c. Esszimmer
- d. Küche
- e. Verplatz
- f. Abtritt
- g. Verand



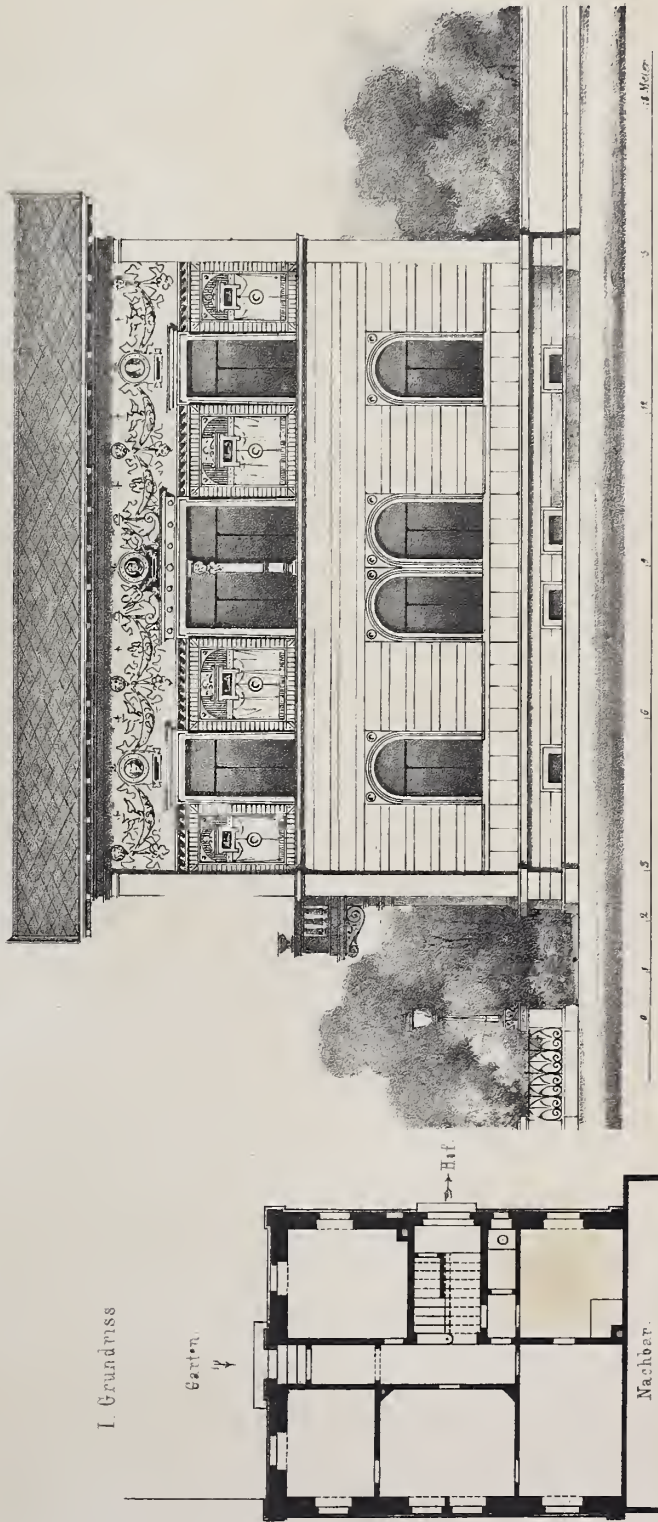






Sgraffito

Decoration



I Grundriss

II Grundriss







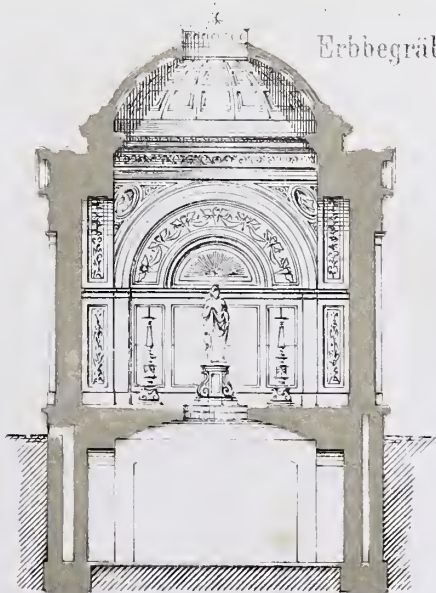
Wandarme für die Personenhalle auf dem Bahnhofe Berlin  
der Königl. Niederschl. Märk. Eisenbahn



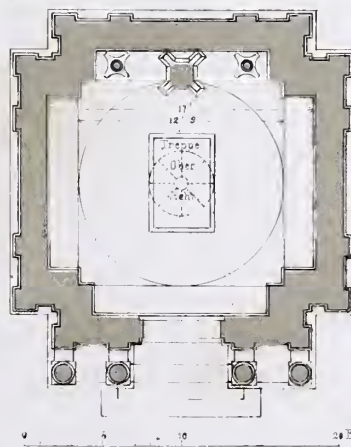




Erbbegrabniss der Familie H. Kramsta  
Freiburg in Schlesien.



Querschnitt



Grundriss







Nebenaltar in der Kath. Kirche zu Stromberg  
bei Kreuznach.





# **Jahrgang 1871. Heft III.**

**(Der ganzen Folge Heft CVIII.)**

## **I n h a l t :**

- Blatt I. Deckendekoration der Trinkhalle in Paris. Vergl. Jahrgang 1868 Heft I (Heft 89 Bl. 3). Erfunden und gezeichnet von **Gropius & Schmieden**.
- II. Villa des Herrn Baron von Steinäcker in Lichterfelde. Perspektivische Ansicht. Erfunden von **Gropius & Schmieden**. Gezeichnet von Erwin Schultz.
  - III. Villa Alzaya bei Buenos Ayres. Geometrische Ansicht und Grundriß. Entworfen und ausgeführt von **E. Bunge**.
  - IV. Schweizerhäuschen des Herrn H. Bouvier in Neuenburg. Entworfen u. ausgeführt von **P. Risold**.
  - V. Biersaal in Grünwinkel bei Carlsruhe. Geometrische Ansichten, Durchschnitt und Grundriß. Erfunden und gezeichnet von **Josef Durm**.
  - VI. Eingang zum Garten des Auswärtigen Ministeriums in der Königgrätzer StraÙe. Erfunden und gezeichnet von **Gropius & Schmieden**.
-







Entf. u. gez. v. Gropius & Schmieden.

Lith. Anst. v. W. Loeillot.

Deckendekoration der Trinkhalle in Paris.

Vergleiche Jahrg. 1868 Heft I [Heft 89 Bl. 3]







Villa des Herrn Baron von Steinäcker  
in Lichterfelde







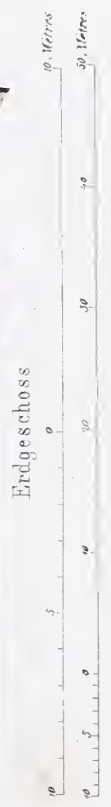
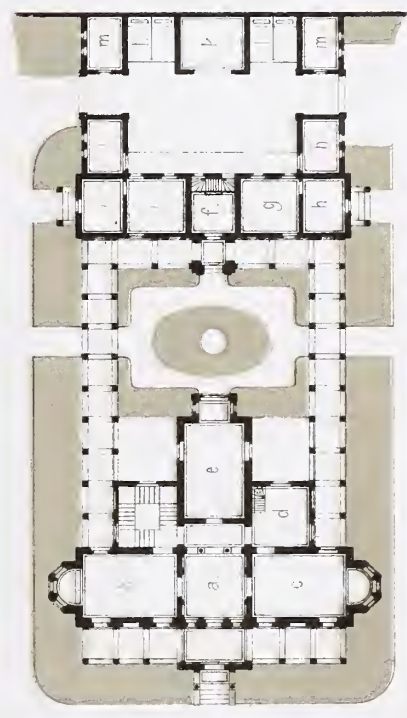
Entwurf v. H. G. G.

Arch. Anst. v. H. G. G.

Villa Alzaya  
bei Buenos-Ayres.

- a Vestibulum.
- b Salon
- c. Speise-Zimmer
- d. Anrichte-Zimmer
- e Billard-Zimmer.
- f Bade-Zimmer.

- g Küche
- h Vorraths-Raum
- i Gärtners Wohnung
- k Remise
- l Pferdeställe
- m Geschirre-Kammern







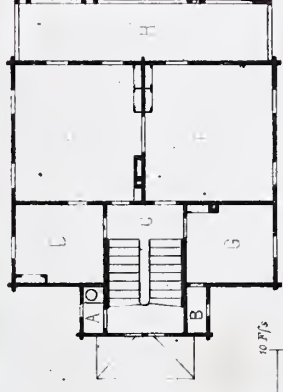
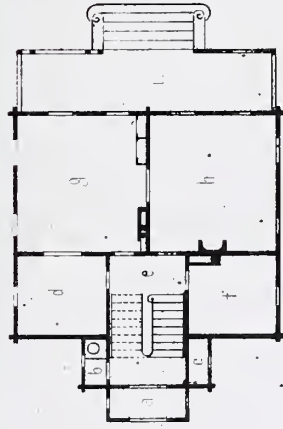


Entw. u. ausgef. v. P. Risold

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Lith. Aust. v. W. Loebl

- a Vorhalle
- b c. Abtritt u. Reduit
- d Office
- e Vorglätz
- f. Boudoir
- g Speisezimmer
- h Salon
- i. Penstille



- A Closet
- B Reduit
- C. Vorglätz
- D Cabinet
- E Zimmer d. Herrn
- F Zimmer d. Frau
- G Küche
- H Terrasse

Schweizerhäuschen des Herrn H. Bouvier in Neuenburg.







Entw. v. Gropius & Schindler

0

002/p

002/p



Eingang zum Garten des Auswärtigen Ministeriums in der Königgrätzer Str. in Berlin







Prof. v. Wessermann, aufg. v. Stockhardt

Lith. Anst. v. W. Loebl.

Decke im Festsale des Rathhauses  
zu Berlin.









Pavillon und Park Eingang  
Königgrätzer Str. 136. [Herr v. Decker]



Unteres Geschoss. Gartner Wohnung



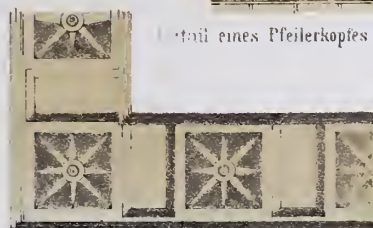
Oberes Geschoss.



Detail des  
Hauptgesimses



Detail eines Pfeilerkopfes gebr Thon



Entw v. Gropius & Schmiedeknecht Arch.

Lith. Anst. v. W. Loebl.



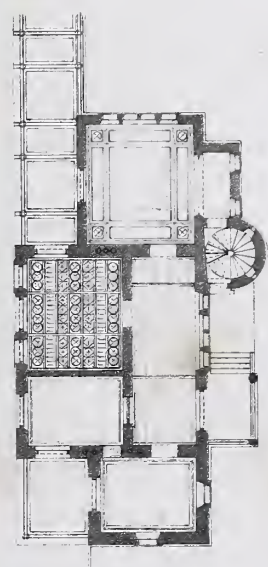




Entw. gezeichnet von J. Raschdorff.

Lith. Anst. v. W. Loeillot

Stationsgebäude auf der Strecke Call Trier der Rheinischen Eisenbahn.









Villa auf Albrechtshof bei Berlin.





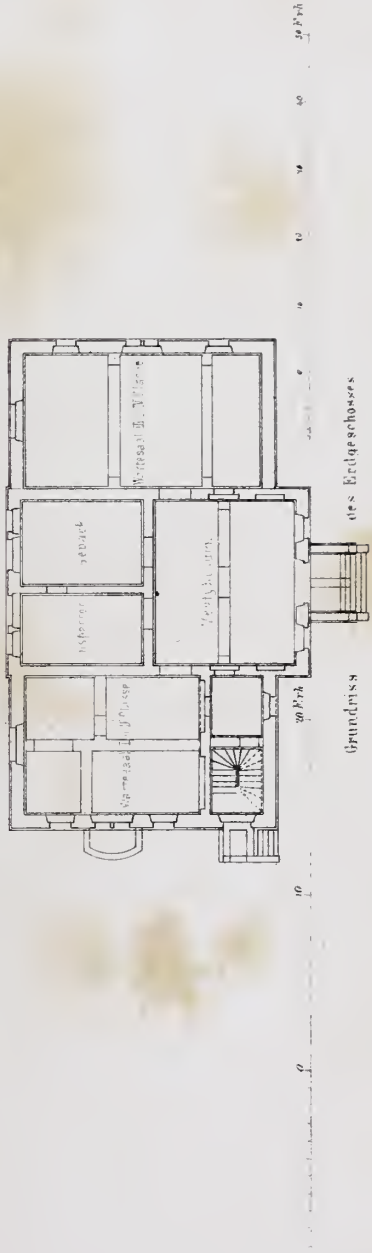




Entw. gez. v. I. Raschdorff.

Empfangs-Gebäude auf Bahnhof Strang der Rheinischen Eisenbahn.

Lith. Anst. v. W. Loeblot.



Verlag v. Ernst & Korn in Berlin







Entw. u. gez. v. R. Neumaier

Orth. Anst. v. W. Loeillot.

Kanzel in der kath. Kirche zu Weiler  
[bei Bingen]

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.





## **Jahrgang 1871. Heft V.**

**(Der ganzen Folge Heft CX.)**

### **I n h a l t:**

- Blatt I. Decke im Abfahrts-Vestibul des neuen Empfangsgebäudes an der Niederschlesisch-Märkischen Eisenbahn in Berlin. Erfunden von **E. Römer**, gez. von Fingerling.
- II. Schlofs Maerzdorf. Terrassen-Façade. Entworfen und gezeichnet von **Pavelt**.
  - III. Dasselbe. Vorder-Façade und Grundriß.
  - IV. Villa auf Albrechtshof bei Berlin. Entw. von **Ende & Boeckmann**, aufgen. u. gez. von v. Keller.  
Geometrische Ansicht, Durchschnitt und Grundriß zu Heft IV Jahrgang 1871 Blatt 4.
  - V. Haus des Herrn Rottmann in Bielefeld. Entworfen und gezeichnet von **J. Raschdorff**.  
Ansicht der Süd- und Ostfaçade und Grundrisse.
  - VI. Chorgestühl aus S. Giovanni in Parma. Aufgenommen und gez. von **F. Luthmer**.
-







Arch. v. Roemer, gez. v. Fingerling.

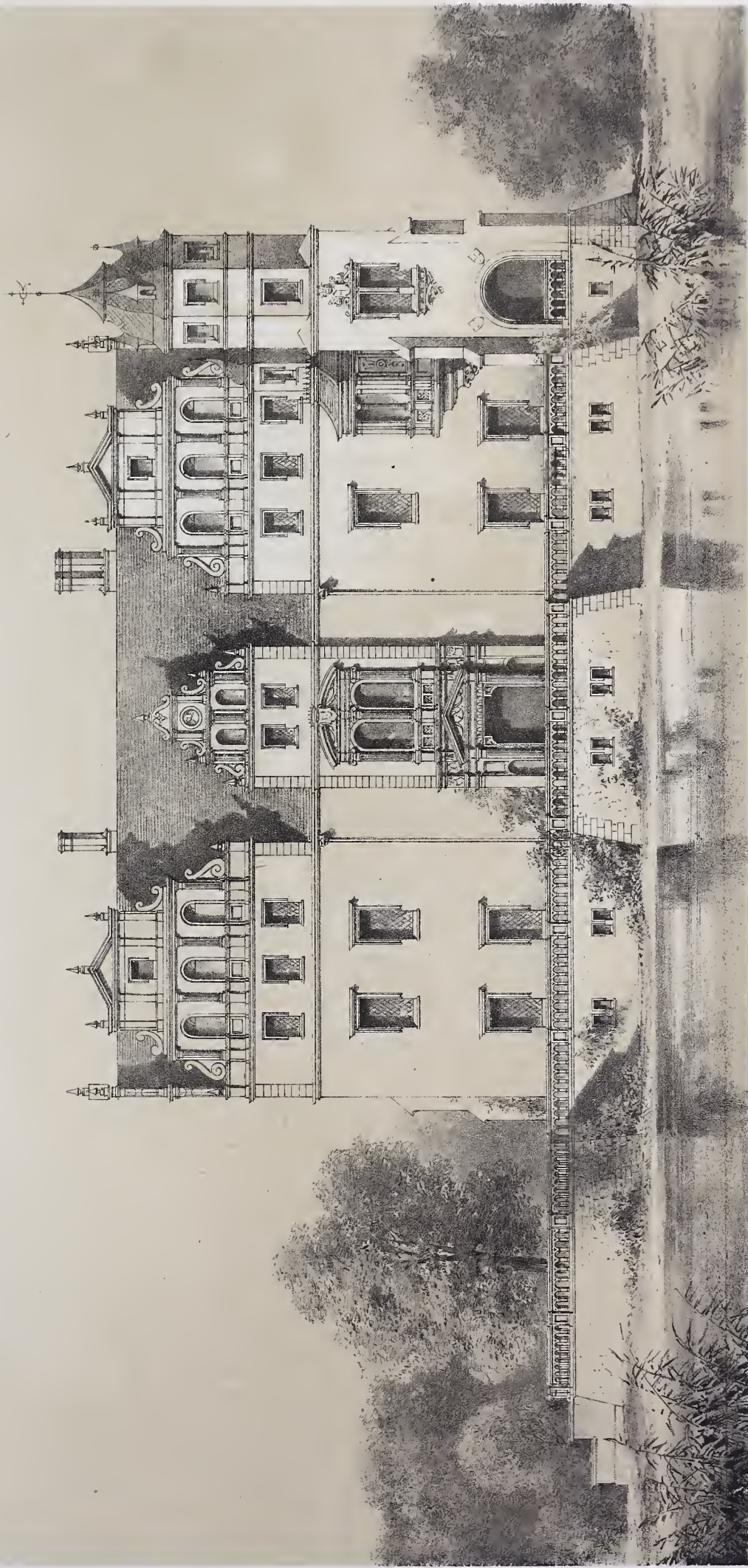
Arch. v. Roemer, gez. v. Fingerling.

Decke im Abfahrts-Vestibül des neuen Empfangsgebäudes  
der Niederschl. Märk. Eisenbahn in Berlin.









Entwurf v. Pavell.

Loth. Anst. v. W. Jochim

# Schloss Maerzdorf.

## Terrassen-Façade

0 10 20 30 40 50 Fuss







vorder Fagade

Entw. u. grav. Pavell

Schloss Maerzdorf

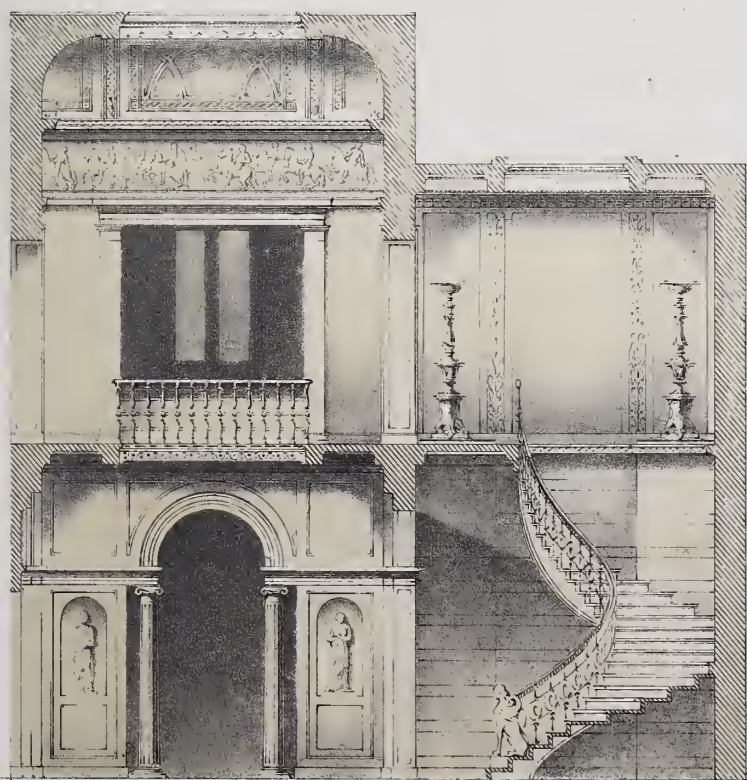
Lith. Anst. v. W. Lachello







Villa auf Albrechtshof bei Berlin









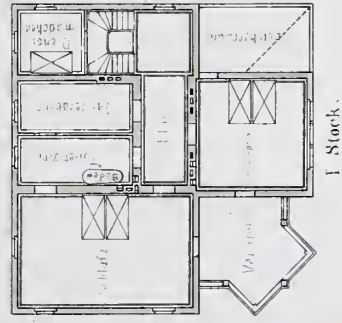
Südseite

Entw. u. gez. v. J. Raschdorff

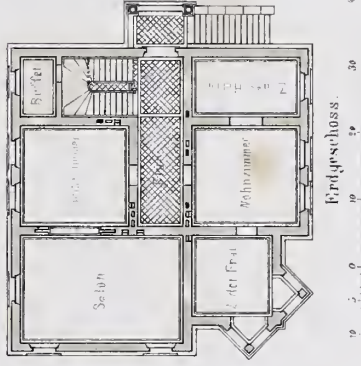


Ostseite

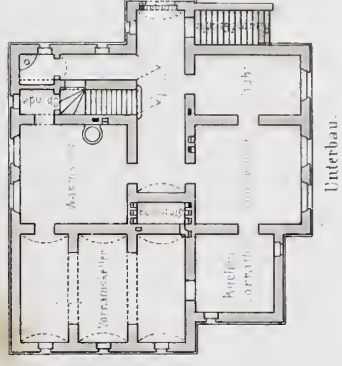
Lith. Anst. v. W. Laellat.



1. Stock.



Erdgeschoss.



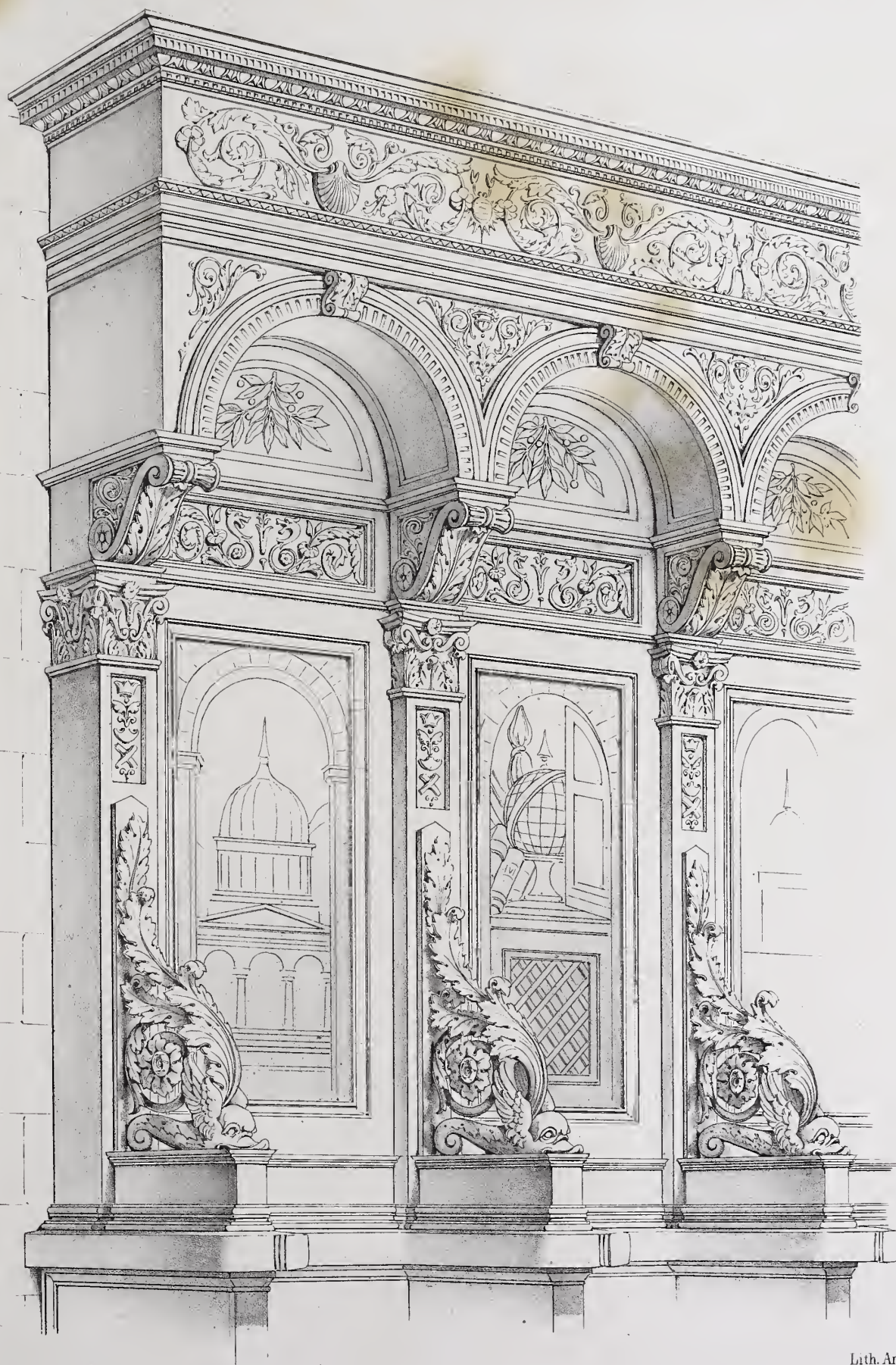
Unterbau.

Haus des Herrn Rottmann in Bielefeld.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin







Aufg. u. gez. v. F. Luthmer.

Lith. Anst. v. W. Loeillot.

Chor-Gestühl aus S. Giovanni in Parma.







Erf. v. E. Römer, gez. v. Finsterling.

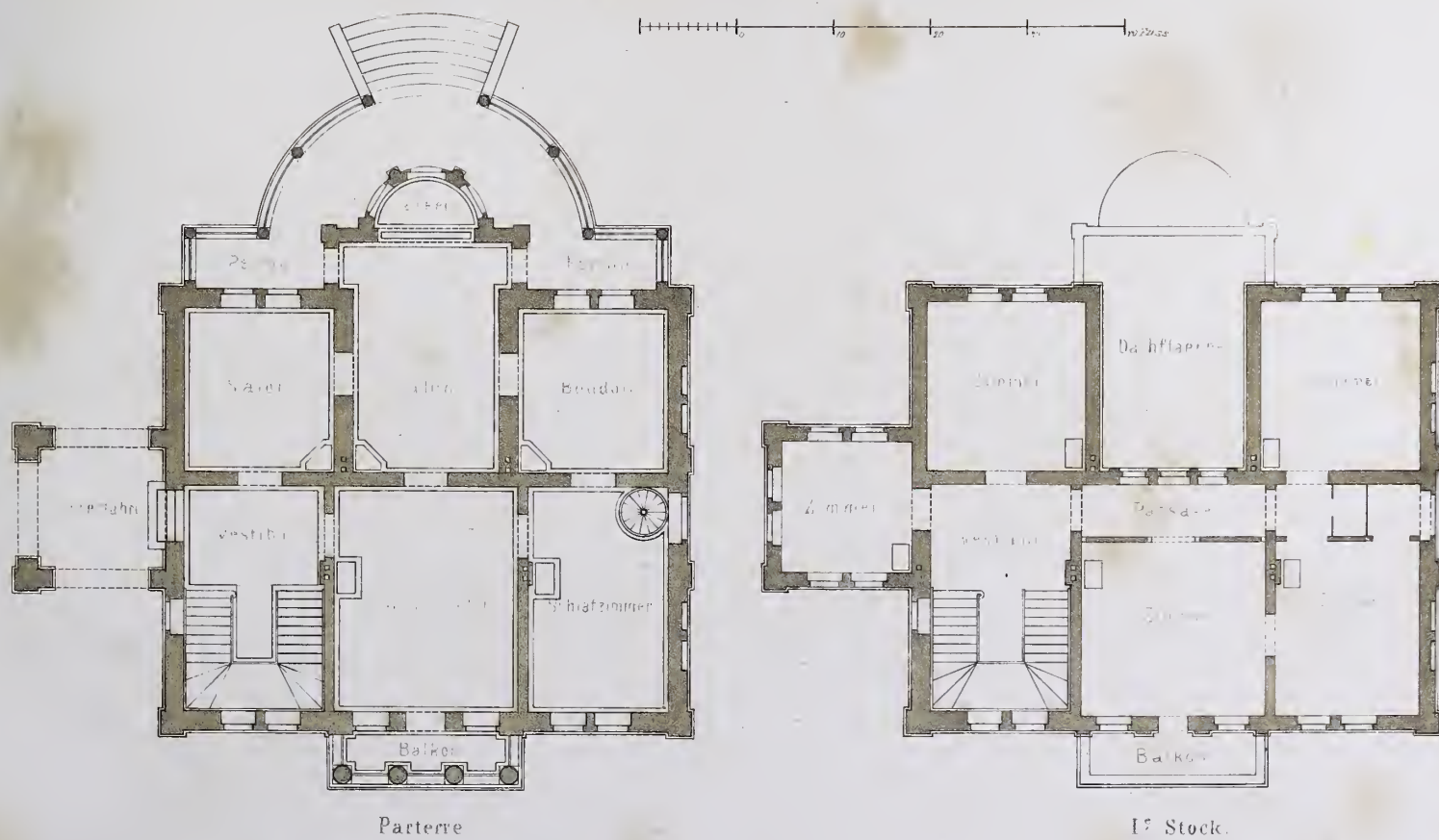
Salon des Königs  
auf dem Bahnhofe der Kgl. Niederschles. Märkischen Eisenbahn  
in Berlin.







Palais Lottum zu Putbus.





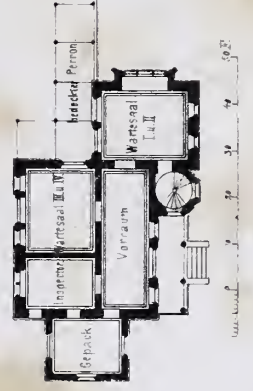




Entw u. gez v. J. Raschdorff

Lith Anst v W. Laellot

Stationsgebäude auf der Strecke Call-Trier der Rheinischen Eisenbahn

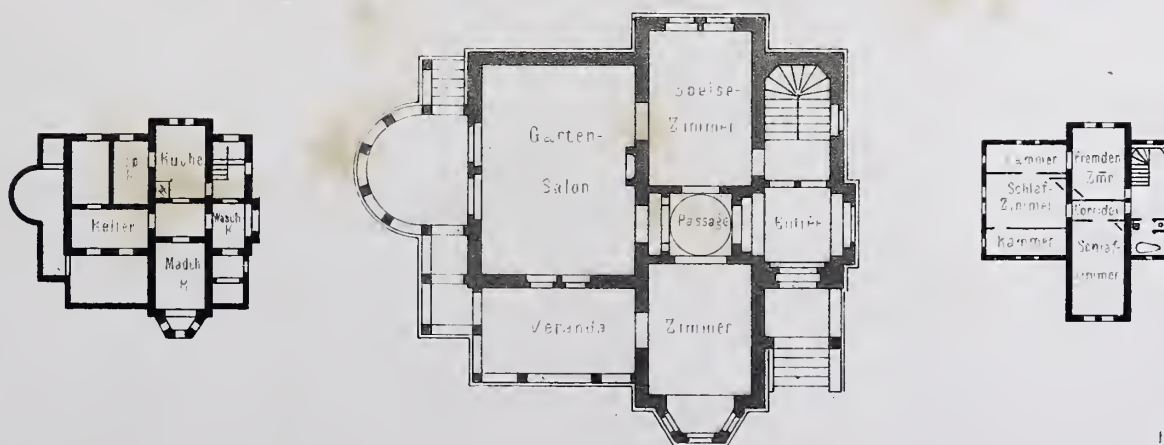








Villa bei Berlin.

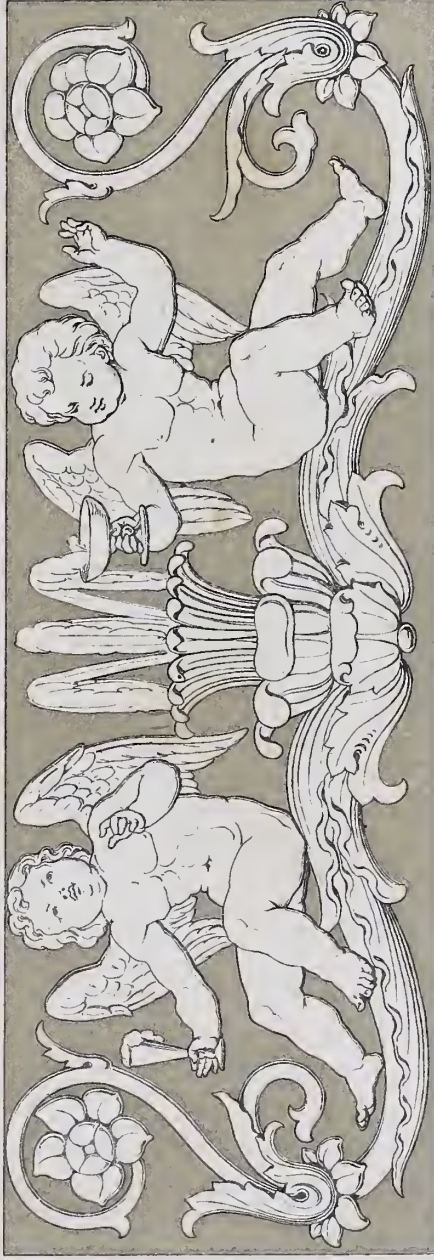


Entw. u. gez. v. C. Busse

Lith. Anst. v. W. Loeffel







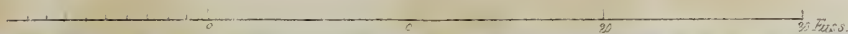








Vorder Ansicht



Försterhaus zu Kroecheindorf.

Kellergeschoss



Parterre



Entw. u. gez. v. Pavelt

Arch. Anst. v. W. Loebl

